BELGIE : 20 F
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20
2030
WEEKBLAD
40ste JAARG.
52 BLADZ. 10-3-1977

robbedoes

DE MOHIKAAN legt 't met de brandweer aan



52 blz. spanning!



compleet verhaal:
RAMTAMTAM EN KIERIKIELIE!

Allotribus wil z'n vliegbrevet

VOL GAS VOORUIT:
SOPHIE

en lange afleveringen van:
DE MINIMENSJES
DE MUSKETIERS
DE FORD T
YOKO TSUNO
en SAM!



BUCK DANNY CONTRA DE JUNGLEMAFFIA

Elitepiloot Buck Danny heeft 'n akelige ontdekking gedaan: in een afgelegen dal in Sarawak (N.-Borneo) ligt de grootste papaverplantage ter wereld! Buck wil beletten dat van hieruit honderden tonnen drugs de wereld overspoelen, maar de slimme drugmaffia is op alles voorbereid in dit nieuwste (39e) album

HAAIEN IN DE CHINESE ZEE

Uitgeverij Dupuis (80 F - fl. 4,95)





Buck Dannys avonturen lopen al 30 jaar in Robbedoes

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie:
Voor België: Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland: Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België: 1 jaar: 1.040 F; 6 maanden: 520 F; 3 maanden: 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V.,** Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg: 1 jaar: 1.080 F; 6 maanden: 540 F; 3 maanden: 270 F.

Nederland: 1 jaar: Fl 62,40; 6 maanden: Fl 31,20; 3 maanden: Fl 15,60 - Gironummer **211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V.,** Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen: 1 jaar: 1.700 F; 6 maanden: 850 F; 3 maanden: 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.**

controle cim
verspreiding tijdschriften 1/75 XII/75

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

DE MOHIKAAN NIET SCHULDIG!

Niet wegens een grap van de Mohikaan, maar wel wegens het toeslaan van het zetduiveltje, zijn bladzijden 44 en 45 omgewisseld.



Sophie en de vier seizoenen

Door Jidéhem

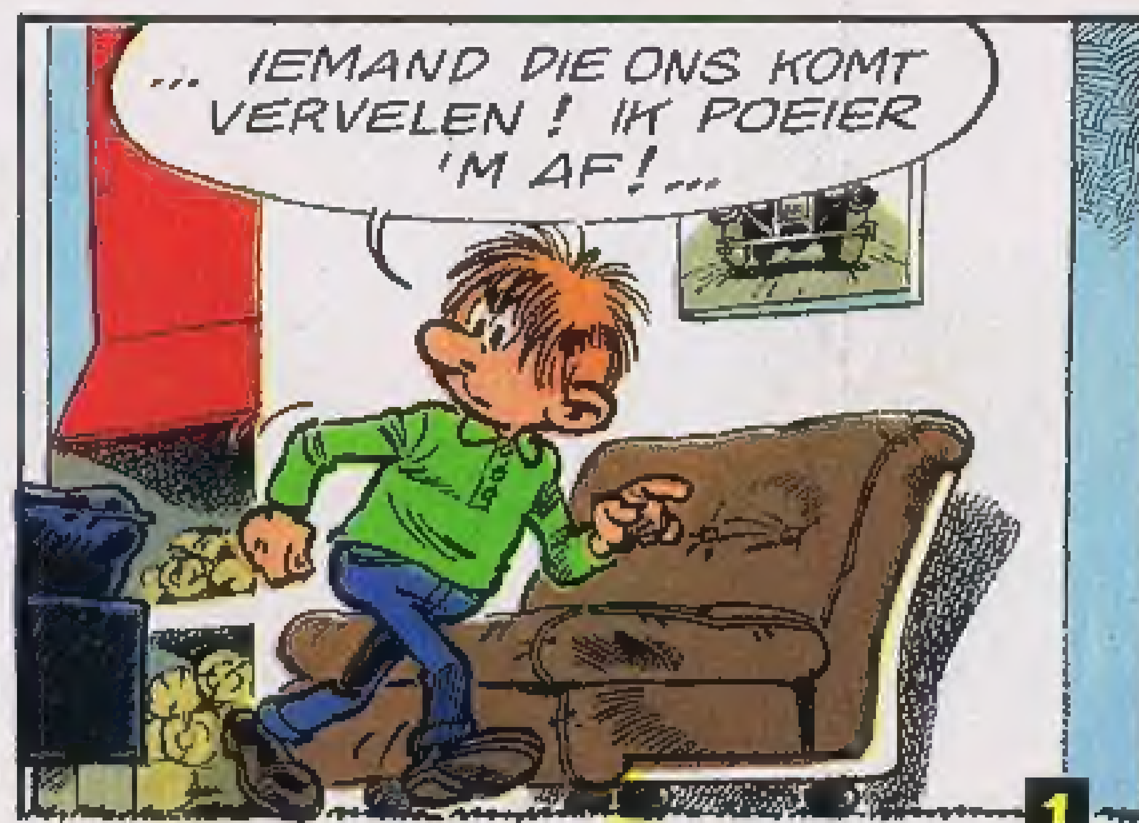
HET HUIS VAN STARTER, OP'N ZOMERMORGEN...









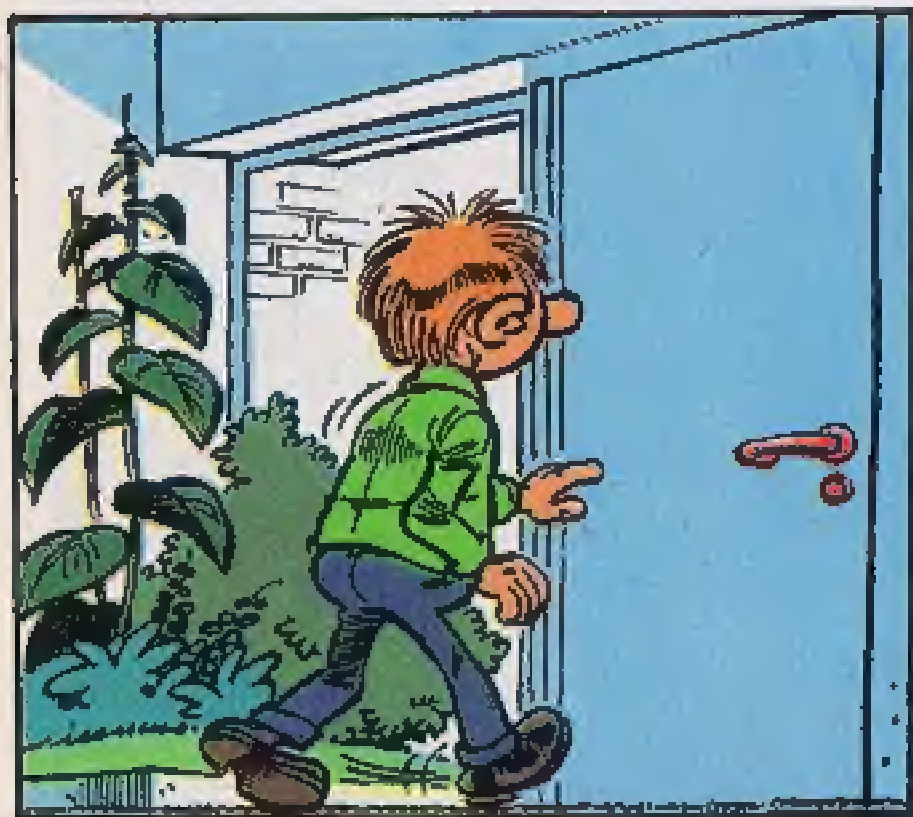


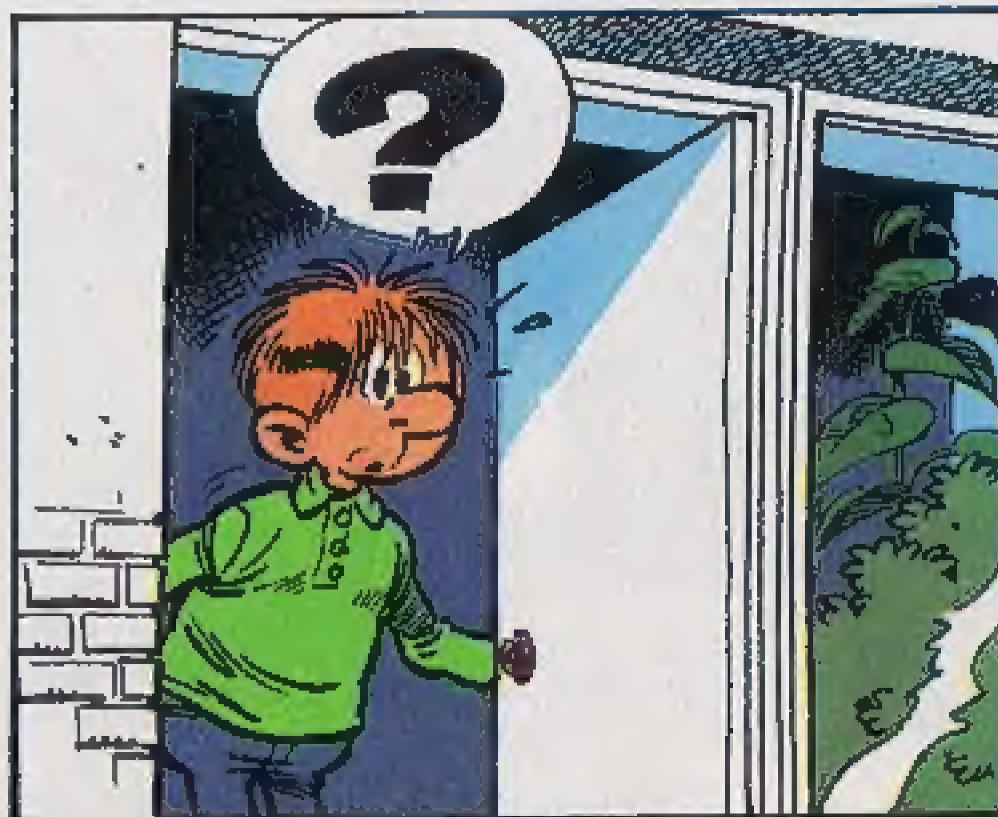
1

vervolg

Sophie






?


NIEMAND! NEE MAAR? ?!?


IK ZIE... HEEE? WAT IS DAT DAAR ?!?


PIF
PAF

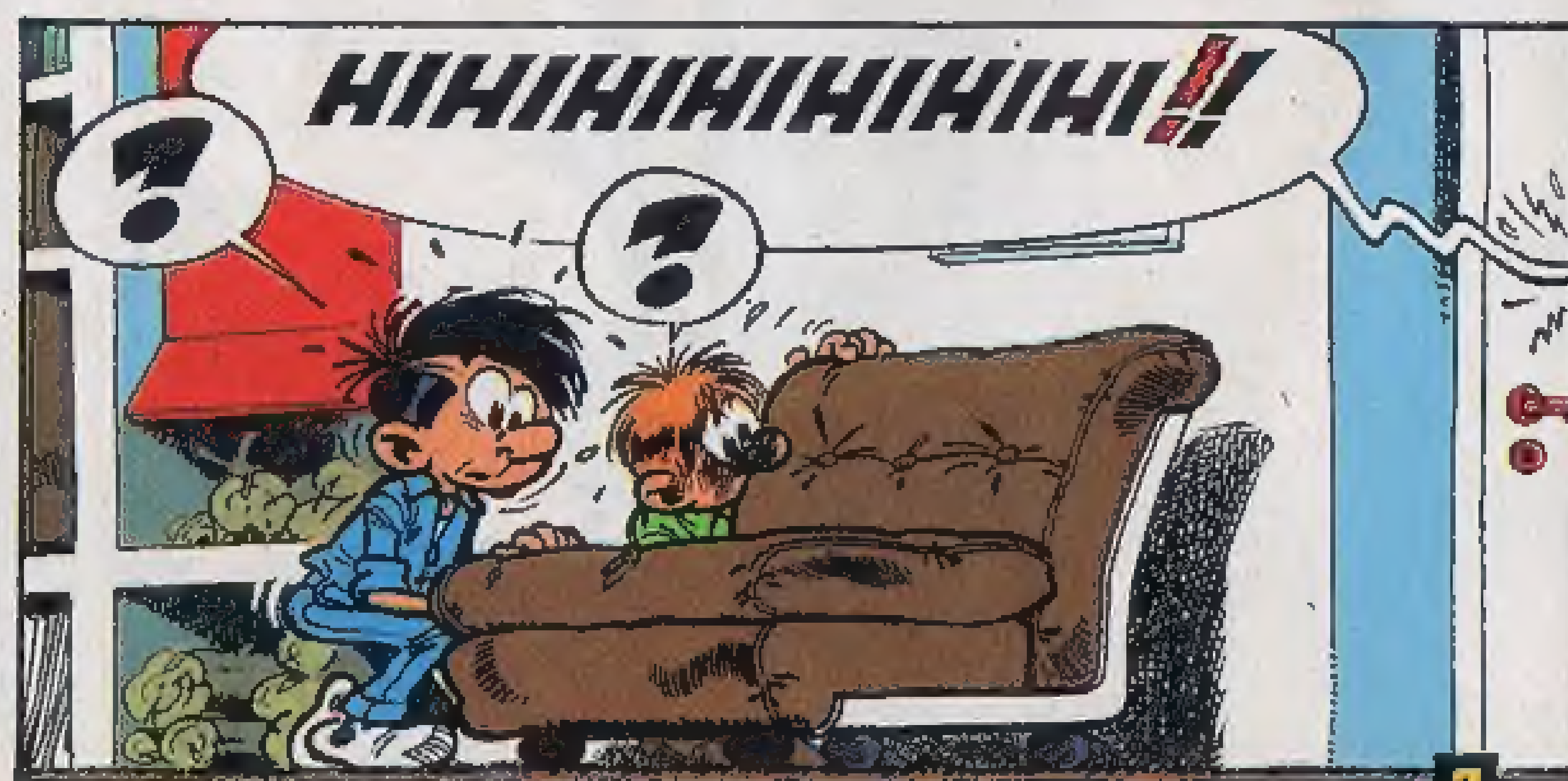

ALAAARM!! 'N AANVAL!
ZZZZZZZZOE


HELP!!


HEE? WAT IS ER DAN?! WAT BEZIELT JOU?!!?


IK WORD AANGEVALLEN! 'N GRANAAT!! DEK JE!!


ZEG NOU EENS WAT ER GEBEURD IS!
ZIE JE DAT DAN NIET? KIJK NAAR M'N GEZICHT!!


?
HIHIHIHIHIHIHIHI!!
?

EN DE VIER SEIZOENEN

Jidéhem













vervolg

Sophie

„EN IK NIEMAND HEB KUNNEN VINDEN DIE ZICH TIJDENS MIJN AFWEZIGHEID MET HAAR BEZIG KAN HOUDEN...(JOZEF IS MET VAKANTIE) BEDANK IK JULLIE BIJ VOORBAAT. ALS JULLIE ER ZIN IN HEBBEN: IN 'T HAVENTJE VAN DE MARTIN GOLF...

HOU MAAR OP! GEEN SPRAKE VA ...HEEJ?

?



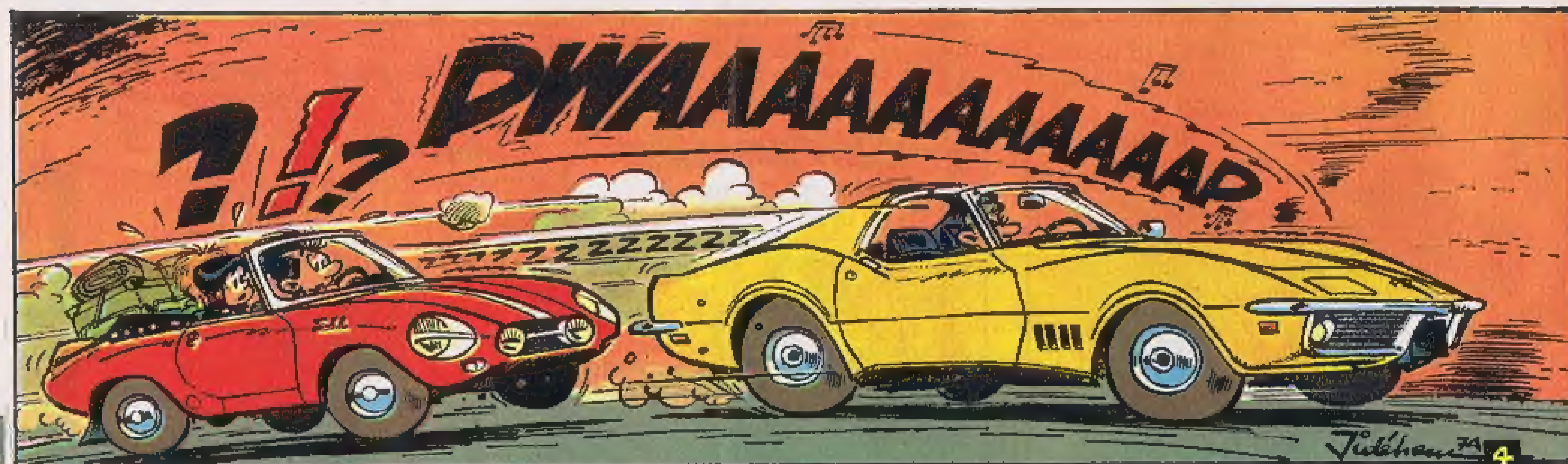
'N ZEILBOOT!! DE ZEE! RUST! ER OP AF!



ALS WE GOED OPSCHIETEN, SLAPEN WE VANAVOND AAN BOORD! GAAT 'T, SOPHIE?

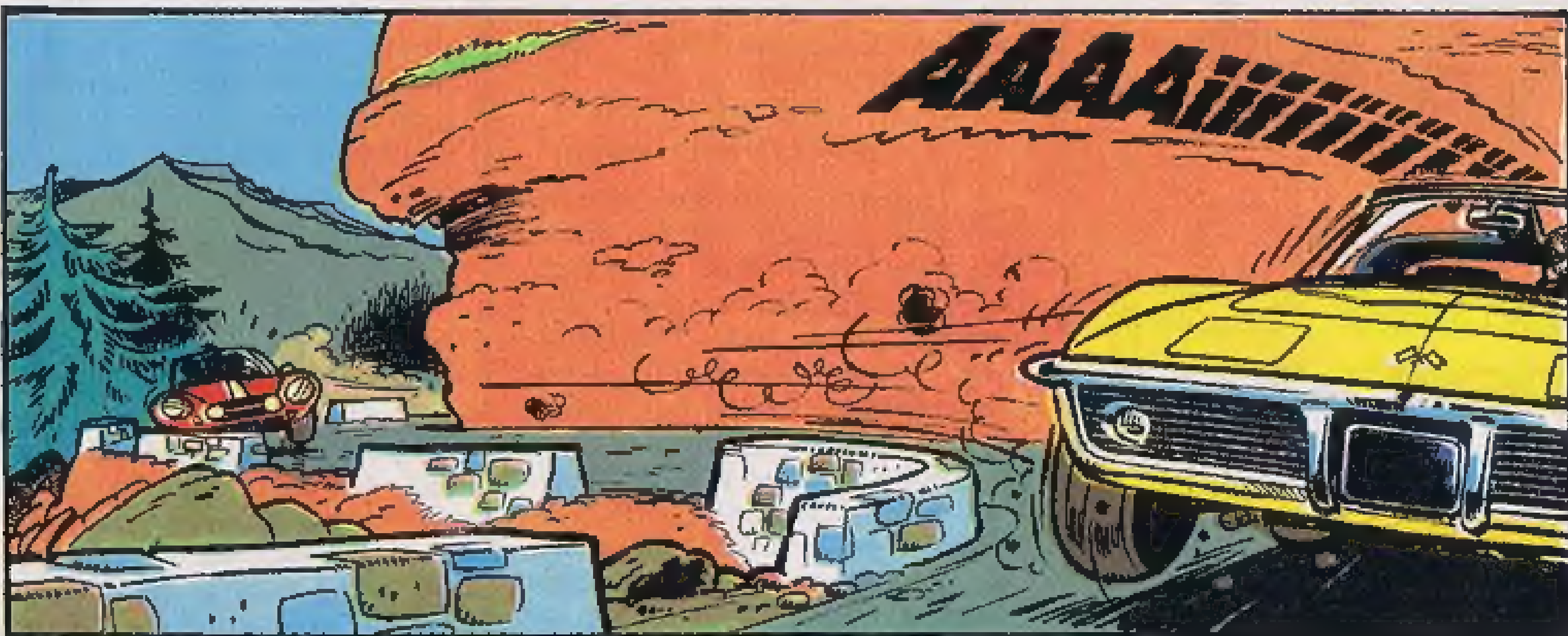
BEST, "OOMPJE"!





EN DE VIER SEIZOENEN

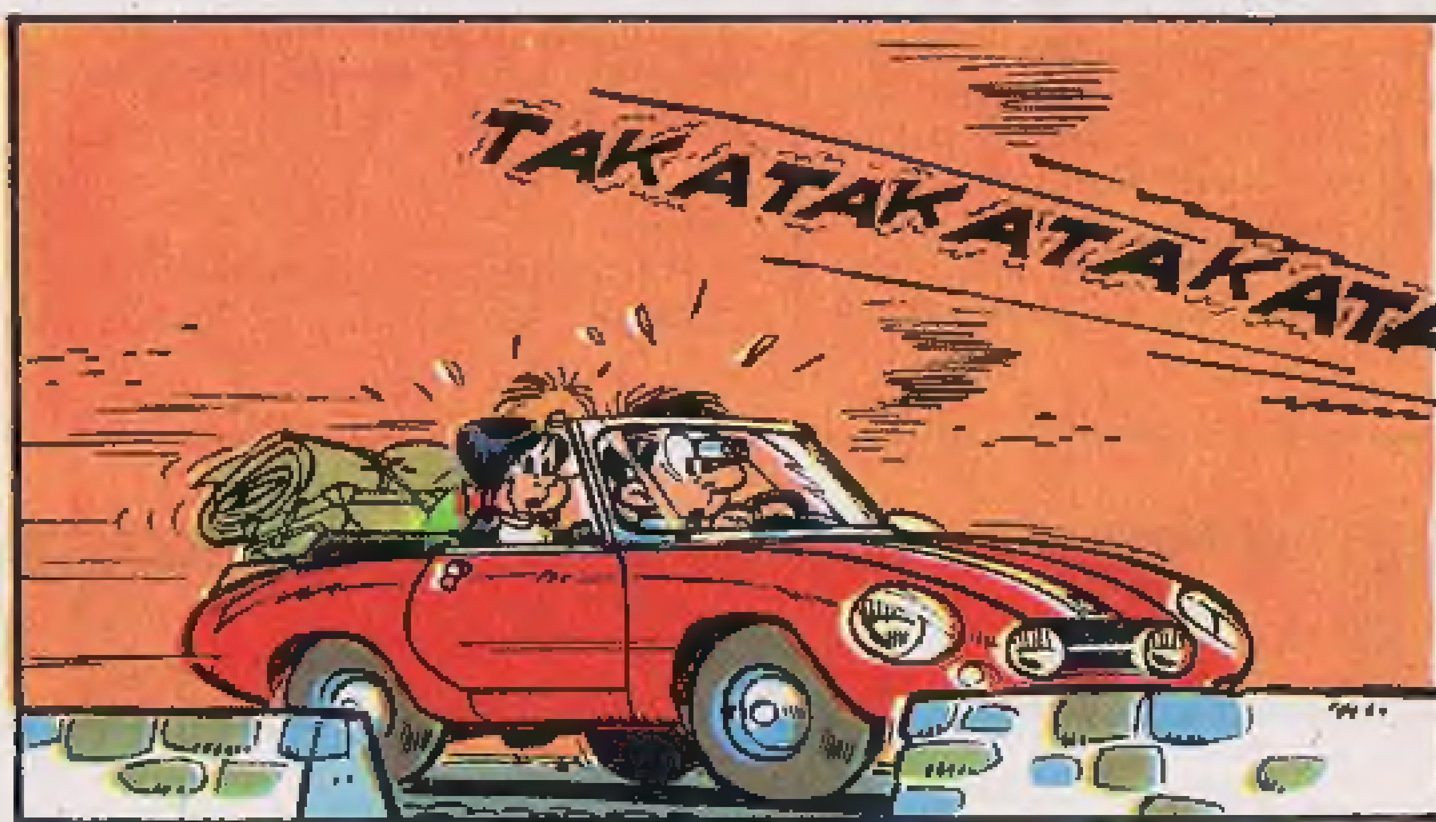
Jidéhem

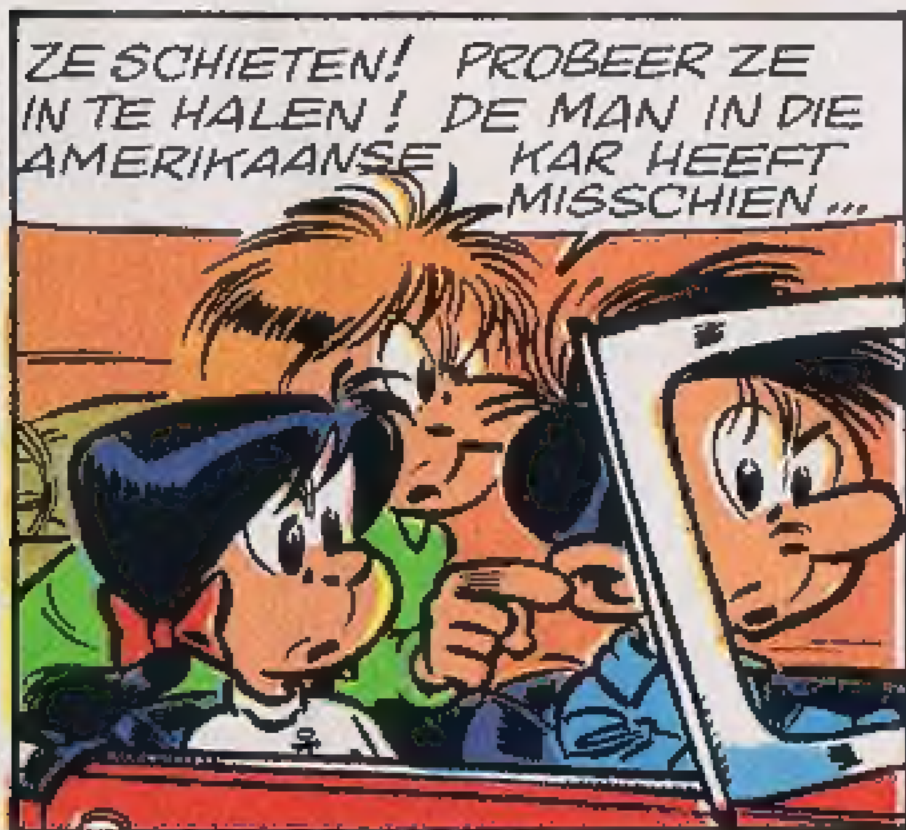
















wordt vervolgd

5



BESTE ROBBEDOES

Teveel om op te noemen...

Ik ben het volledig eens met wat Danny van Elsen in Robbedoes 2024 schreef. Ik ben pas sinds nummer 1980 lid van Robbedoes, en ik vind hem reuze. Ik heb hiervan een hartstikke goed bewijs : als je Robbedoes met andere bladen vergelijkt, stel je vast dat Robbedoes veel meer prachtige tekenverhalen heeft. Zoals Yoko Tsuno, Aymone, Natasja, Gaffel en Gitaar, Jess Long, Papyrus, Bollie en Billie, de Musketiers, Joris Jasper, Isabel, Sophie, Steven Sterk, Sammy, Ford T, de Smurfen, de Mini-mensjes, Vrij Vel, Ramtamtam en Kierikieli, Agent 212, Robbedoes en Kwabbernoot, Rattekopje, Geniale Olivier, Lampil, de Blauwbloezen, Khena en de Katamarom. Allemaal tekenverhalen die ik uitstekend vind. Goed vind ik ook Dokter Zwitser, Rolf Karsten, de Onderzonsen, de Straatridders, Interview, Allotribus en Archie Cash. Er zijn nog andere verhalen die ik leuk vind, maar het zijn er teveel om ze allemaal op te noemen. Robbedoes moet blijven wat het is, en toch zou ik er graag wat documentatie voor school in willen vinden. Maar als het niet mogelijk is, laat het dan maar. Nog wat vraagjes : 1) Wanneer komen Jess Long, de Smurfen en de Blauwbloezen terug ? 2) Waarom niet eens een interview met een verzamelaar van iets belangrijks, zoals schedels, beenderen en wapens van onze voorouders ? 3) Waarom Bollie en Billie niet wat uitgebreider ? 4) Kan ik het boek " De 3 Zonnen van Vinea " bestellen ? Ik zou het erg leuk vinden als er om de twee maand een dubbele Robbedoes kwam. Nog veel succes !

Eric Debremaeker,
St.-Genesius-Rode.

1. Jess Long komt volgende week terug in een lang compleet verhaal. 2) Een interview met een archeoloog staat al op het lijstje. 3) Roba heeft daarin de vrije hand, en hij heeft er geen oren naar... 4) Ja.

Knal

Felicitaties met het knal-kerstnummer. Vooral dat hondehok van Billie vond ik mieters — maar de kalender in nummer 2020 ook ! Komen er nog meer van die kant-en-klaar helden ? Hoe komt het dat " Smurfensoep " al in boekvorm uitgegeven was voordat het verhaal in Robbedoes ten einde was (advertentie in nr. 2019) ? Wie waren de helden uit het eerste nummer van Robbedoes, en hoeveel bladzijden telde toen een nummer ?

Bart van Hooland,
St.-Martens-Latem.

Er zullen nog wel eens " kant-en-klaar " helden komen, maar nog niet de eerste maanden. Onze boekenafdeling heeft haast gemaakt met die " Smurfensoep " (die knapen zijn soms onberekenbaar...). In het eerste nummer van Robbedoes (16 bladzijden, waarvan 8 in kleur, maar het formaat was twee keer zo groot als dat van nu), stonden Robbedoes, Baard, en Amerikaanse series.

Correspondentie

Ik zou graag willen corresponderen met een jongen of meisje van 12-13 jaar. Mijn hobby's zijn : modelvliegtuigen, lezen, natuur, dieren, voetbal. En ik vind Robbedoes steengoed !

Marc Mertens,
Putvennestraat 16,
3500 Hasselt.

Ik ben 10 jaar en ik zou graag corresponderen met een meisje van 9 tot 11. De beste verhalen in Robbedoes vind ik Bollie en Billie, Isabel, Sammy, Papyrus en Natasja. Mijn hobby's zijn ballet, tekenen en muziek (Abba en Bay City Rollers). Ik hou ook erg veel van dieren.

Tinneke Troch,
Laar 100, 2440 Geel.

Vroeger beter

Uw weekblad is het allerbeste dat ik ken. Vooral Yoko Tsuno, Buck Danny, de Blauwbloezen, Arme Lampil, Papyrus, Sammy en Jack, Bollie en Billie zijn de uitblinkers. De Straatridders is zeer goed getekend, en het verhaal is ook van goede kwaliteit ! Oom Wim vond ik vroeger stukken beter dan nu. 1) Komt Mister Kit nog terug ? 2) Wanneer verschijnt de Spookkoningin (Buck Danny), en zullen er daarna nog meer verhalen van Buck Danny verschijnen ? 3) Kunt u me vertellen welke verhalen er nog allemaal herdrukt zullen worden ? Ga zo door, Robbedoes !

Patrick de Block, Oostende.

1) Ja, over een paar weken. 2) We hadden erop gerekend daar over een paar maanden mee te kunnen beginnen, maar aangezien Hubinon de laatste tijd niet meer is opgeschoten met Ghost Queen, weten we nu niet wanneer we met de eerste aflevering kunnen beginnen. Natuurlijk verwachten we nog andere verhalen van Buck Danny. 3) Nee.

Erg knap !

Ik ben 9 jaar en ik volg Robbedoes vanaf nummer 1996. Het is een hèèl goed en mooi blad. In nummer 2020 staat een foto van de groep Macaber. Zien die er echt uit zoals ze op de foto staan ? In nummer 2021 stond dat je de oplossingen moest opsturen vóór 1 december 1975, maar dat kan niet, want dat was al lang voorbij. Op blz. 51 staat een Knol van Rafke Dudek. Hij heeft daar getekend : IK PLANT 'N KNOL. Dat was erg knap, hoor !

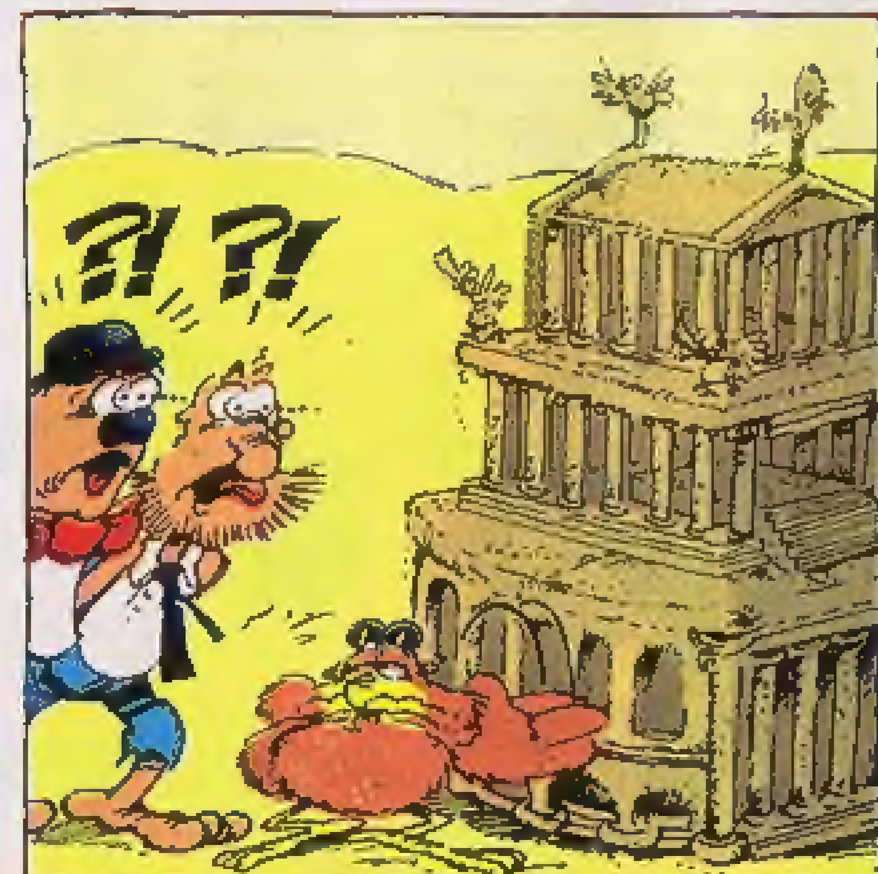
Ilse van Baelen, Geel.

Die groep Macaber en dat inzenden van de oplossingen een jaar tevoren, dat was niet ernstig bedoeld. Die knol van Rafke Dudek was inderdaad heel goed.

DE ONDERZONSEN







NAAR POËZIE VAN HANS V.D. GIESSEN, AUTEUR, TE MONSTER.









NAAR POËZIE VAN HANS V.D. GIESSEN, AUTEUR, TE MONSTER.









Eruit !

Alstublieft, hierbij weer een paar knollen voor de tuin. U krijgt ze van me omdat ik gemerkt heb dat u wat krap in uw kopij zit. Getuige de invoering van een nieuwe, superknullige bladvuller "De Laatste der Mohikanen"... Alstublieft, ik smeek u, distilleer dat drabbig aftreksel van Ditjes en Datjes en dergelijke zo spoedig mogelijk uit uw blad! Verder heb ik niks te klagen. Behalve dan misschien de afknapper op de laatste pagina. Maar daarover is al genoeg geschreven.

Aad Meijer,
Amsterdam-Osdorp.

Bedankt voor de knollen. Drukken we meteen hiernaast af. Jammer dat de Mohikaan geen genade kan vinden in uw kritische ogen. We schrijven hem voor de volgende weken een flinke vermageringskuur voor...

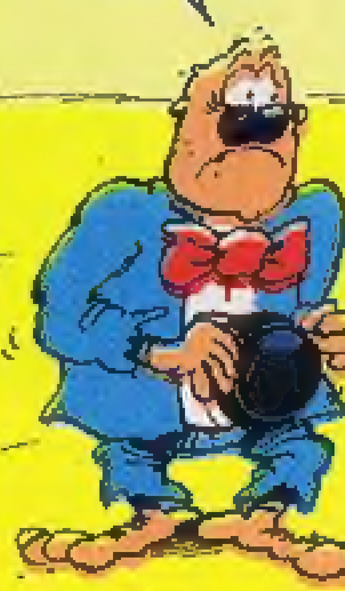
Watch + Bom













PAPYRUS



Links en rechts langs de kloof die naar basaltstad leidt, staat een rij sfinksen op wacht...

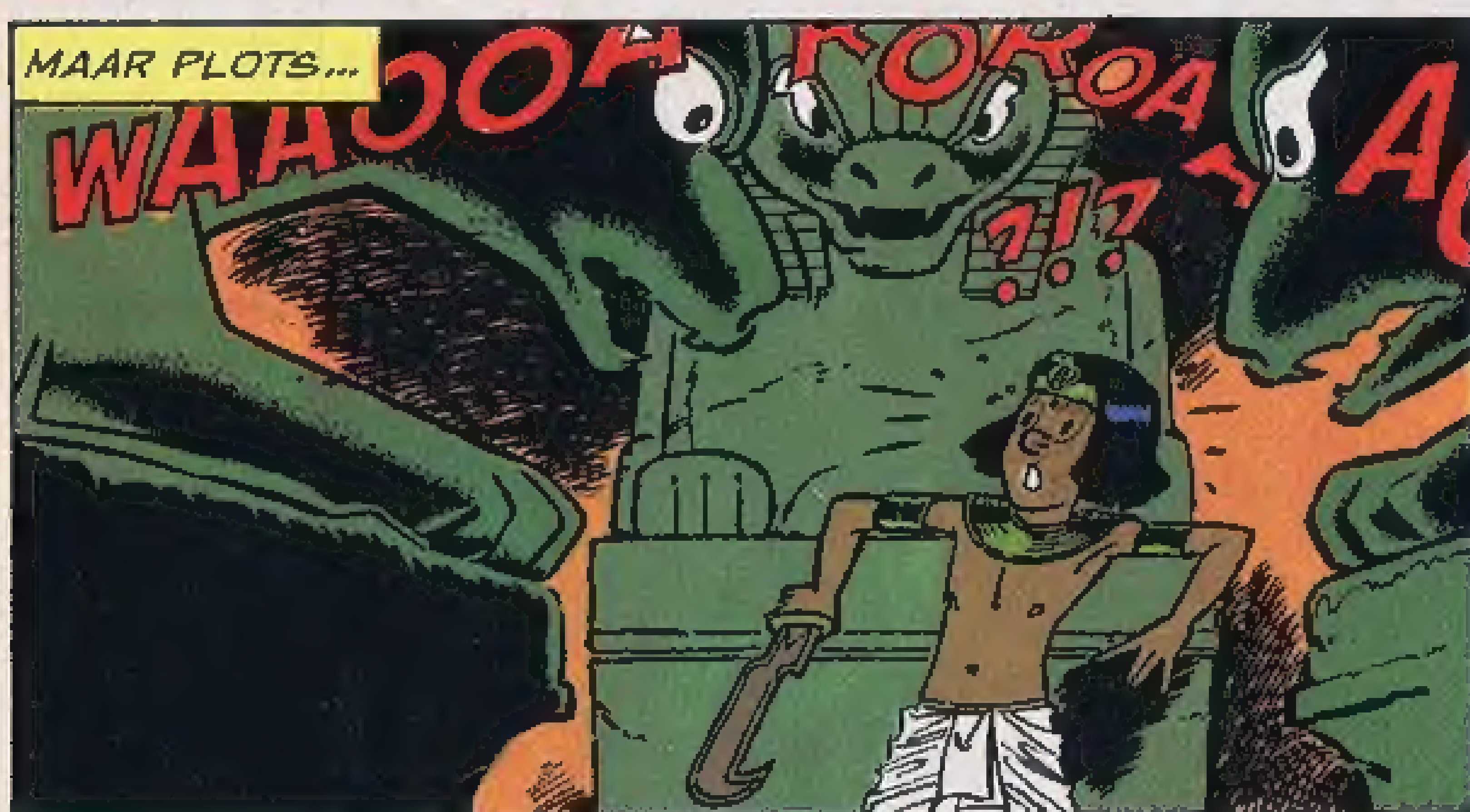
DE INDRUKWEKKENDE KLOOF VERWIJDT ZICH NU. LANGS DE WAND STAAT AAN WEERSKANTEN EEN RIJ SFINKSEN ALS WAAKHONDEN VAN DE STAD DIE PAPYRUS' REISDOEL IS...



* GOD DER DODEN.







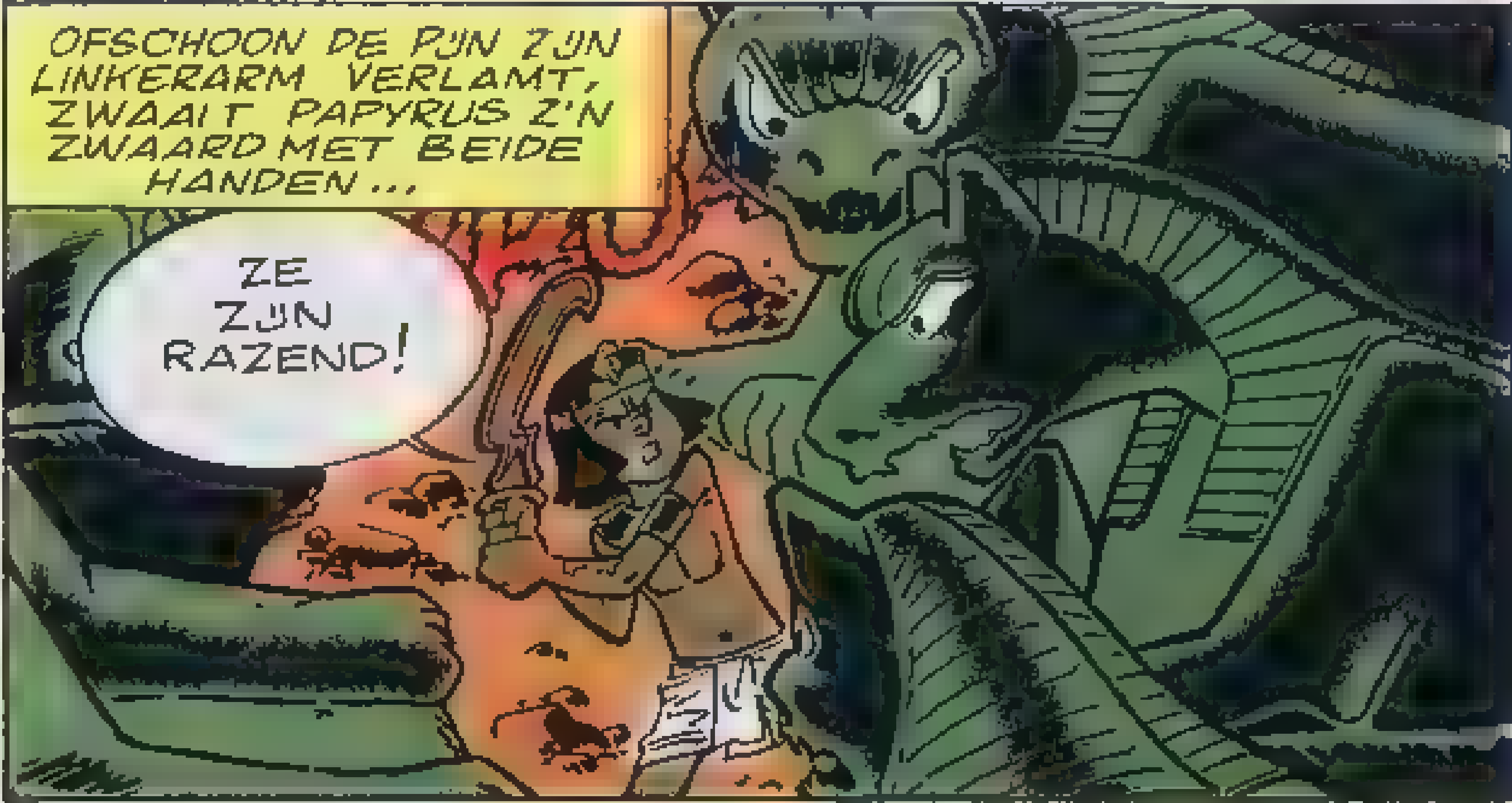


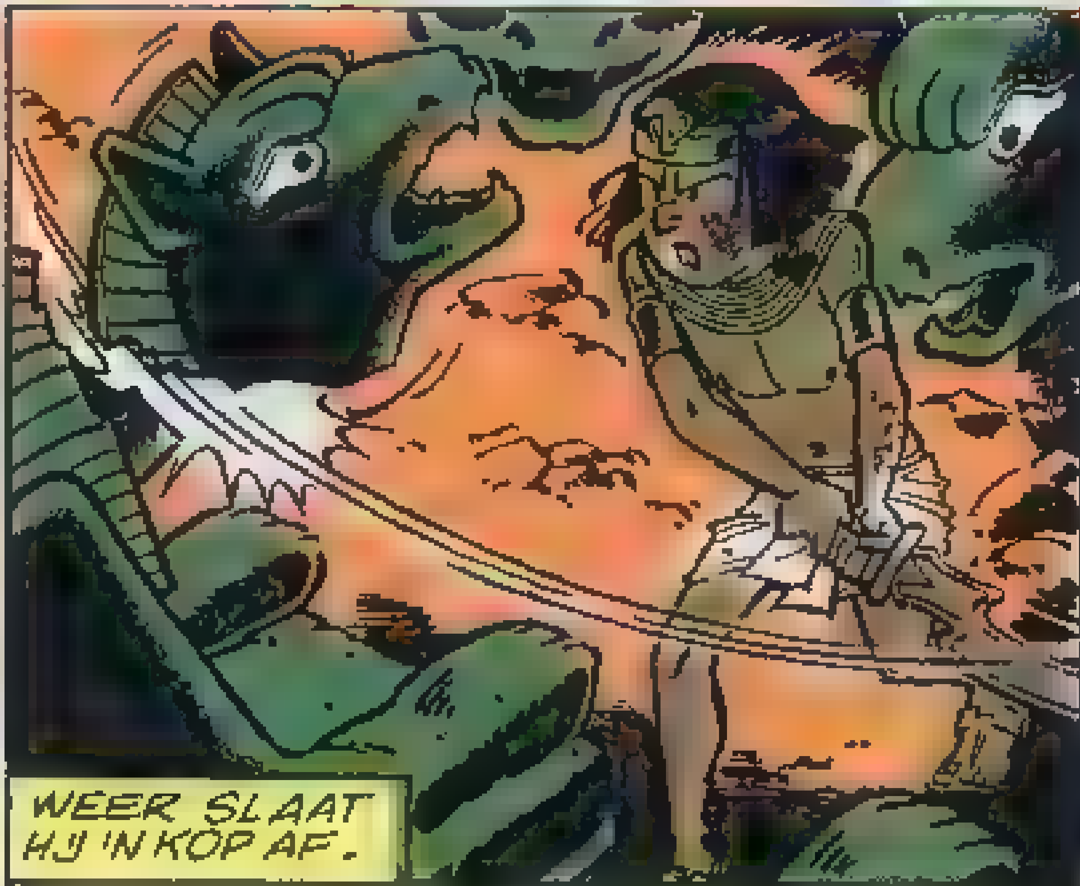




DE GIGANT ZONDER GEZICHT

DE GIETER



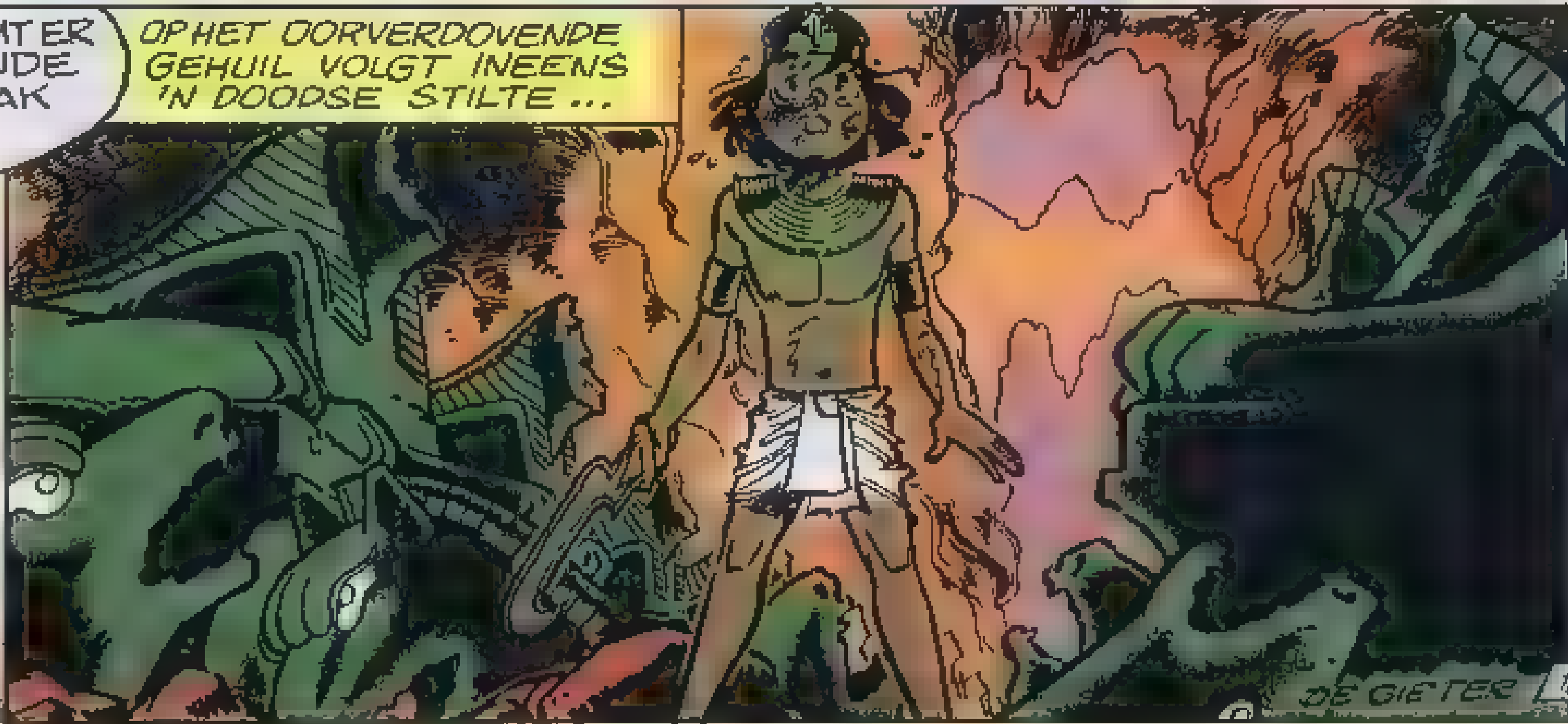












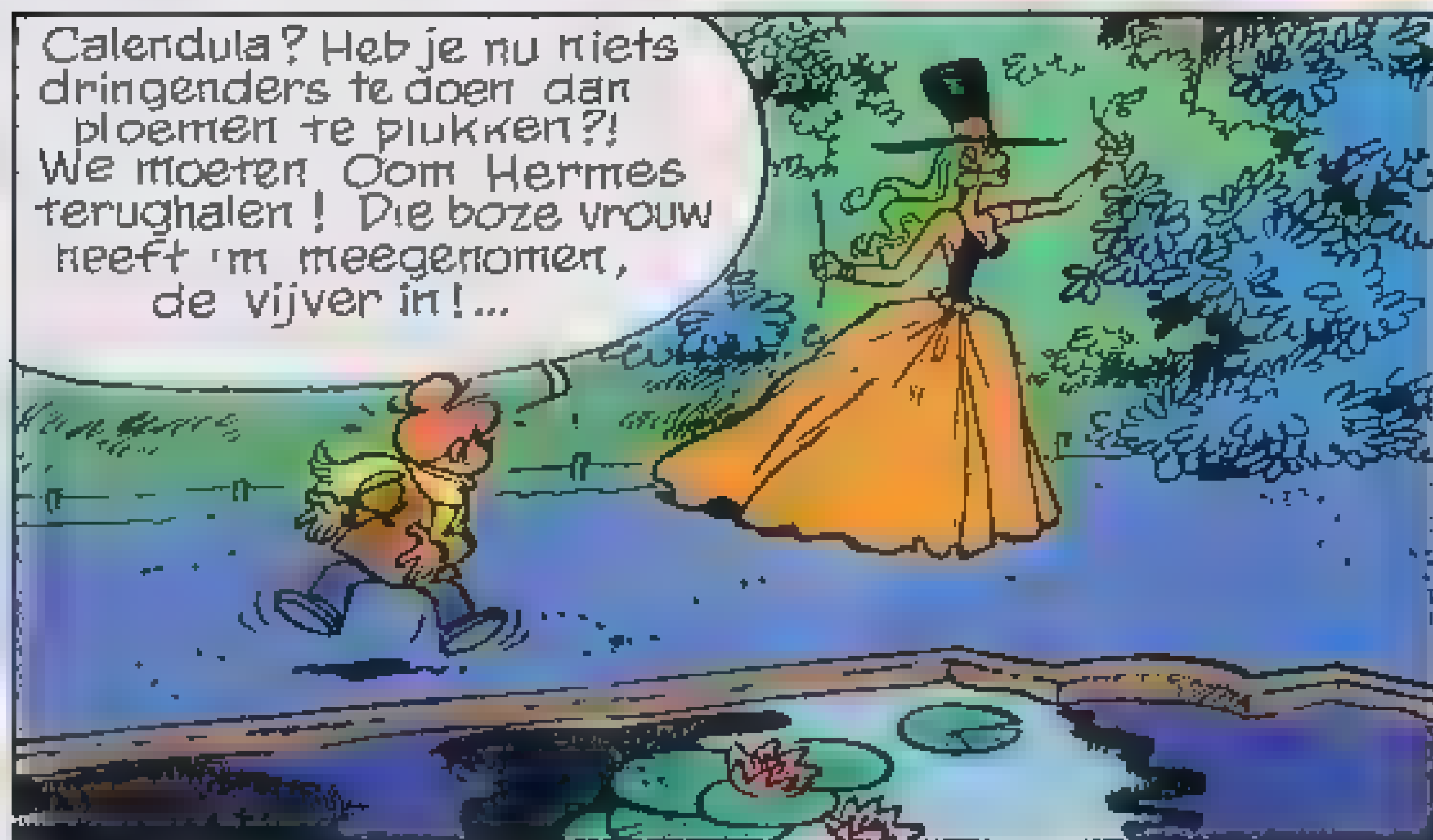
wordt vervolgd

De lieve Calendula probeert de betoverring te verbreken waarmee de boze Calendu a Hermes aan zich ketent

ISABEL









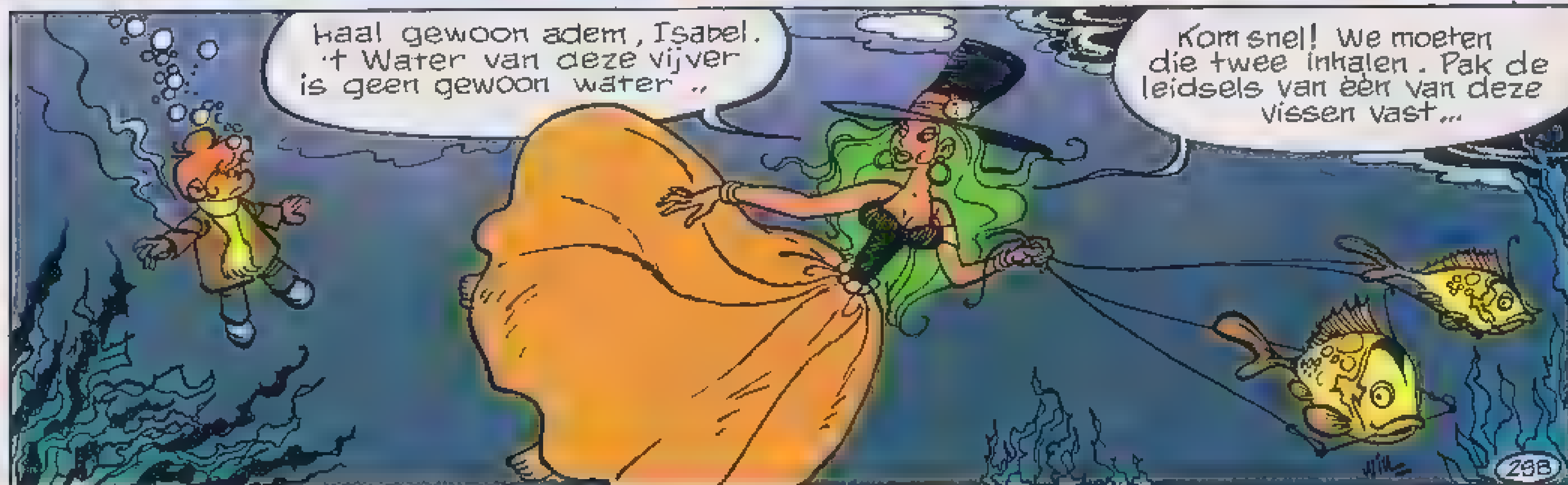








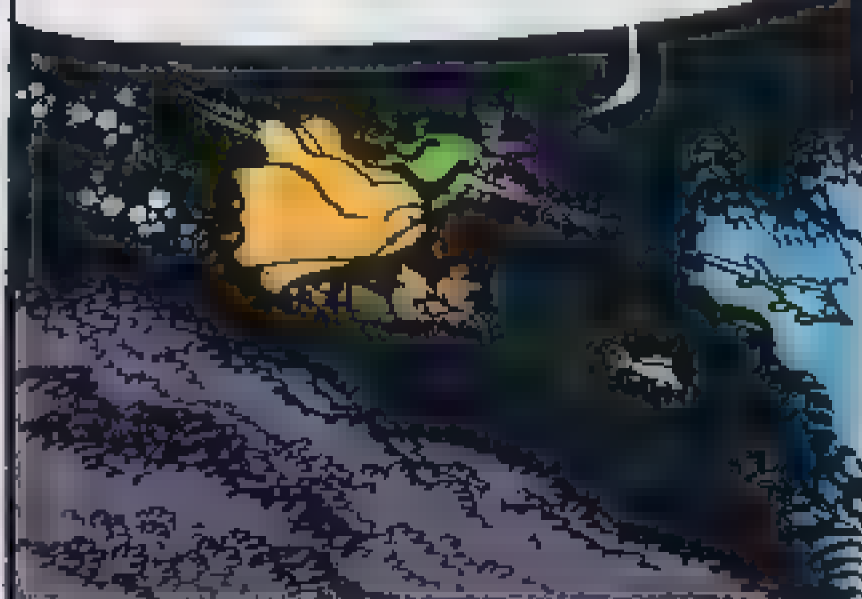


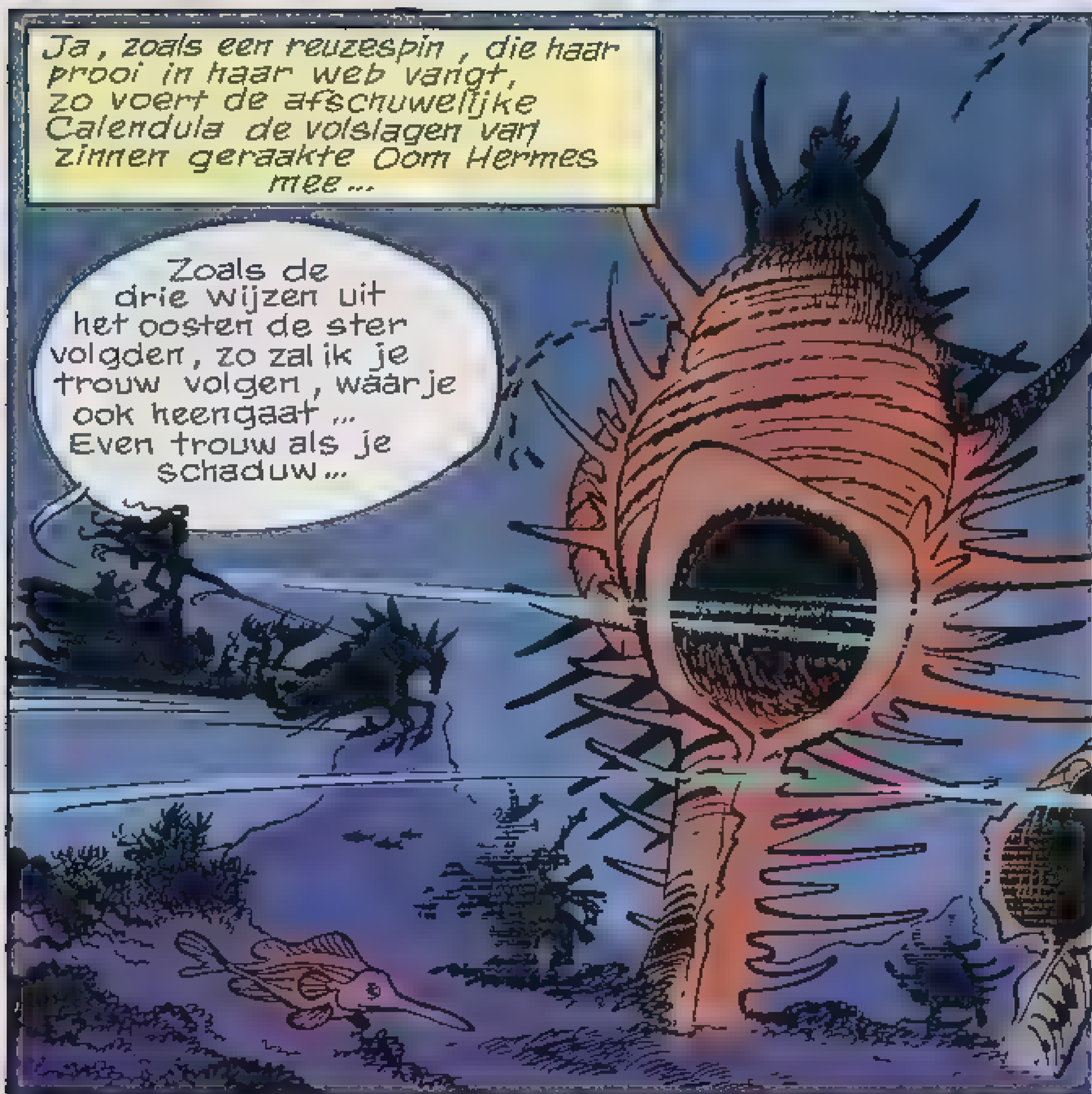


de ceintuur van Cassiopea

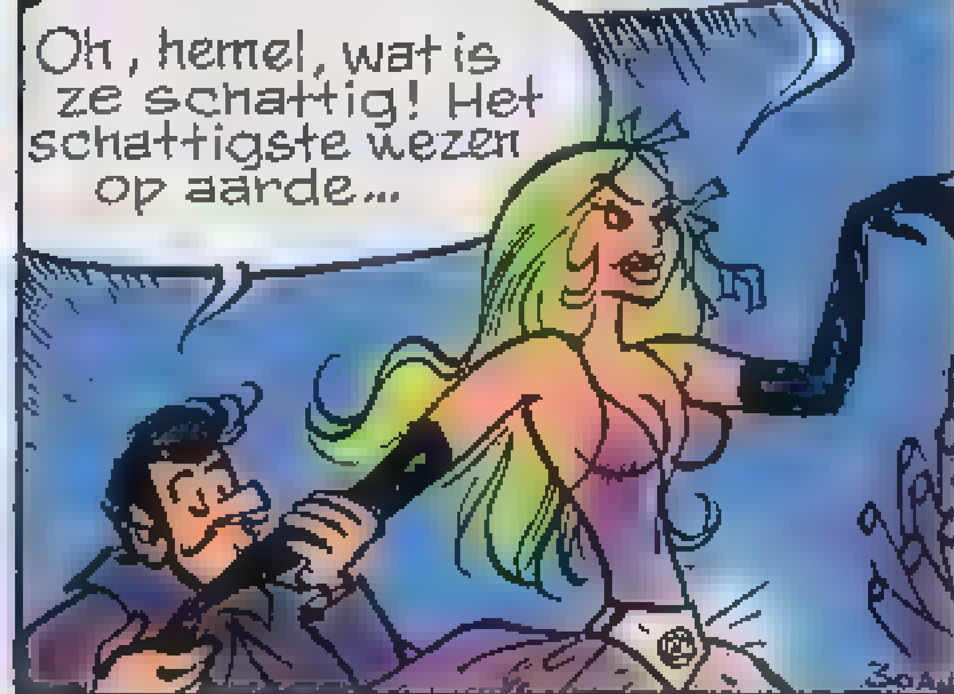
WILL - FRANQUIN - MACHEROT - DELPORTE



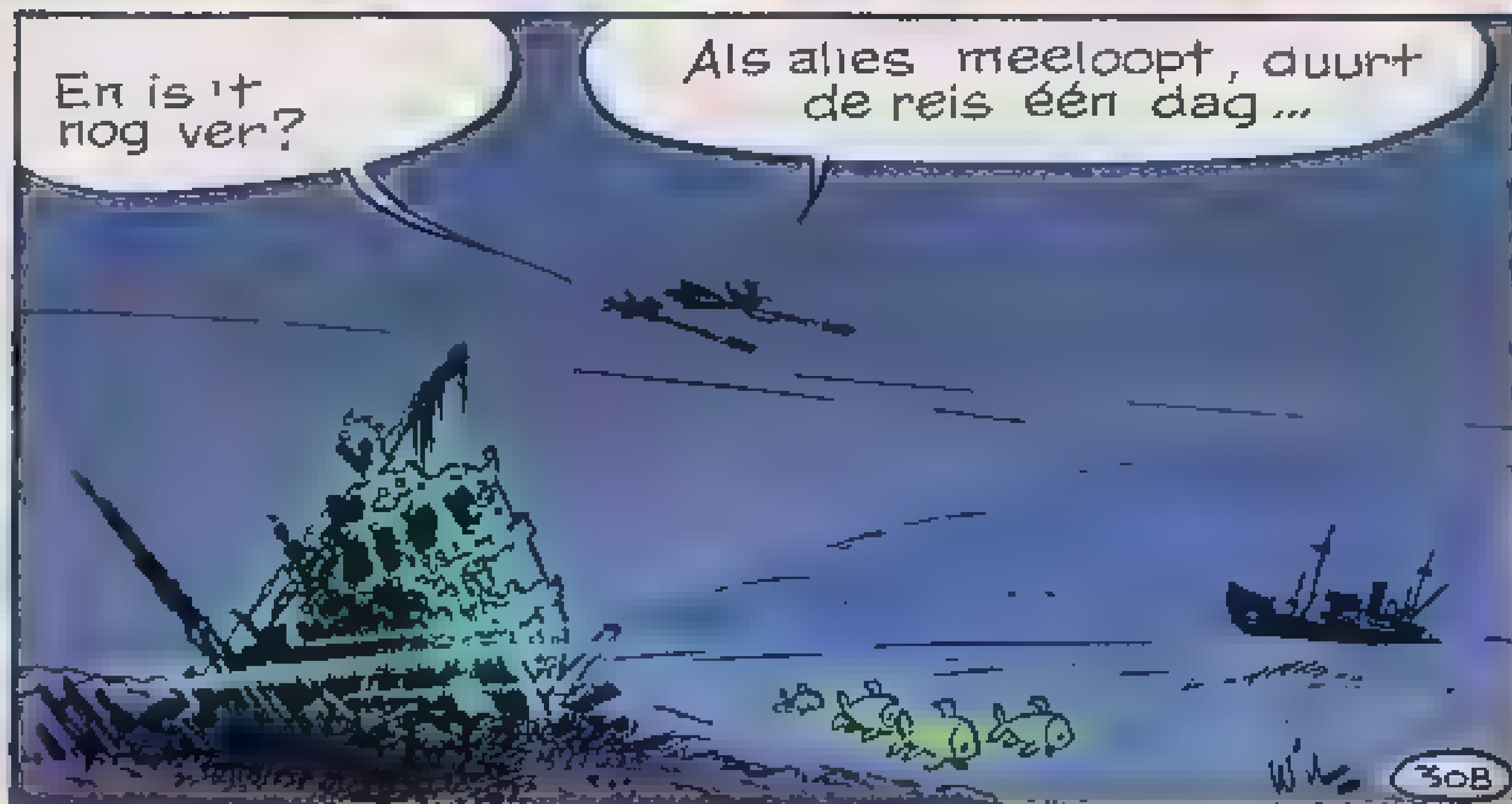








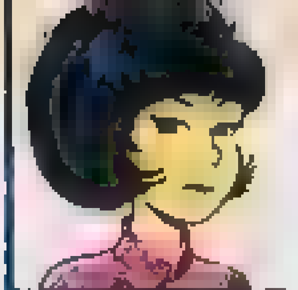


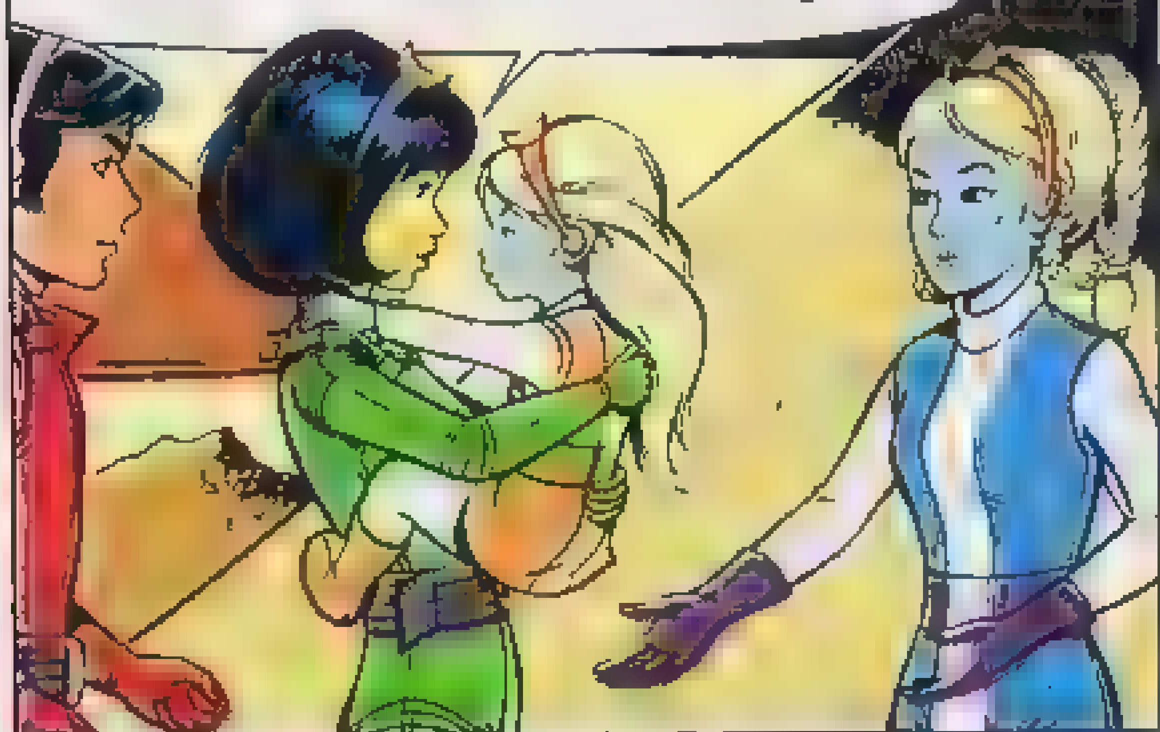


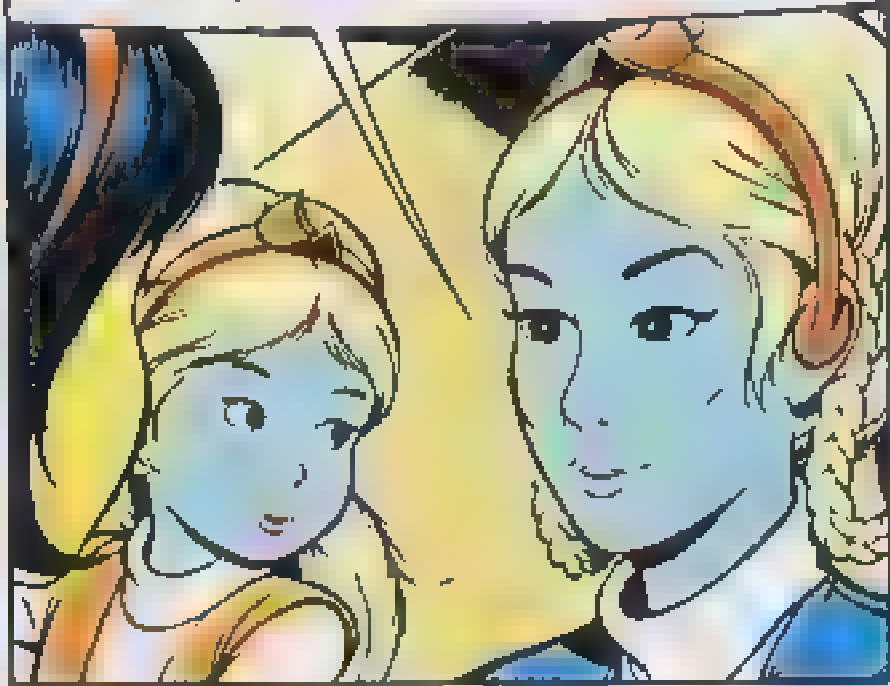
wordt vervolgd

Yoko is voor de tweede keer op Vinea, en ziet Khany's moeder en Poky terug...

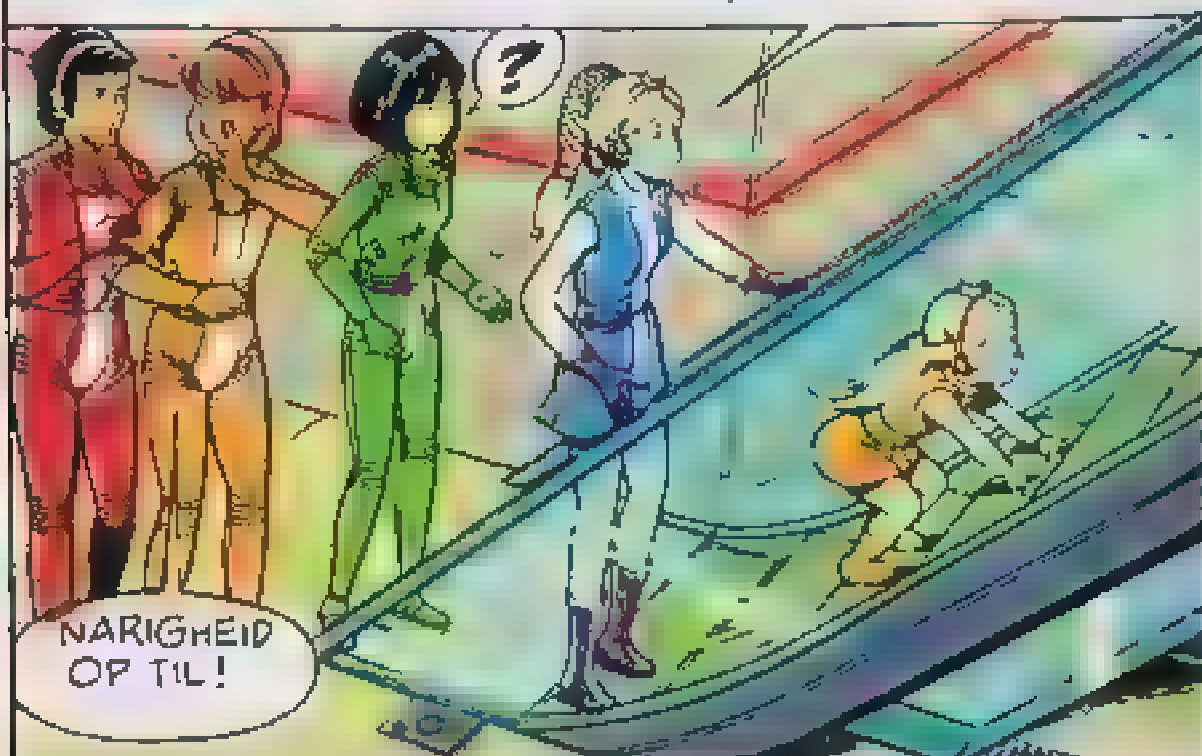
YOKO TSUNO



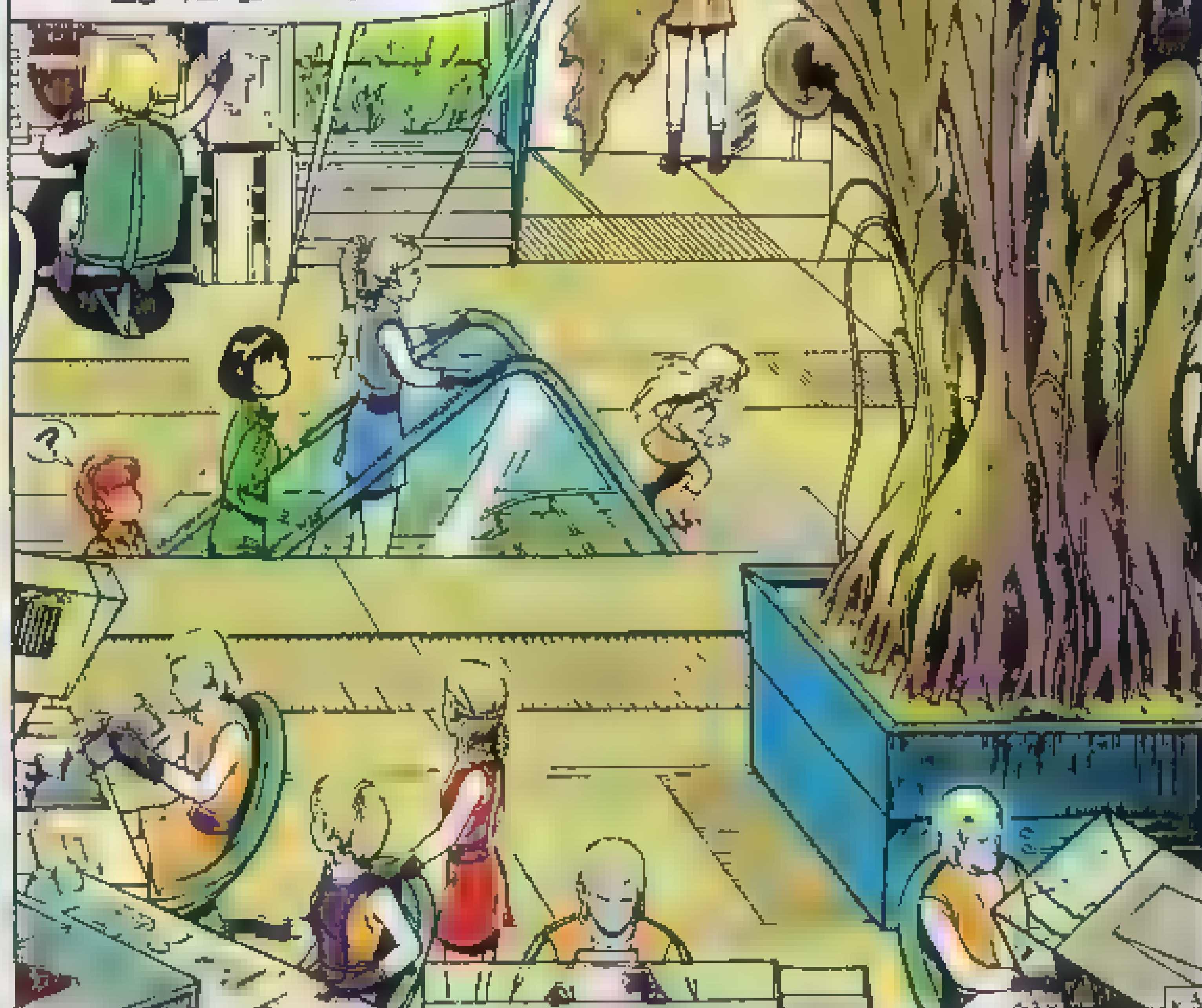


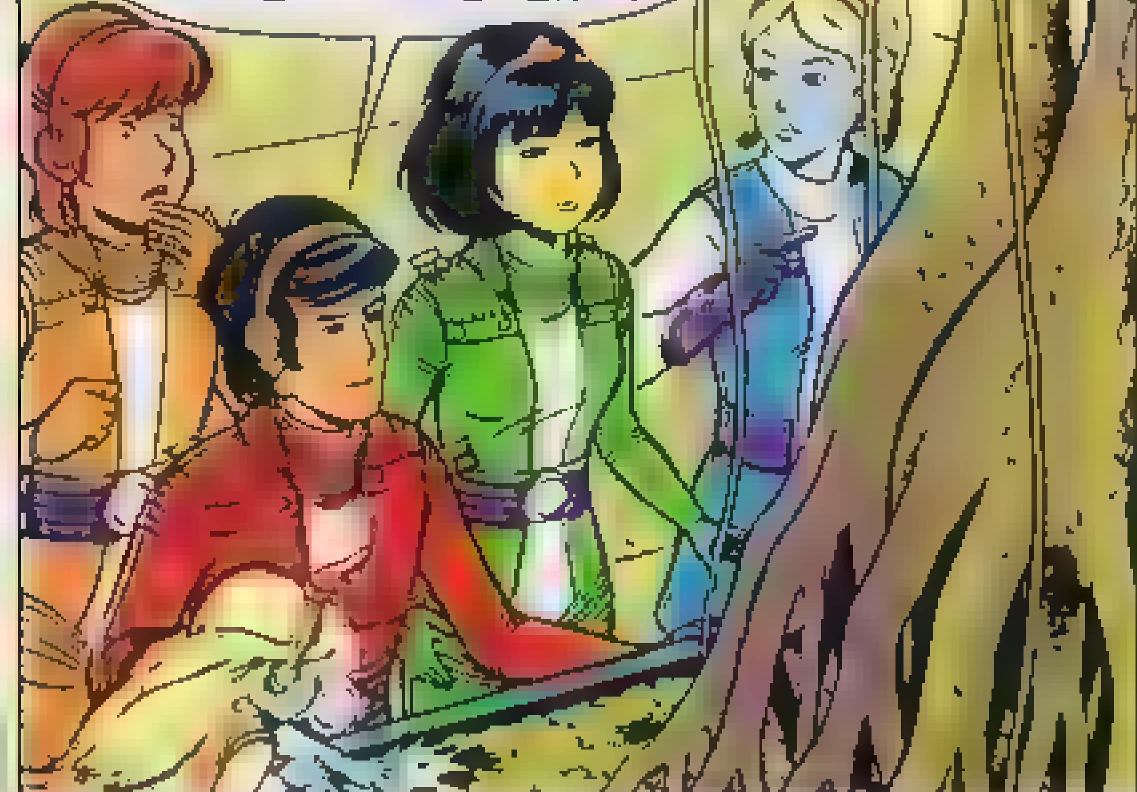




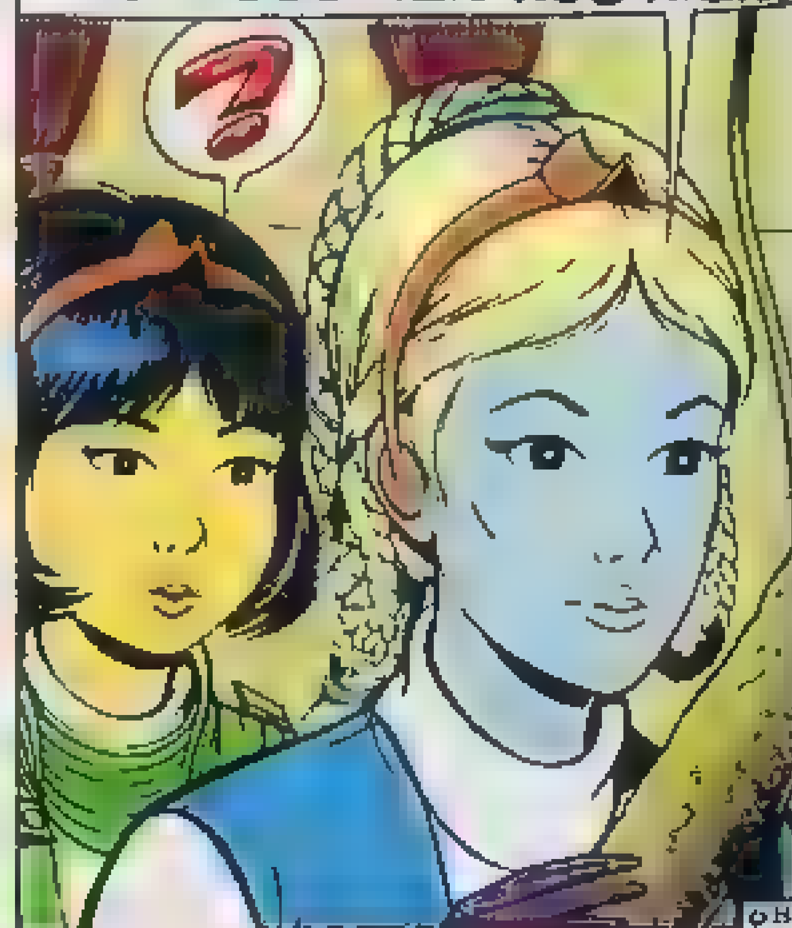






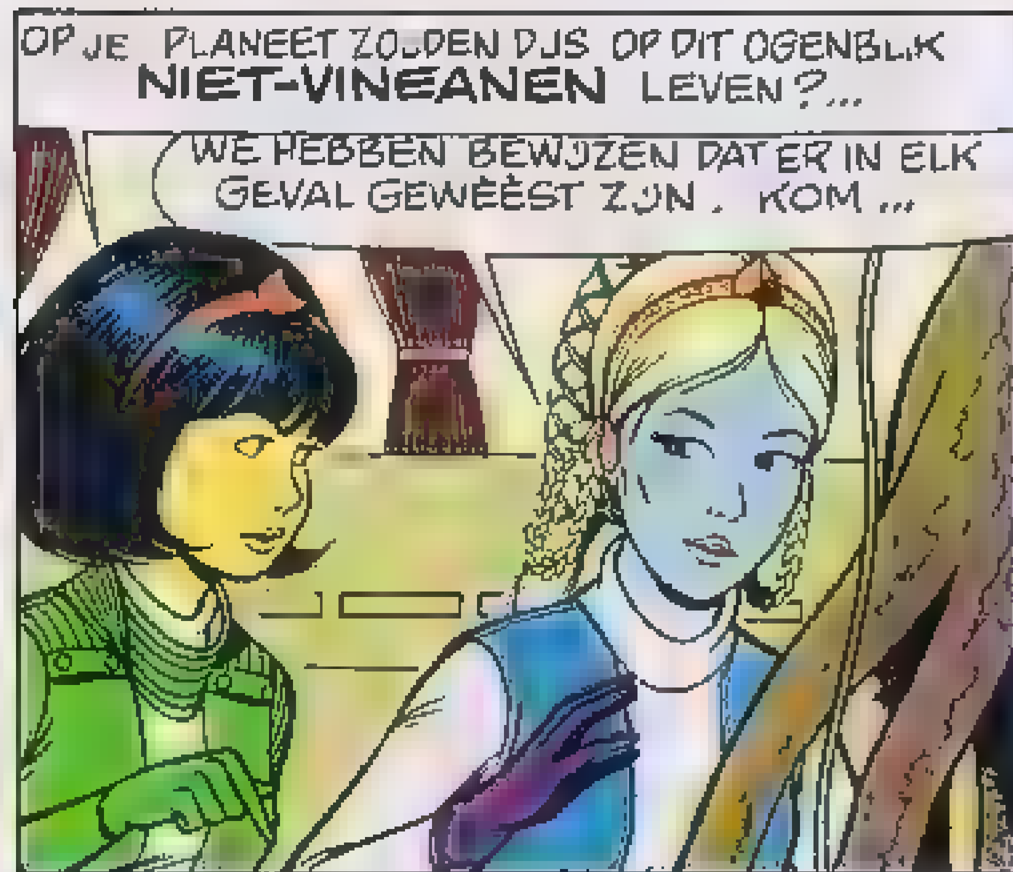


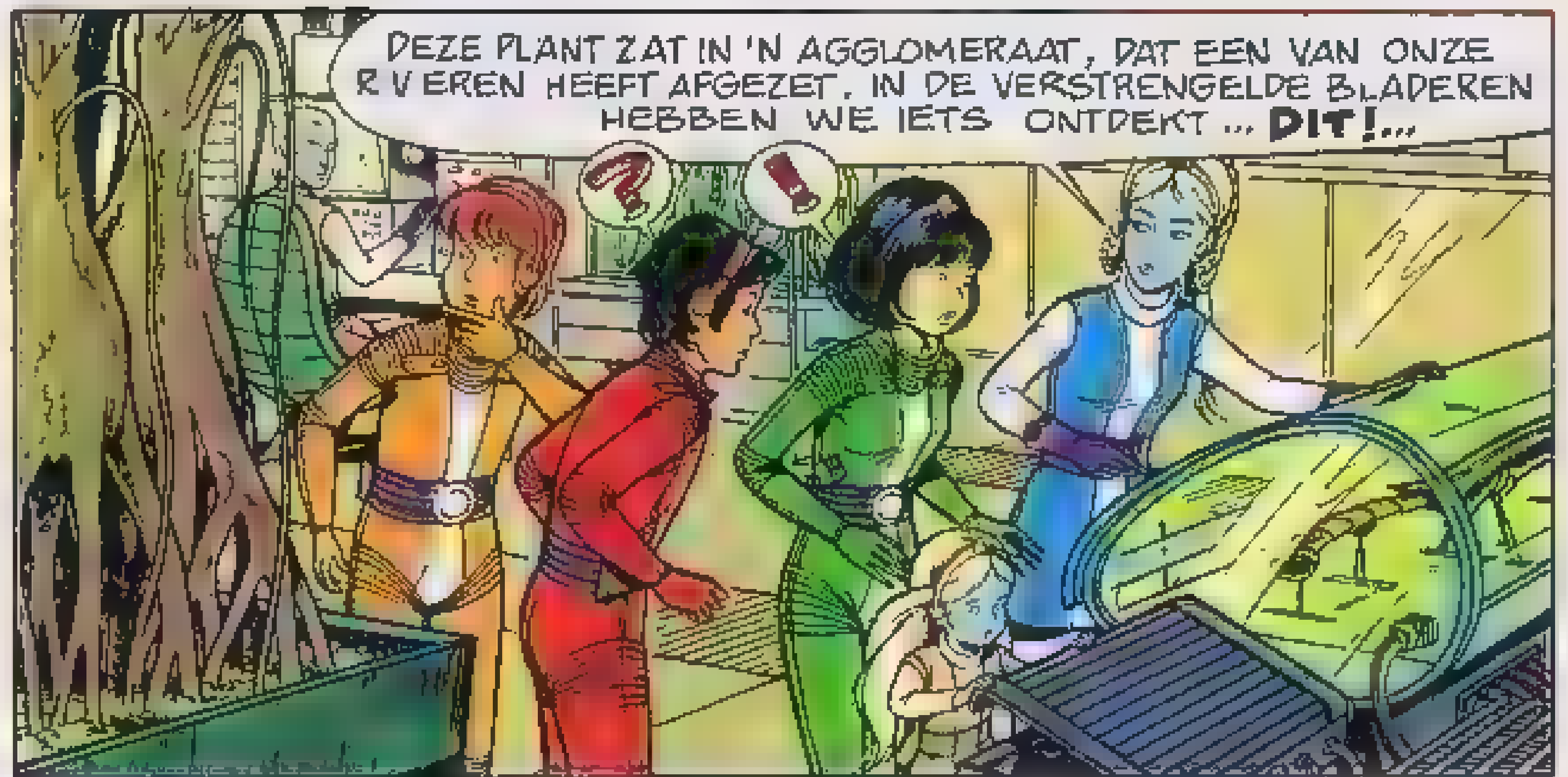


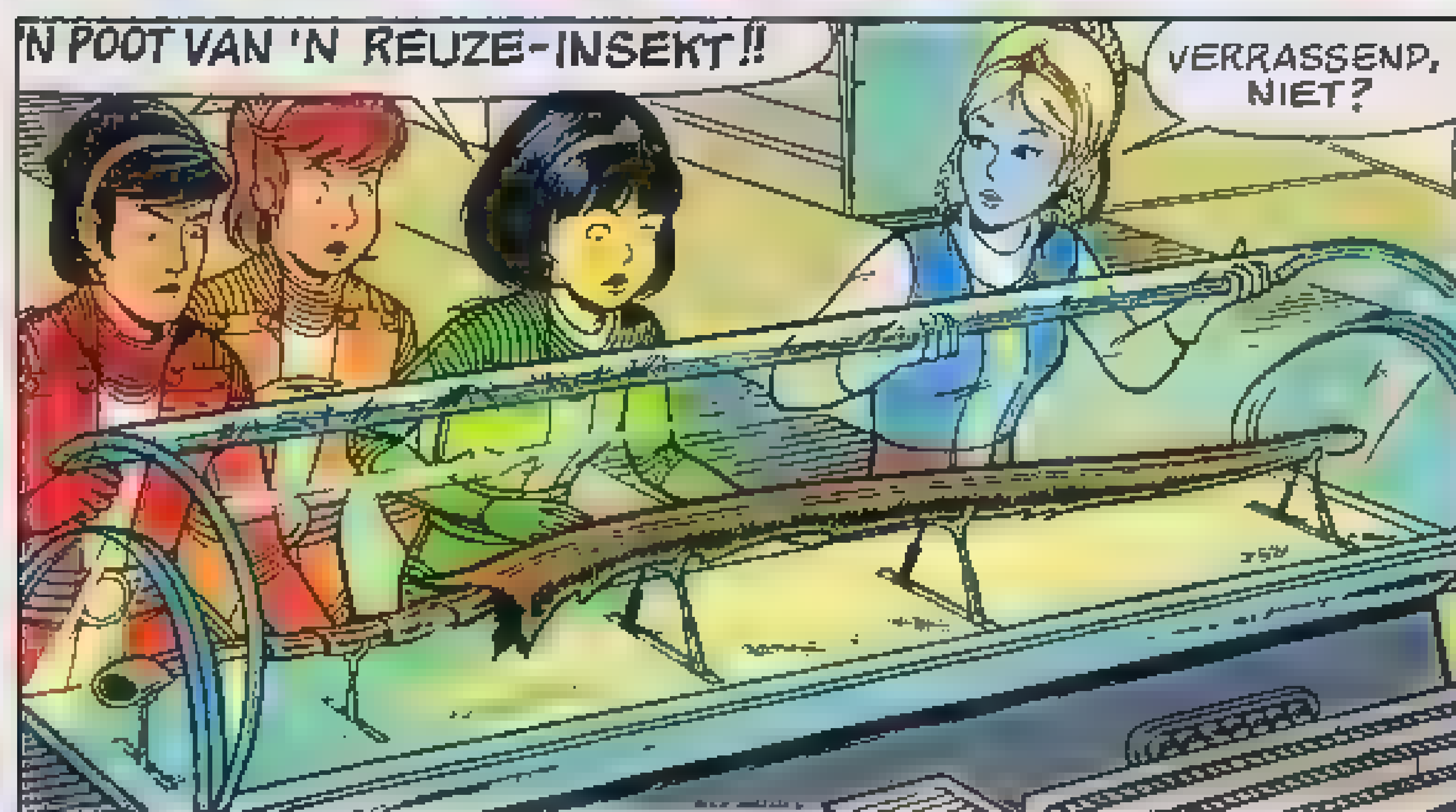


DE TITANEN

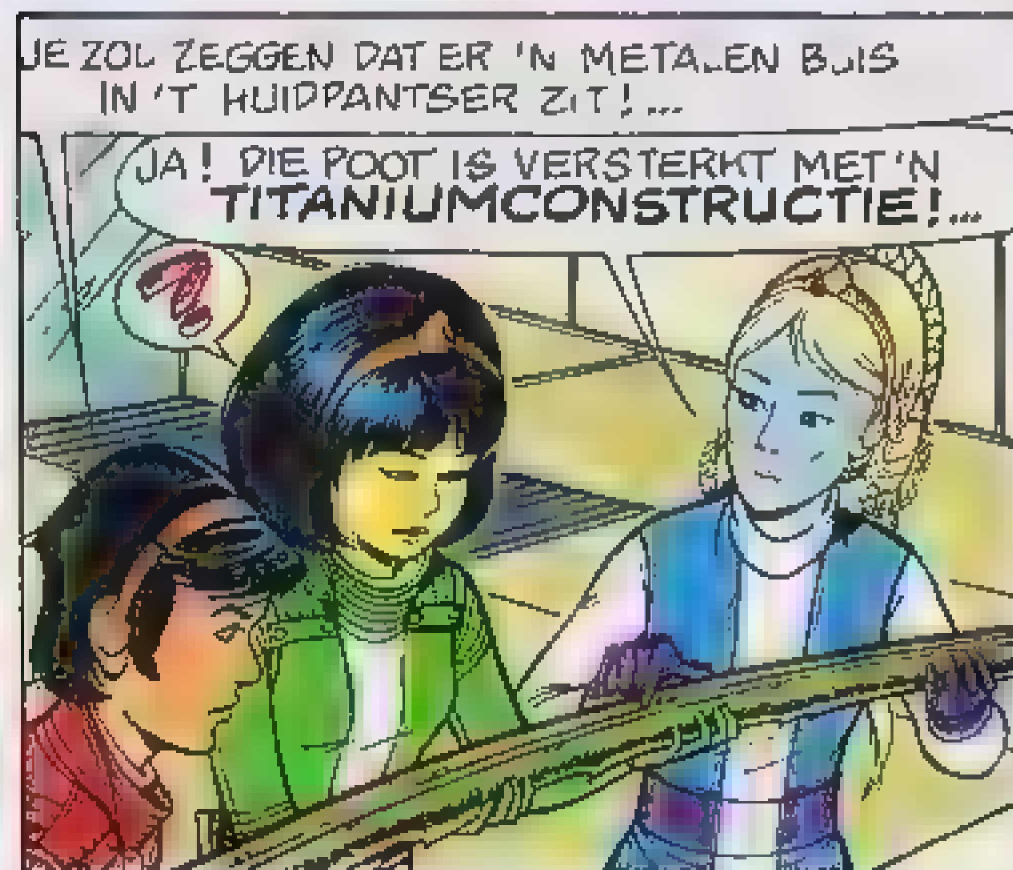
Roger Leloup





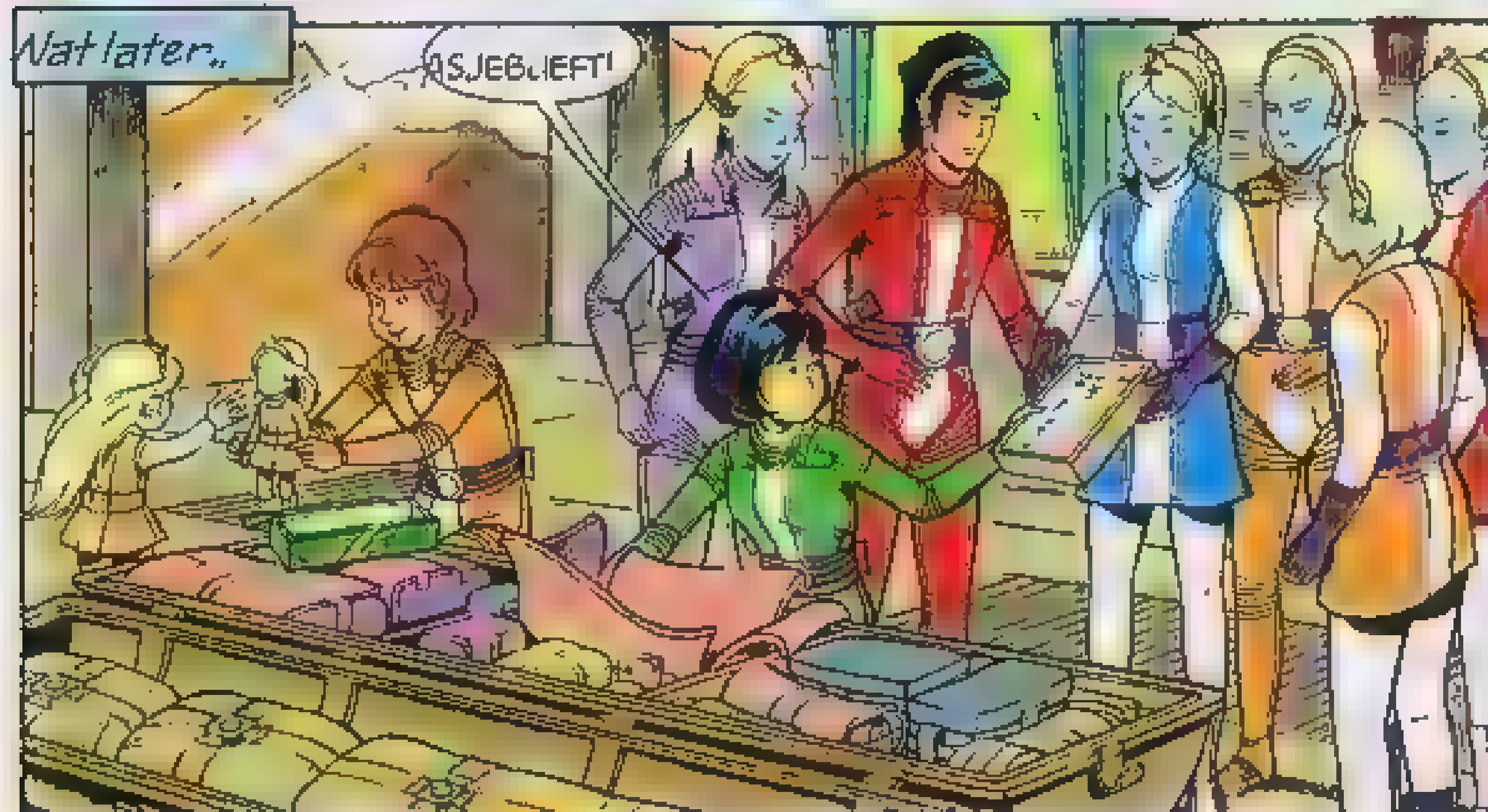








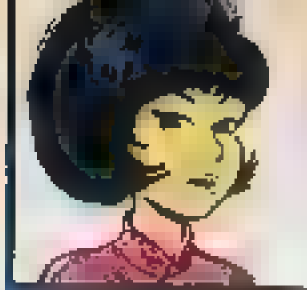


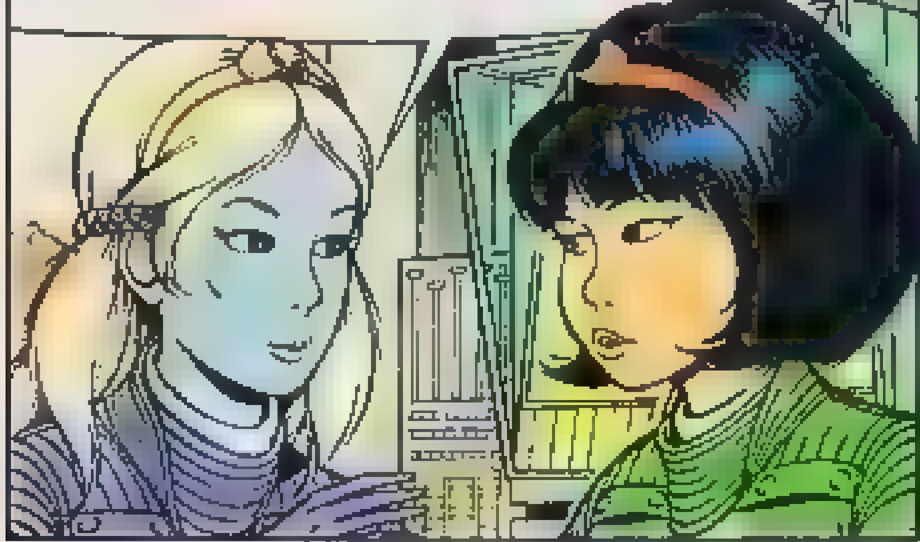


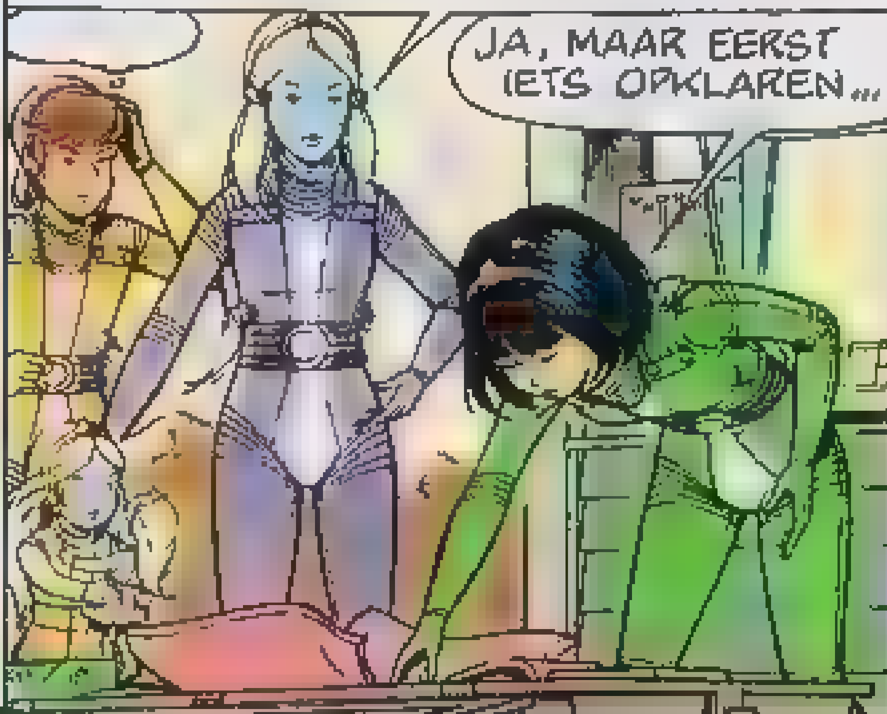


vervolg

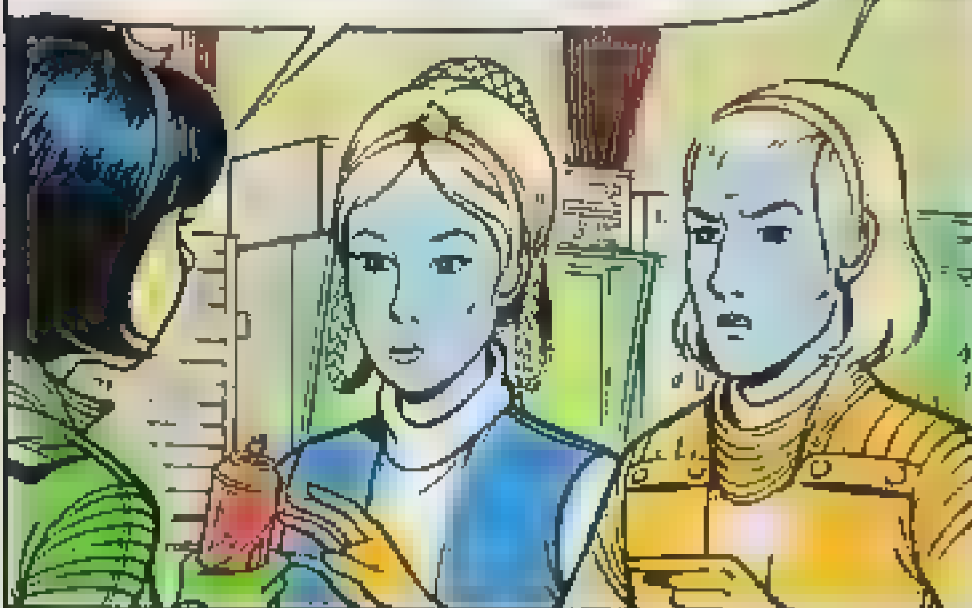
YOKO TSUNO

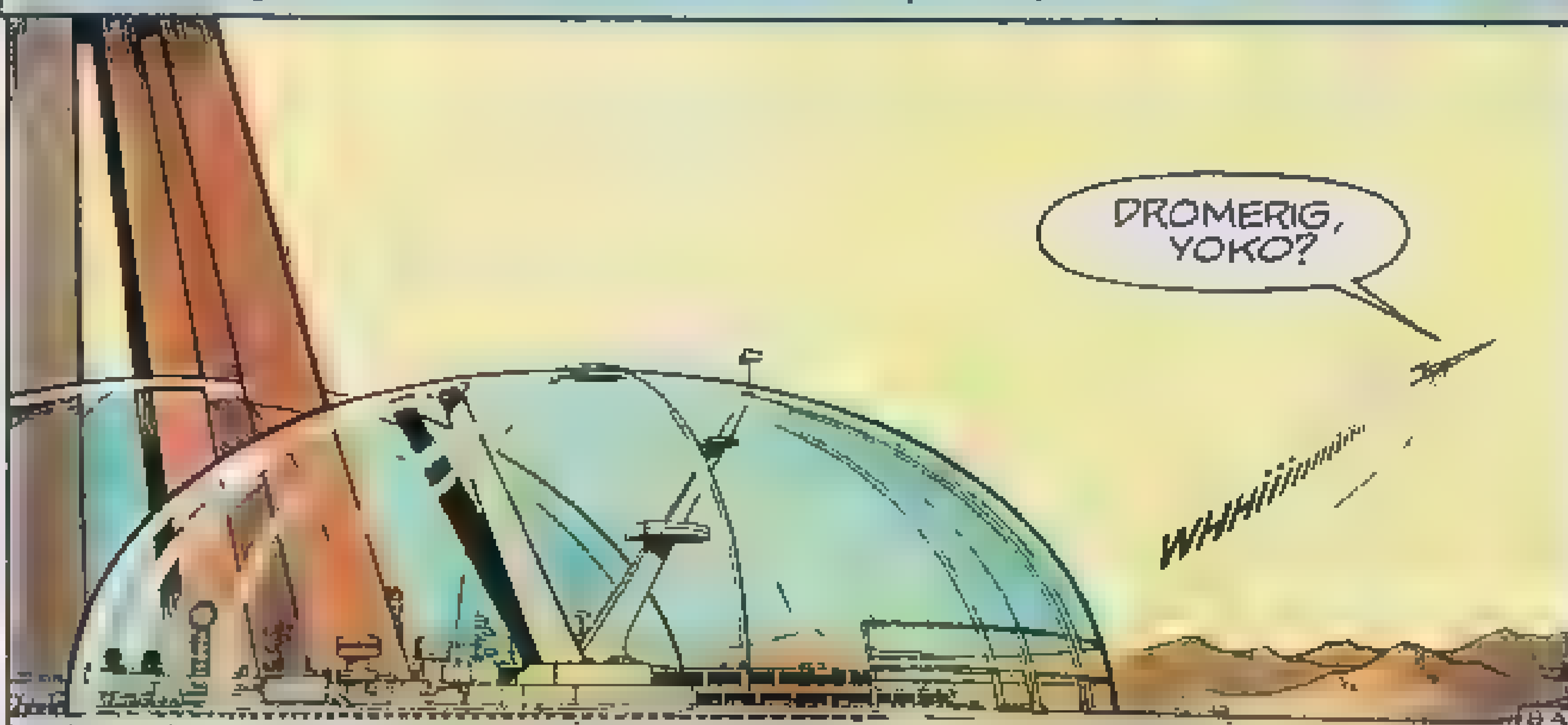


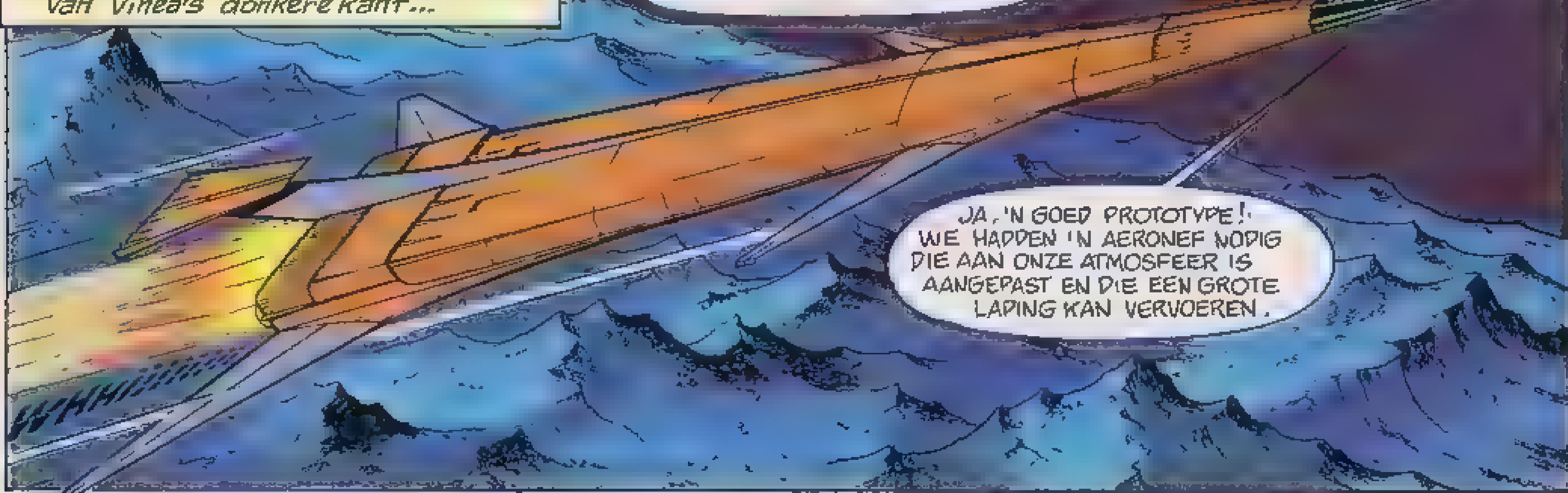


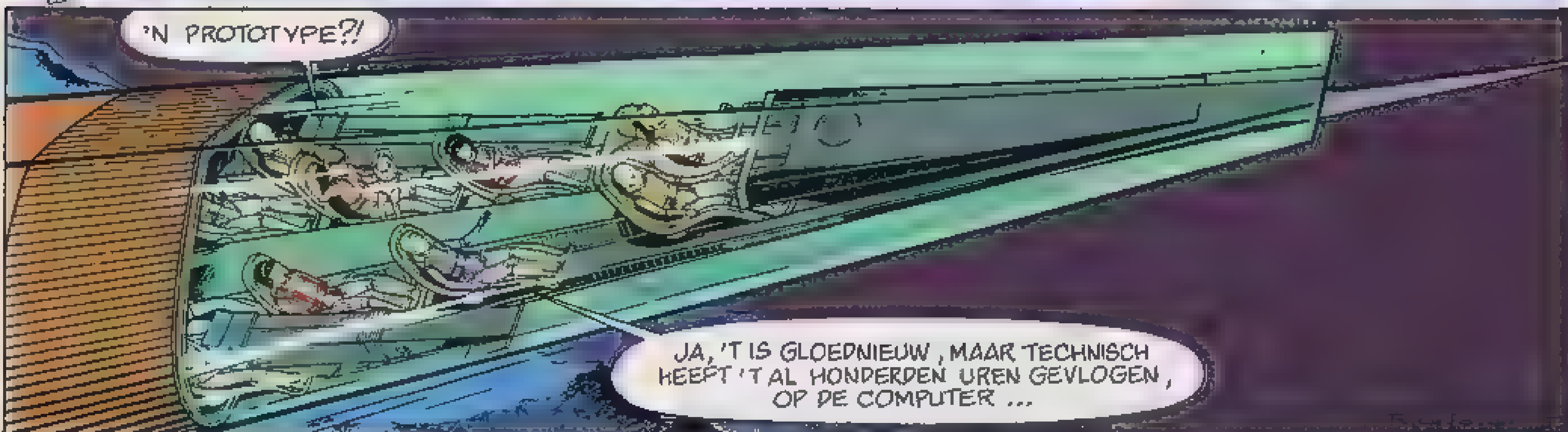












wordt vervolgd

Vraag vlug je Smurfendorp

aangeboden door kriffy

COTE D'OR

Deze prachtige panorama-poster (55 x 120 cm) krijg je gratis als je 20 verpakkingen van KRIFFY candy-bars + 20 F voor verzendkosten + je naam en adres stuurt naar : SMURFENDORP, Postbus nr 163 1060 Brussel 31.

Alleen de Smurfen ontbreken !

Amuseer je door wat drukte in dit dorp te brengen. Voeg er de 25 Smurfen bij, die KRIFFY je gratis op zelfklevers aanbiedt : de Grote Smurf, Smurfin, Brilsmurf, Lolsmurf, Boerensmurf... en al de anderen! In elk pakje van 3 candy-bars KRIFFY vind je een van deze vrolijke Smurfen.

kriffy kriffy kriffy



kriffy

VOOR DE CRACKS



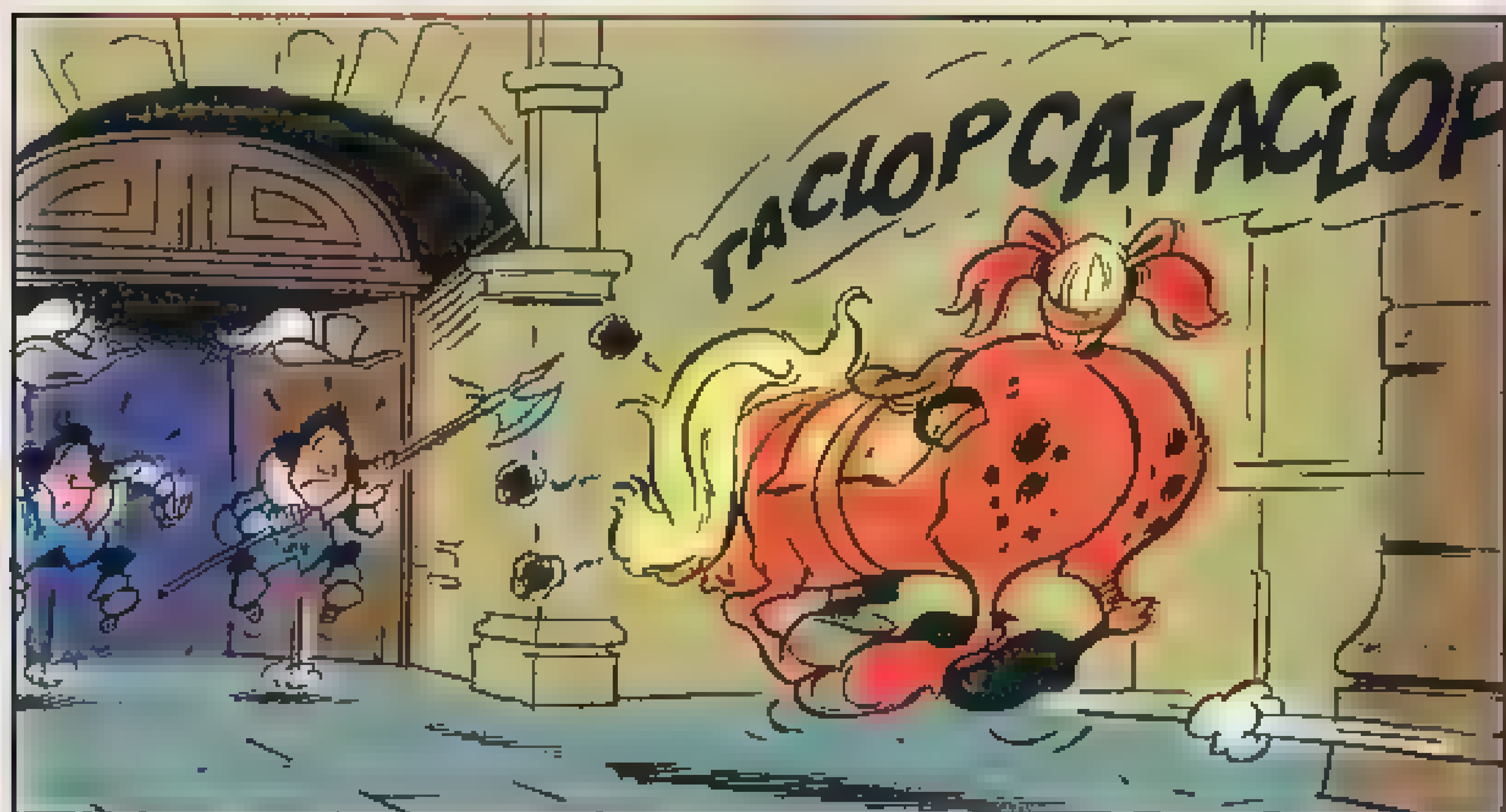
een candy-bar van COTE D'OR

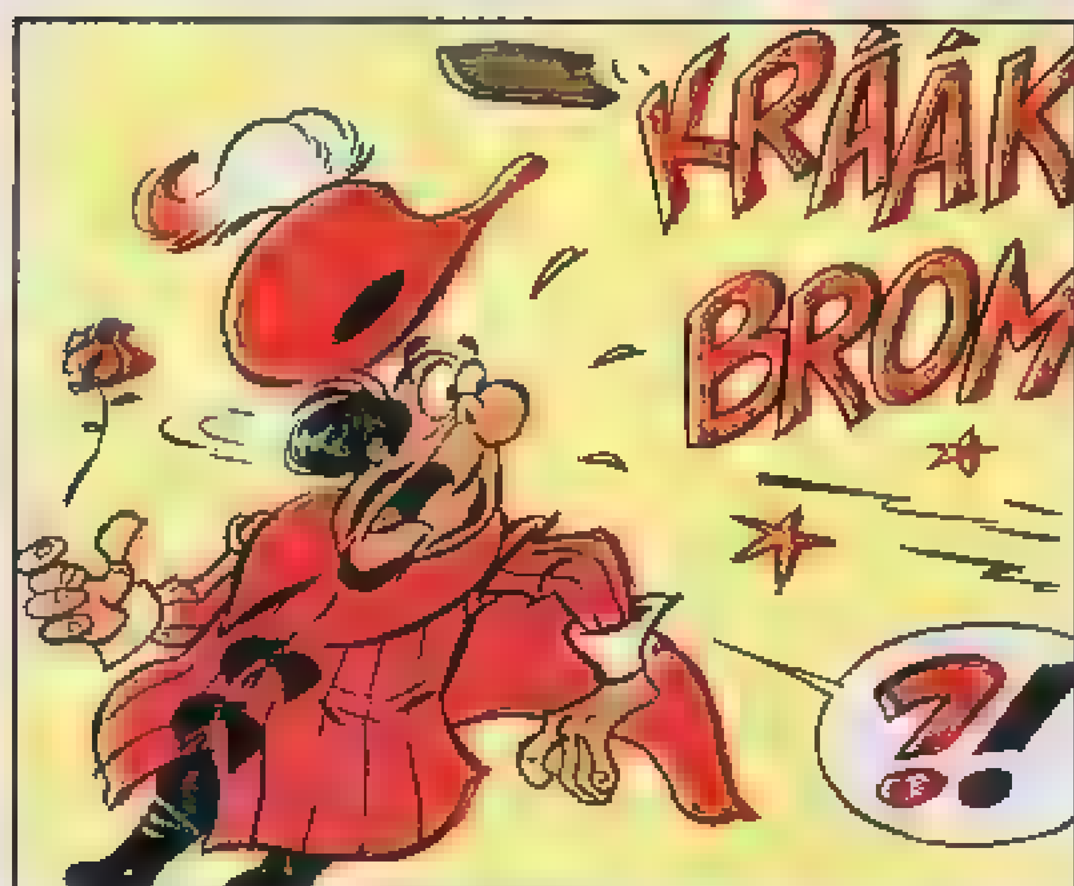
publiart/emad

Cara staat klaar om zijn vrienden te hulp te komen in hun verwikkelde situatie

de Musketiers



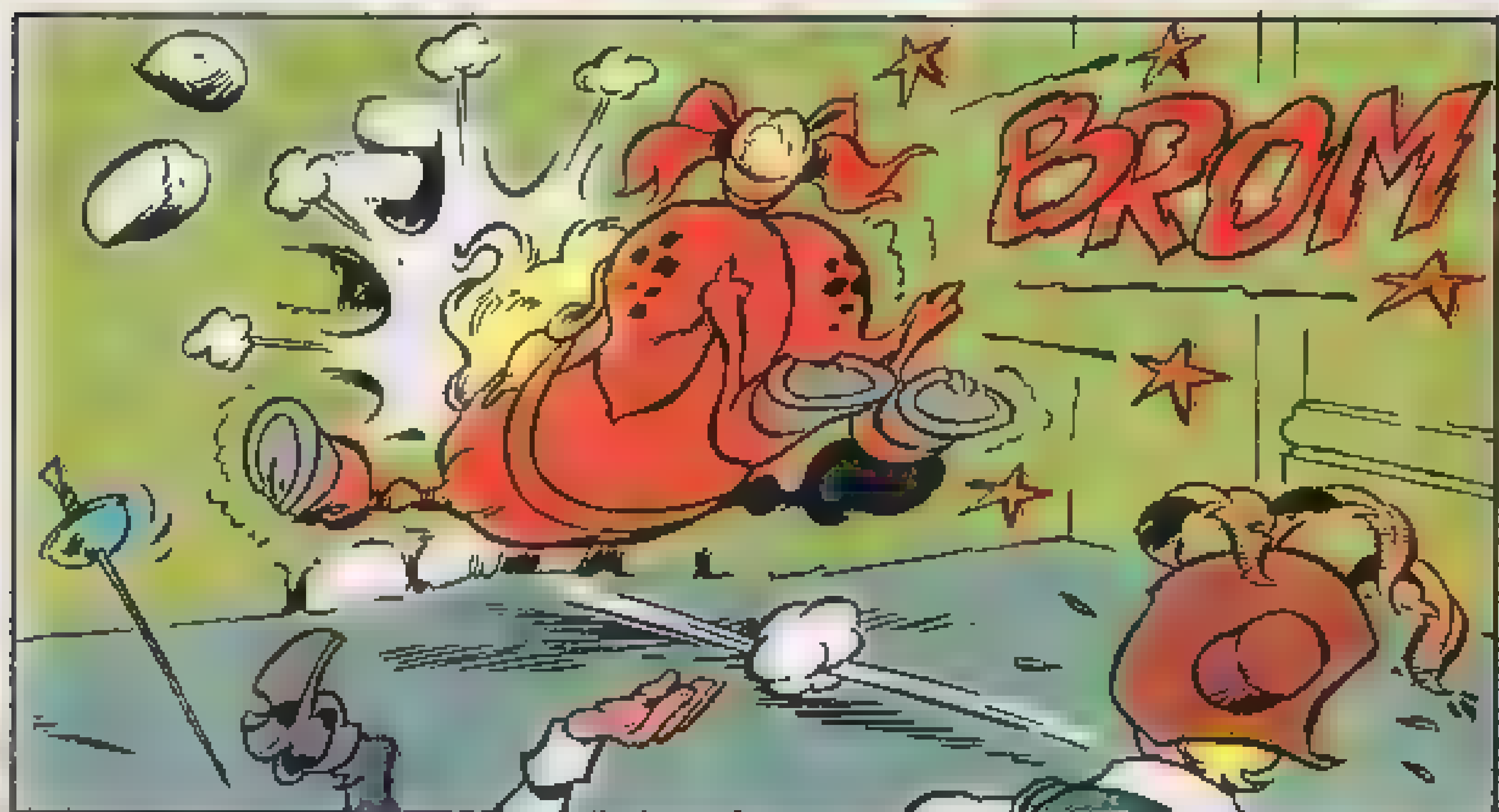




TE DEKSEL! PRACHTIG, CARA! DAT KAN HET KRACHTSEVENWICHT HERSTELLEN!

?

BADABOEM



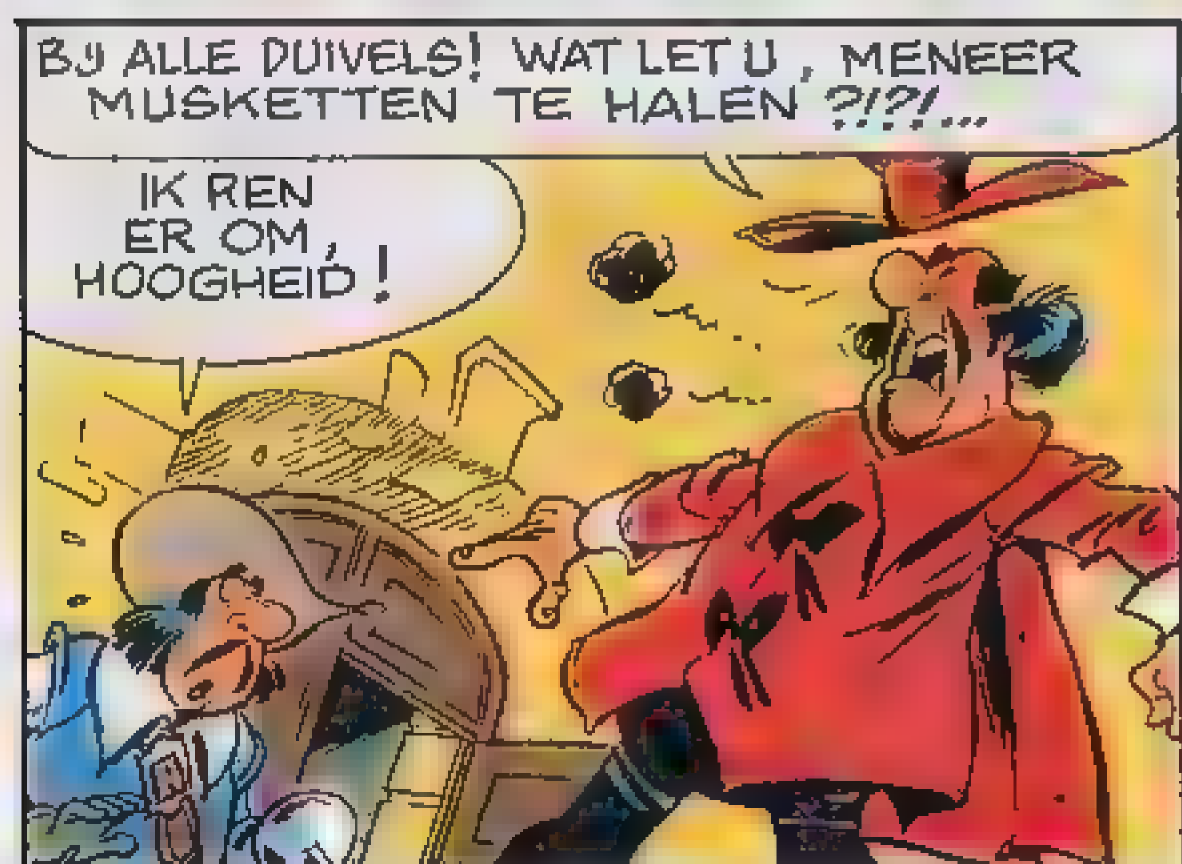


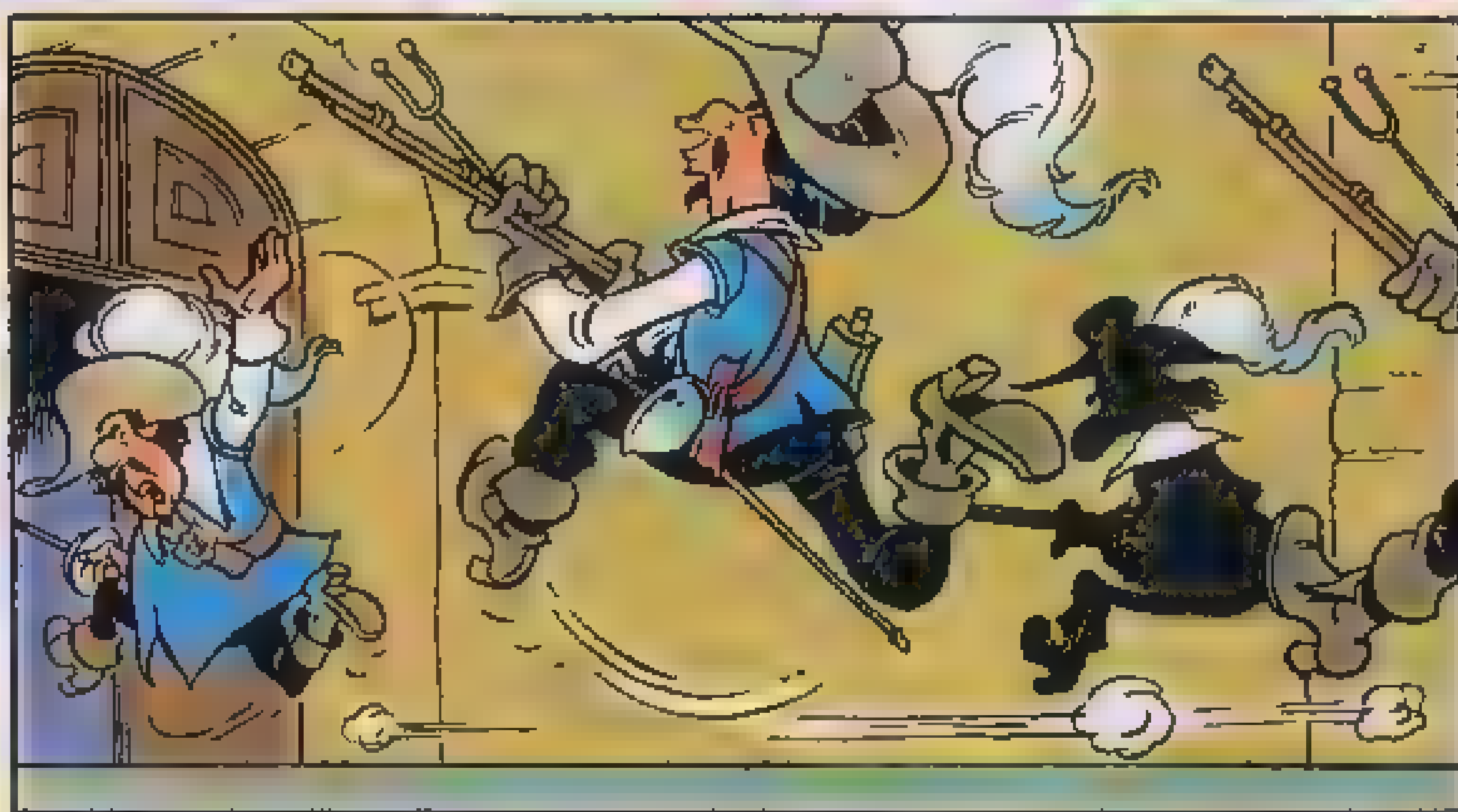
VERDRAG EN VERRAAD

MAZEL • CAUVIN



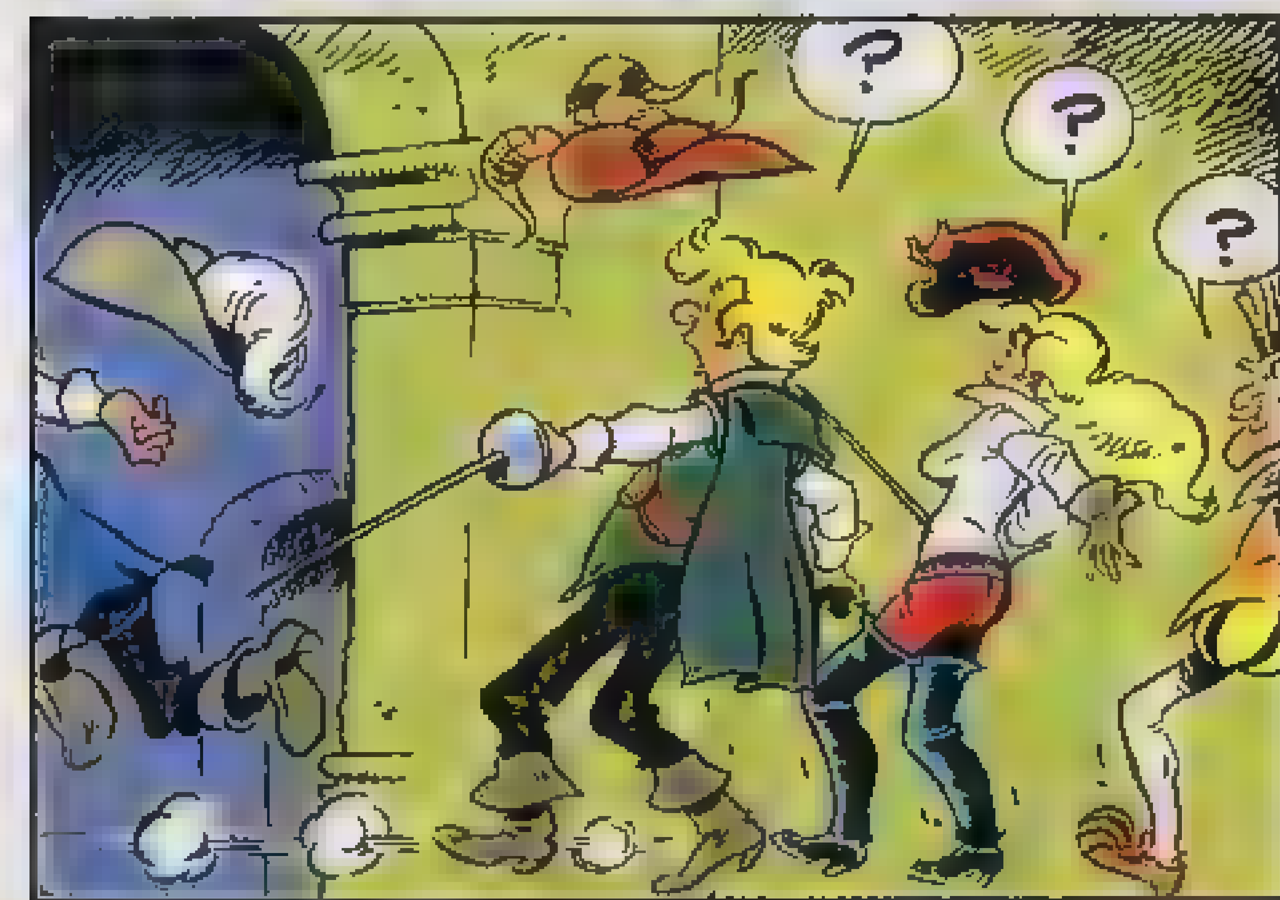














de Musketiers



IK GEEF ZELF 'T BEVEL TOT VUREN!

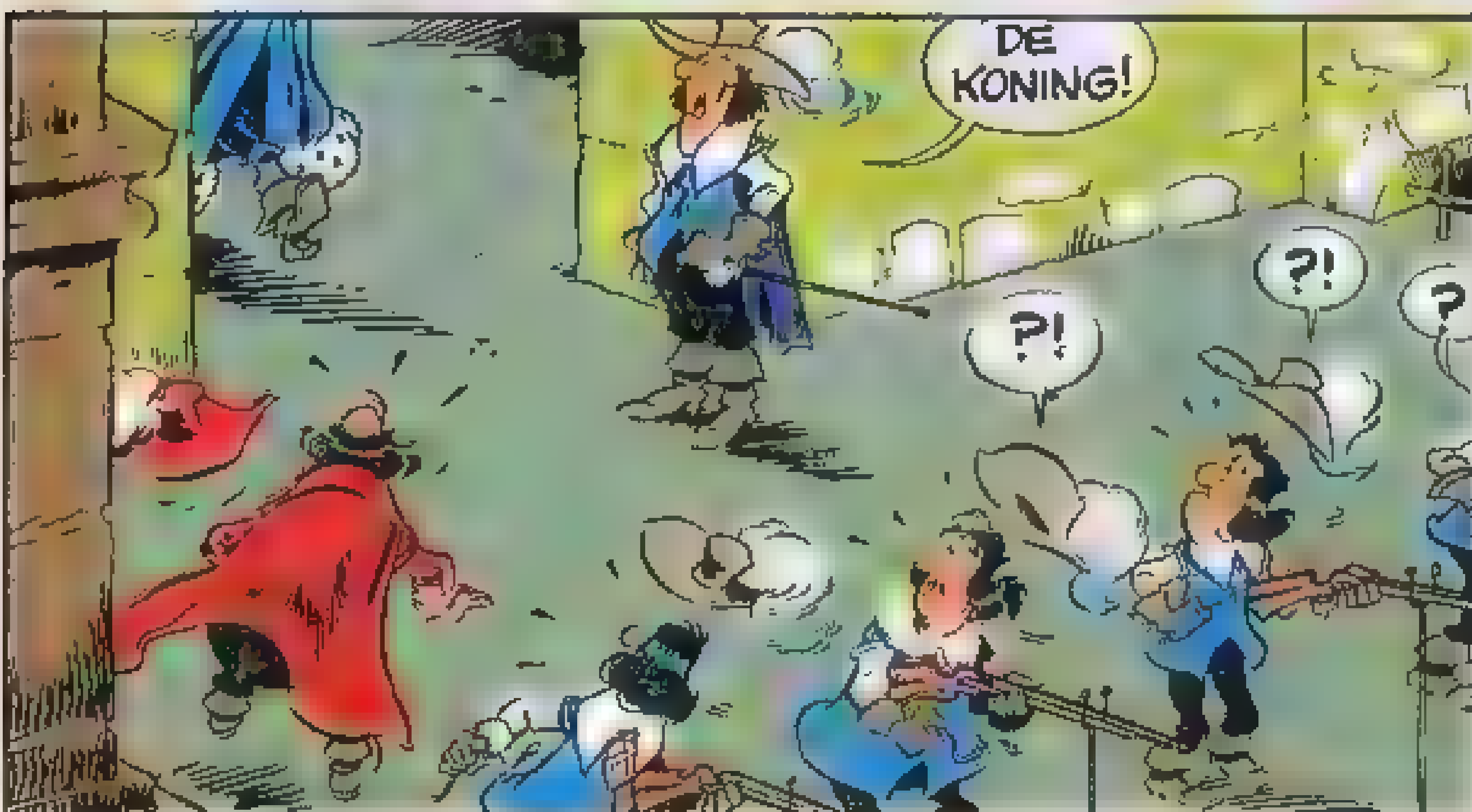
GOED, EXCELLENTIE !...

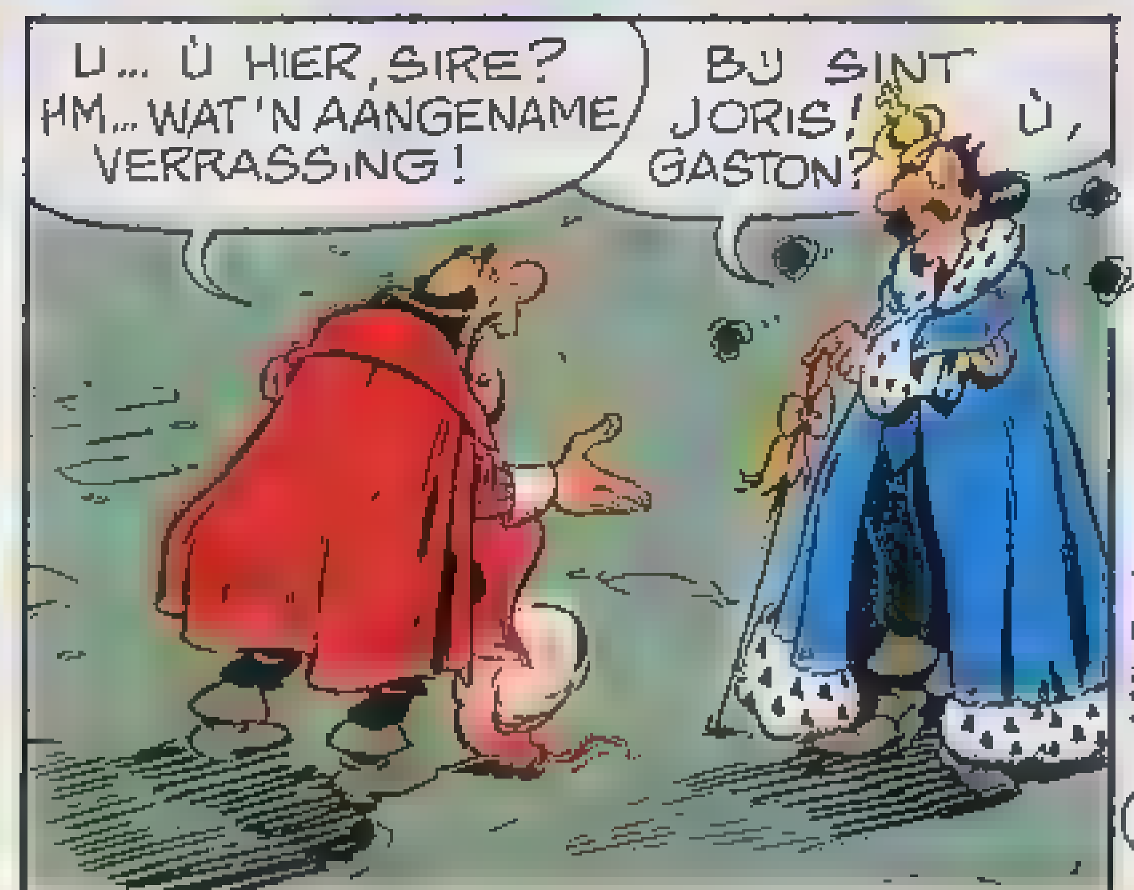
42a









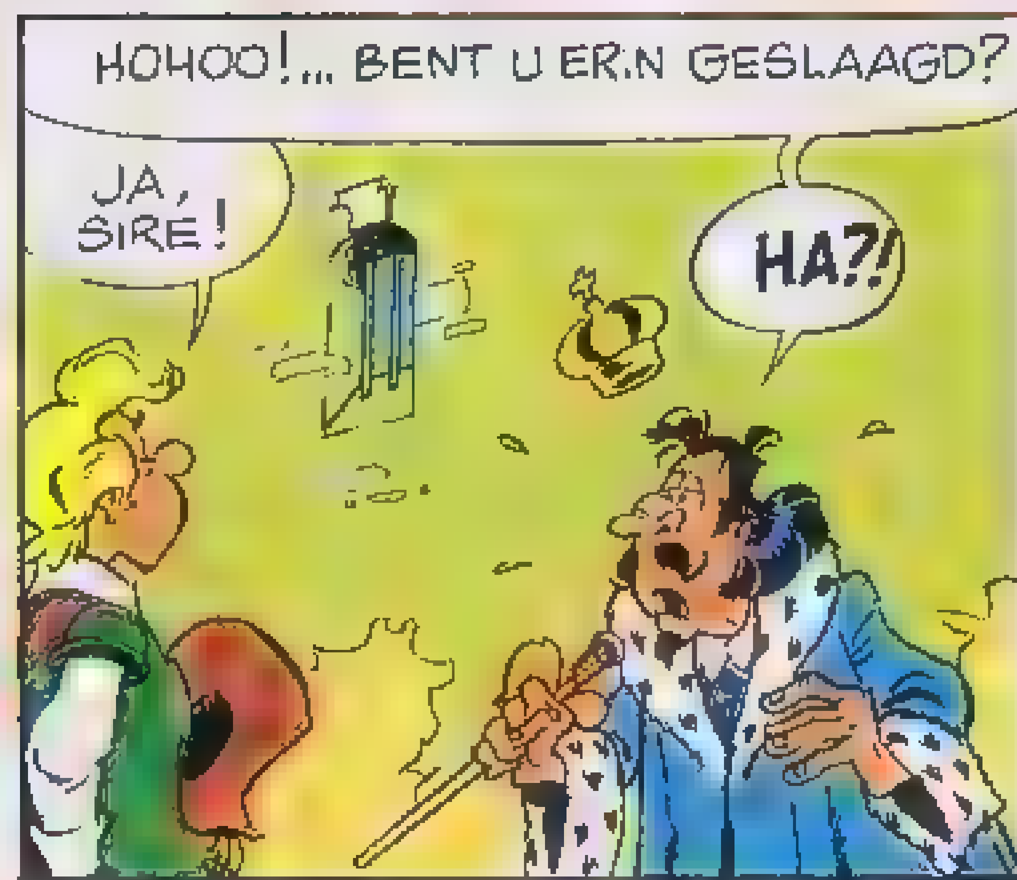


42b

VERDRAG EN VERRAAD

MAZEL • CAUVIN





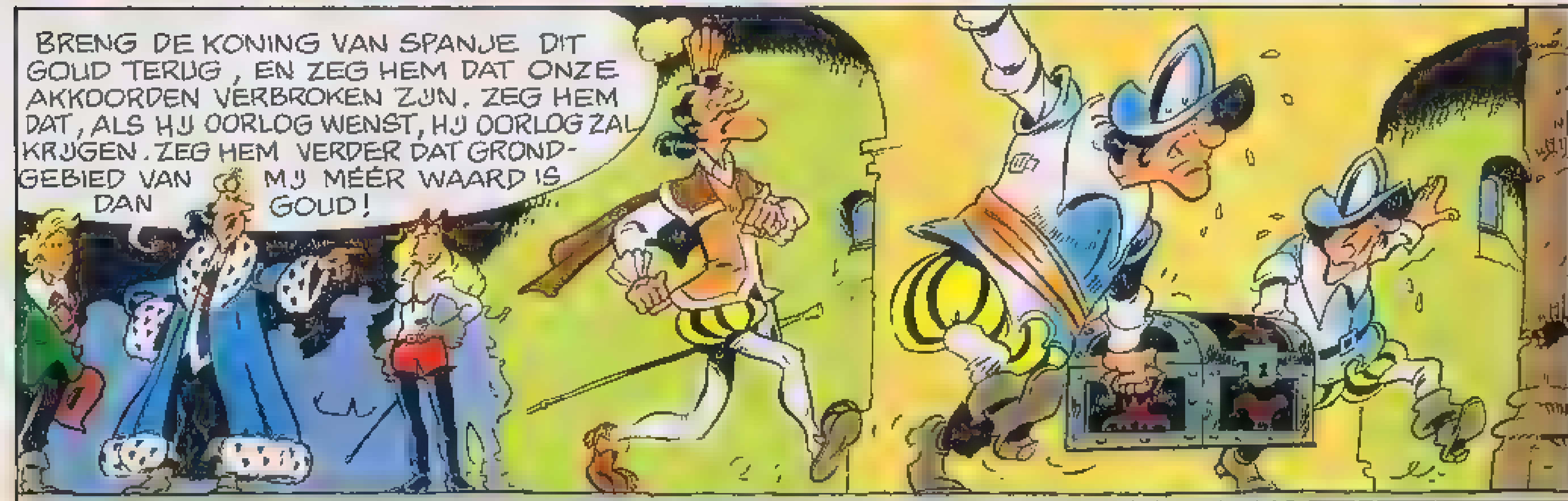






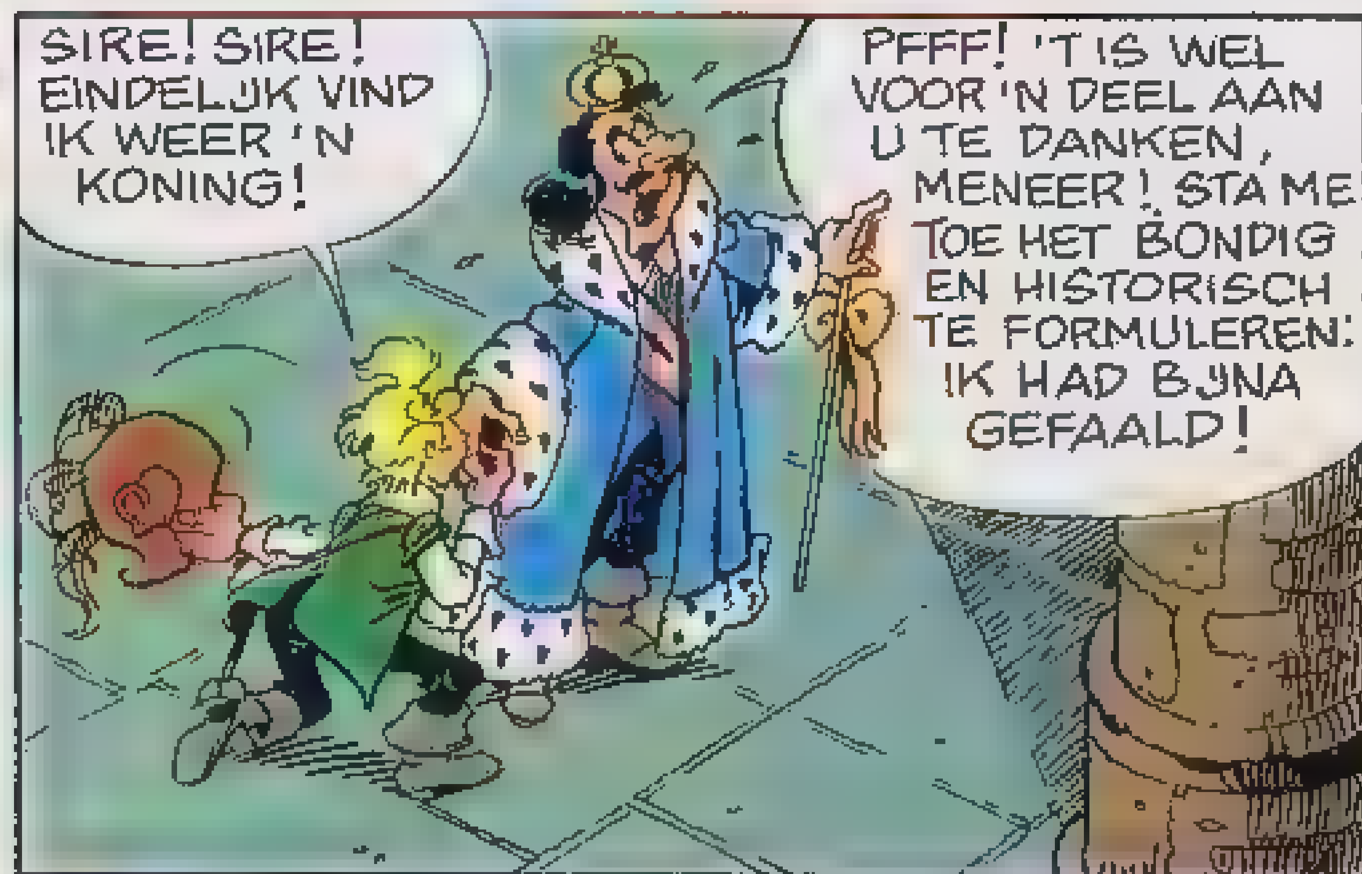




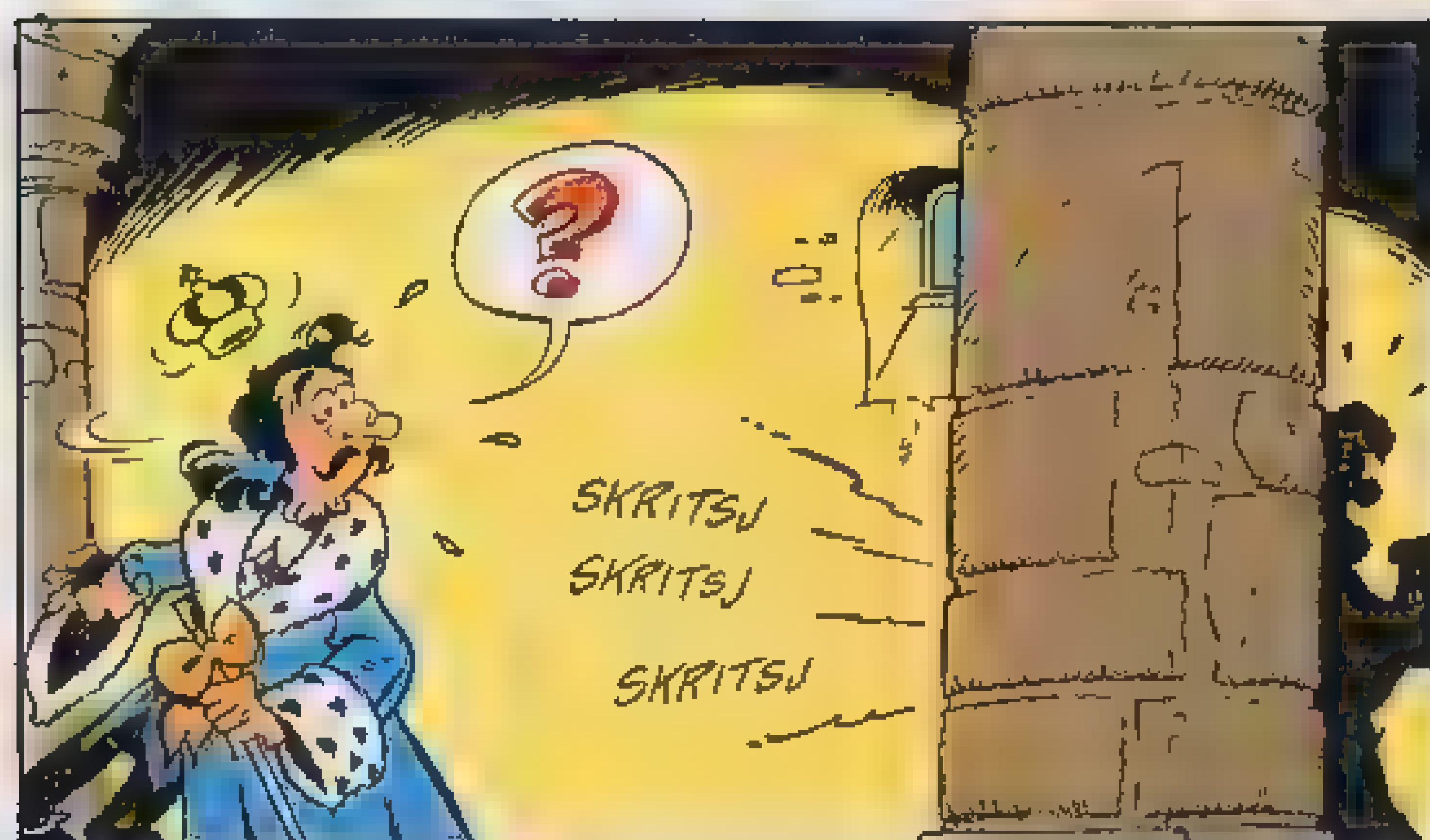


de Musketiers



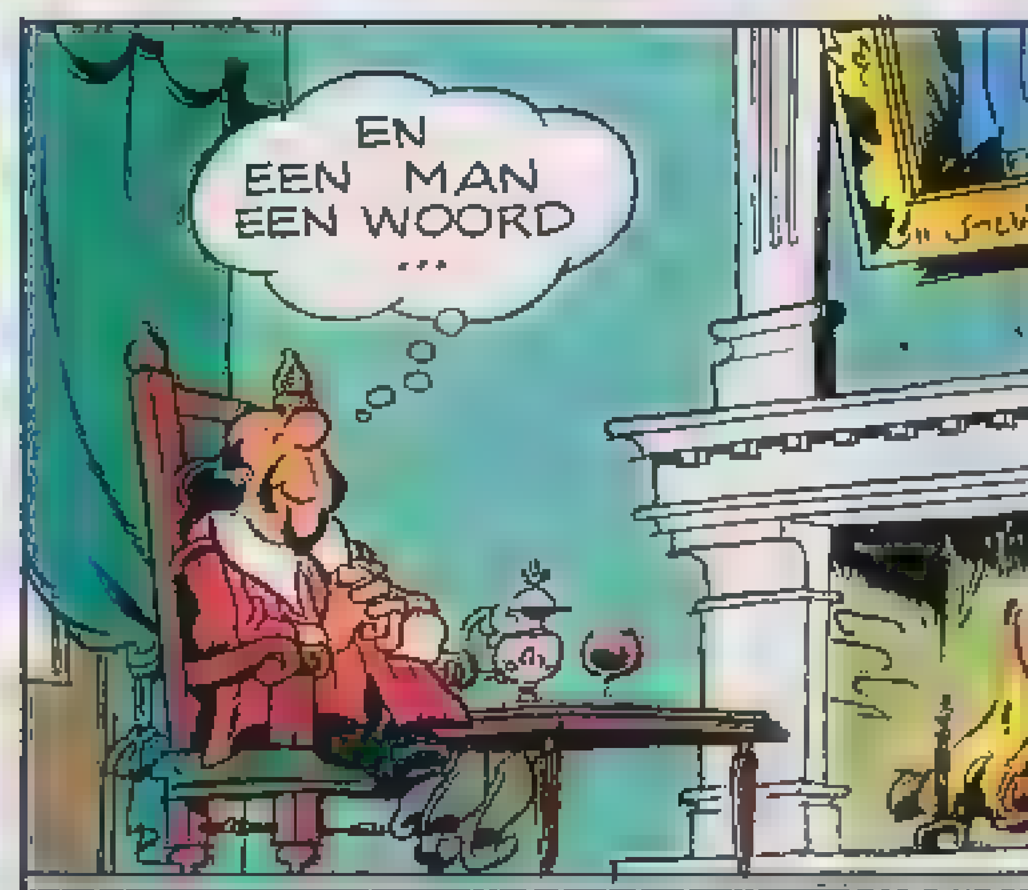
















EINDE

Gratis voor u, van Leo:

DE WERELDGESCHIEDENIS IN 96 DIA'S.





Een unieke, internationale dia-kollektie... boeiend en wetenschappelijk verantwoord.

Het epos van de mensheid, van in de steentijd tot heden... in 96 dia's, verzameld uit historische archieven in alle werelddelen. Deze dia-reeks werd samengesteld door een wereldautoriteit van het vernieuwd geschiedenis-onderwijs en beantwoordt aan de nieuwste historische inzichten.

Daarenboven biedt Leo u gratis 'n geschiedenisboekje met bij elke dia een vlotte kommentaar. Met deze wereldgeschiedenis van Leo verrijkt u uw visie op de wereld van de mensheid.

Zo bekomt u uw "Wereldgeschiedenis."

Door het verzamelen van Leo-wikkels, 72 per serie van 24 dia's. Alle uitleg vindt u op de Leo-verpakking, of op de bestelkaart die uw winkelier voor u heeft. Dit geschenk-aanbod van Leo geldt tot 31 december 1977.

Begin nu te verzamelen en u hebt uw Wereldgeschiedenis vlugger dan u denkt.



NOVESIA
De Beukelaer
Produkten met ideeën.

Koncept

A/2371

LEO de hongerstiller die de eetlust niet wegneemt.

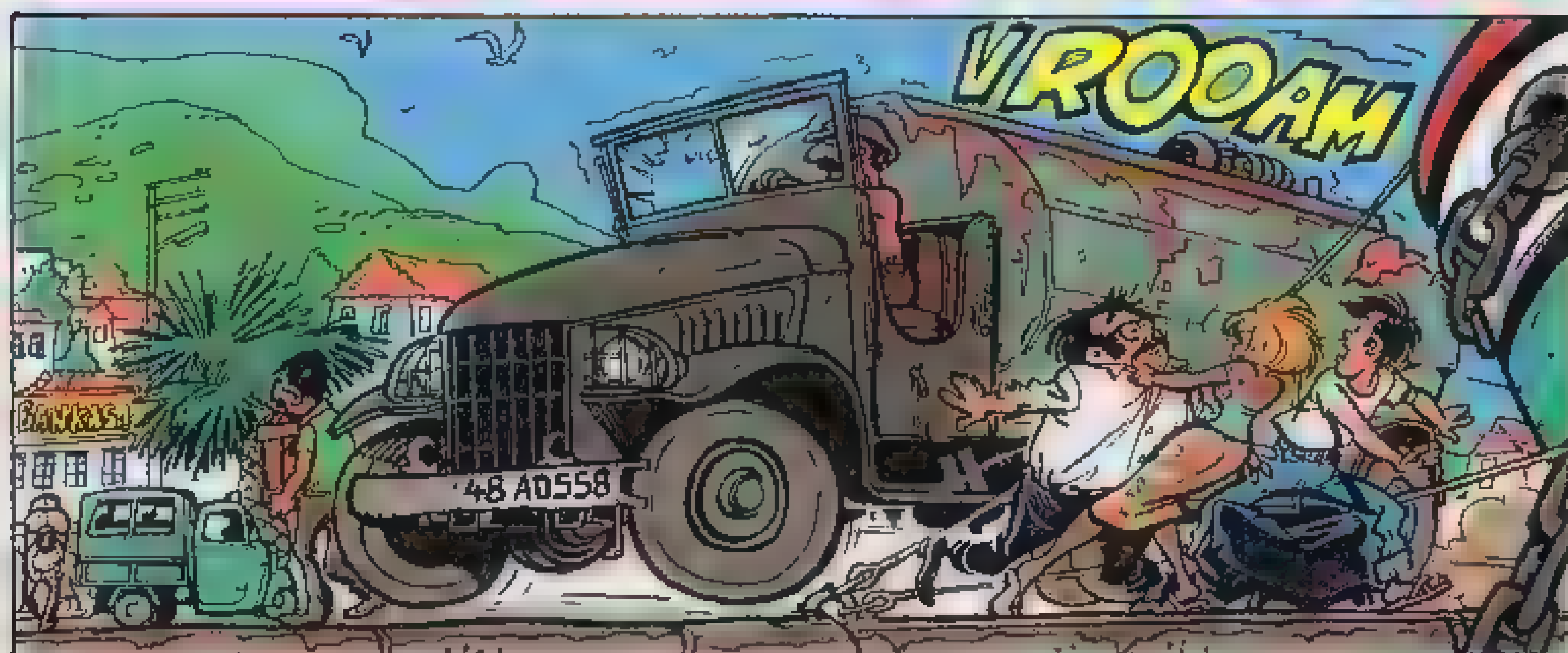





Op de kade worden onze vrienden bij na door een hard rijdende vrachtwagen weggemaaid...

Natasja







JASSES! IK DACHT DAT IK DOOD WAS!... PFFF... KOM...







wordt vervolgd

f. Walthéry 77



BRANDWEERNUMM

DE DWAASTE DER

MOHIKANEN IN VUUR EN VLAM

EEN VLAMMENDE AFLEVERING

Verleden jaar in de zomer, aan de rand van een bos dat door de traditionele bosbrand volkomen was verkoold, zei een brandweercommandant met verstikte stem tegen de verwonderde dwaaste der Mohikanen :

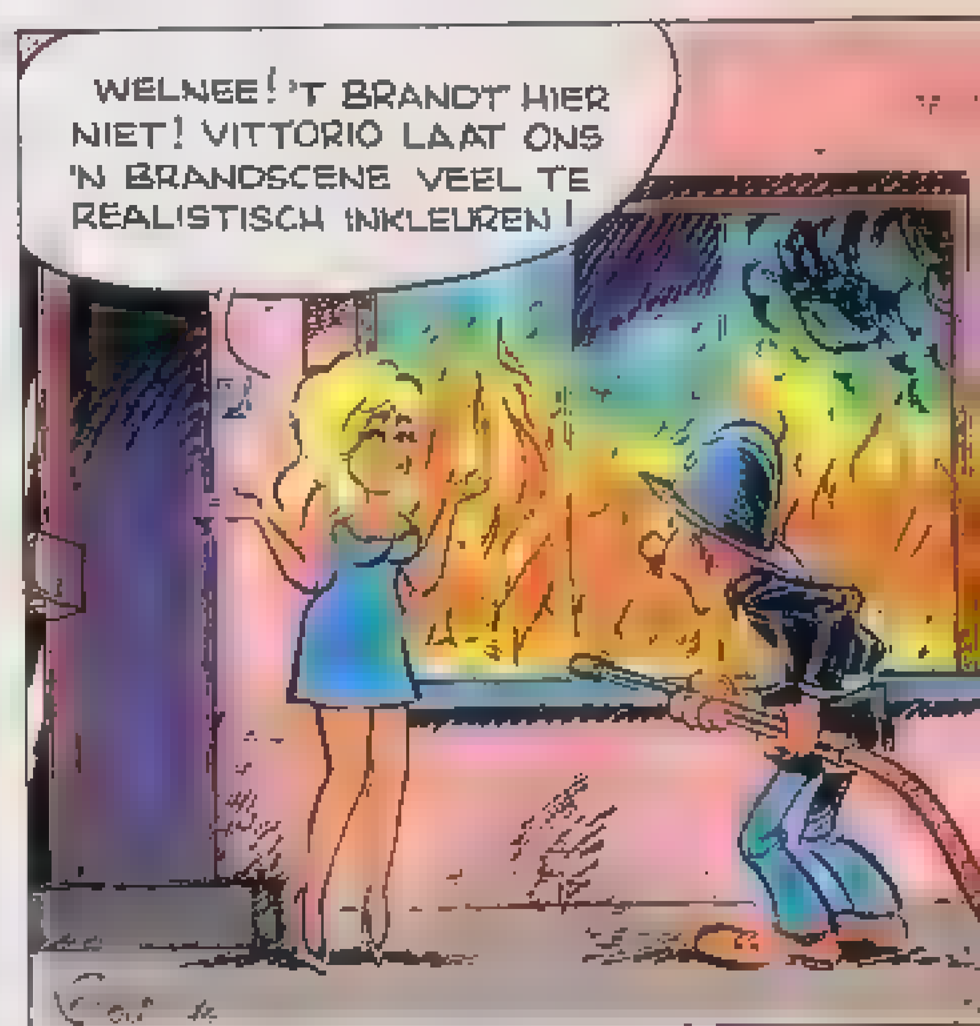
« Het is namelijk onze vurige wens, dat deze ramp geen mens koud zal laten ! »

Deze bondige commentaar wijst erop dat mensen, die hun beroep een warm hart toedragen, het hoofd onder de moeilijkste omstandigheden koel houden, en met frisse geest de problemen aanpakken. Wij aarzelen niet deze man niet alleen een stichtend, maar ook een uitermate lichtend voorbeeld te noemen. Ook al staat hij dan lichtelijk wantrouwig tegenover bepaalde lichtbronnen in bos of gebouw... Zijn opvatting getuigt van een filosofische levenshouding in een gloednieuwe tijd, van een vonkend enthousiasme dat het gemoed van bewust denkende mensen in vuur en vlam vermag te zetten.

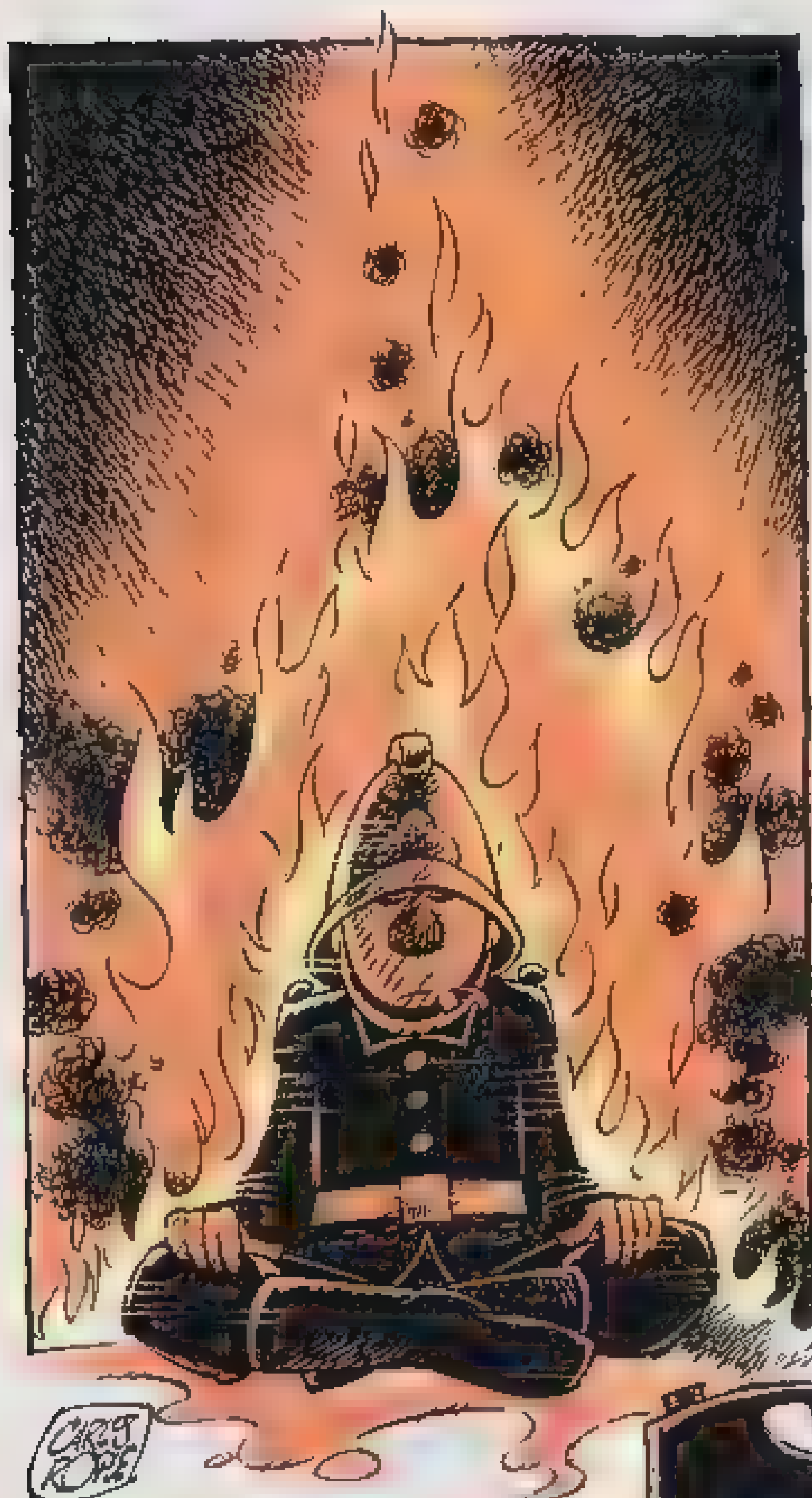
Daarom brengen wij nu graag hulde aan de uitoefenaars van een beroep, dat jammer genoeg een heet hangijzer geworden schijnt te zijn — want waarom wordt er anders zo weinig over gezegd en geschreven ?

Wij hopen dat de mens, wiens instinktieve angst en wantrouwen tegenover slangen genoegzaam bekend is, tenminste respect en sympathie zal opbrengen voor de brandslang, zonder dewelke de brandweer een sterk gehandicapte groep in onze samenleving zou betekenen. Met emmers water en goede wil alleen komen zij er niet.

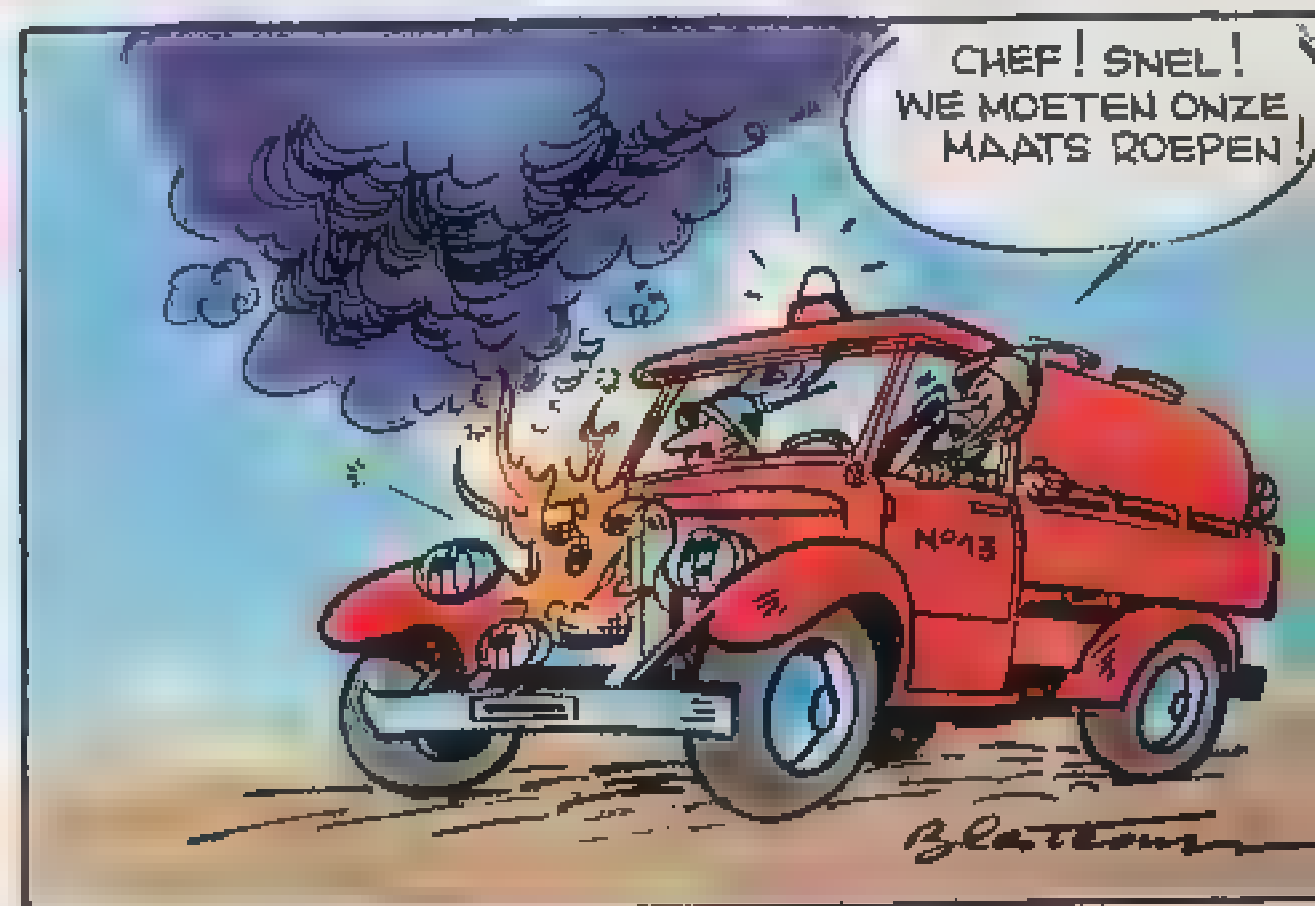
Laten we dus positief staan tegenover de sirenenzang van de brandweer, die in haar ijver vaak met water bederft wat het vuur ongeschonden heeft gelaten...



Voor dit BRANDWEERNUMMER heeft Vittorio een vlammende affiche willen maken, vooral bedoeld om de muren van de brandweerkazernes op te sieren. Hiervoor heeft hij zijn medewerksters-kleurspecialisten op het hart gedrukt, levensechte kleuren te gebruiken. De redactie heeft kunnen constateren dat dit doel volledig werd bereikt...







uit Sirius' zakboek

Donderdag 10 MAART 1977

M'n tante kan wel vuur spuwen. Ze had haar kapper gevraagd 'n haar roestbruin te verven, maar hij heeft het vlammend rood gemaakt. Toen ze die avond voor haar raam zat dacht haar overbuurman dat 't bij haar brandde, en hij heeft de brandweer opgebeld. De brandweer rukte prompt aan met slangen en loeiende sirenes, en nu heeft m'n tante grijs haar.



DE BRANDWEER ANTWOORDT

Al staat er een rotsvaste muur van vuur en water tussen de consumptiemaatschappij en de brandweer, toch ontvangt deze laatste dagelijks stapels brieven van burgers die zondermeer in deze consumptiemaatschappij te situeren zijn. We zijn te goedhartig dan dat we onze lezers deze verfrissende lectuur zouden onthouden. Een paar staaltjes dus.



Mijne Heren,

Ik heb vernomen dat u buitenlanders in dienst hebt genomen. Ik verwonder mij daarover ten zeerste, aangezien ik als vuureter in deze regenachtige tijd moeilijk aan mijn trekken kom. Deze mensen stelen mij het brood uit de mond !

Antwoord :

Eet dan toastjes ! Heel lekker, en net een vuureter kan daar geen problemen mee hebben !

Maandag om 2 uur 's morgens is er brand uitgebroken in de loods waarin ik honderd ton tabak en sigaretten had opgeslagen. Ik druk mijn sterkste ontevredenheid uit over de brandweer, die pas is komen aanrukken als de hele voorraad in rook was opgegaan !

Antwoord :

Wij verwonderen ons ten sterkste over uw belachelijke brief. Tabak en sigaretten hebben voor niemand de geringste zin als ze NIET in rook opgaan !

Telefoontje op zaterdagmorgen : Ik heb net een fles inkt voor een alkoholduplicator uitgedronken. Wat moet ik doen ?

Antwoord :

De inkt neutraliseren door een grotere hoeveelheid whisky te drinken.

Telefoontje zaterdagavond : Hik... heb veel whiksky gedronken en hik ben ziek. Moet hik dat neutralhikseren met een grotere hoeveelhik duplhikatorhinkt ?



HET COMMANDO

Beste lezers, hier kom ik, chef van de Onderhoudsdienst van de Uitgeverij Dupuis, weer aan het woord. Jullie zullen zich ongetwijfeld herinneren dat ik jullie in een van de voorgaande nummers heb gesproken over een commando, een handjevol tekenaars die ermee gelast waren de inhoud van geheime kluizen van een concurrerend het te fotograferen.

Welnu, deze inval heeft inmiddels plaats gevonden, en ik ben erin geslaagd achter de inhoud te komen van de notities, die de chef van het commando heeft gemaakt. De man heet J.-M. Brouyère. De tekst is veelzeggend. Oordeel zelf :

« Vrijdag, half elf 's avonds, op de redactie van Robbedoes. Sirius, Mitteï, Blesteau en ikzelf wachten op de hoofdredacteur. Hij komt iets te laat en begroet ons met een vrolijk "Hello, Kamikazes !". Meteen vraagt hij Blesteau waarom die zo zit te beven. Blesteau antwoordt dat hij zit te rammelen van de honger, en dat het maar heel normaal is voor iemand die zijn hele voorraad kalorieën al in energie heeft omgezet. Het idee van een kip met een pannekoek, en een fles cider erbij, doet hem watertanden.

» Inventaris van het materieel : valse baarden, foto-apparaat, een loper, een zaklantaren en een brandlamp met zuurstoffles. Er ontbreekt niets.

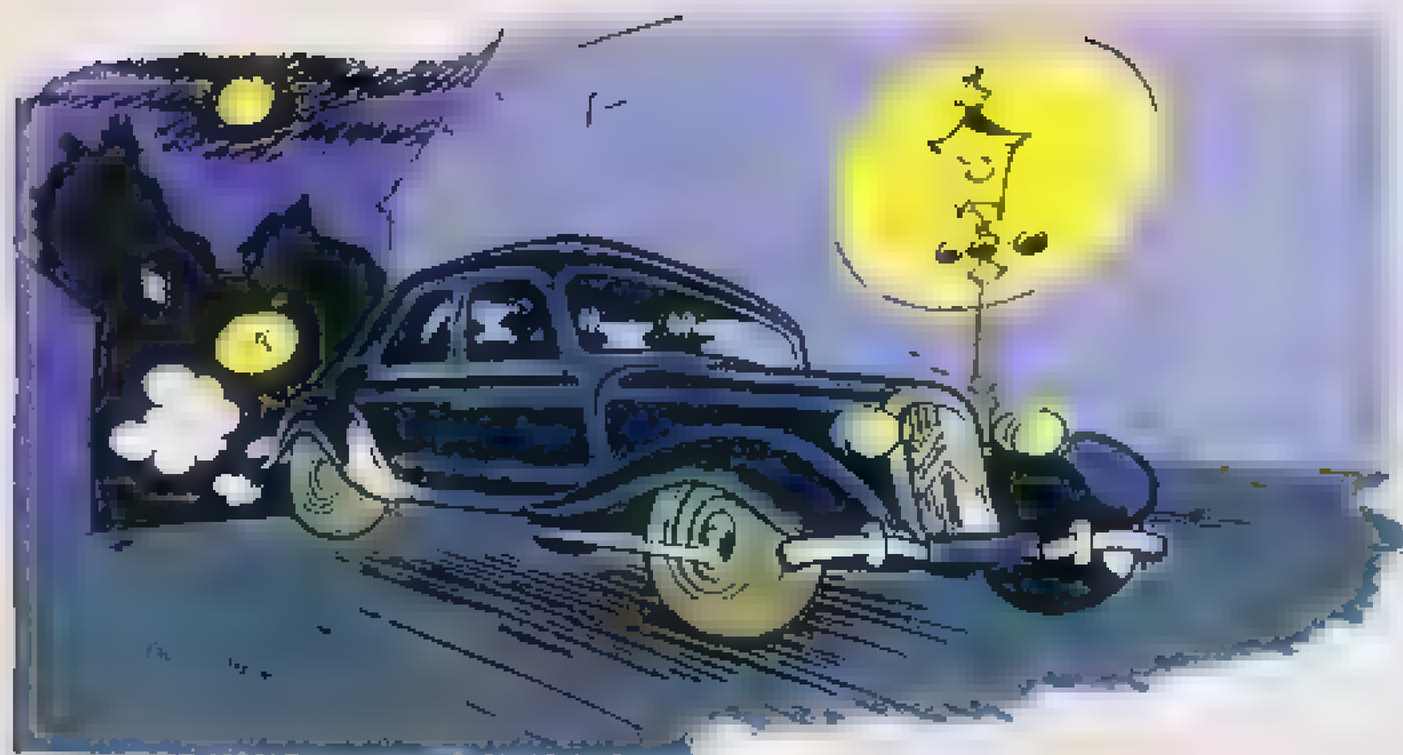
» Tien voor elf : de spanning neemt toe. Met een gezicht waaruit al het bloed is weggetrokken, vragen Sirius en Mitteï wat te drinken.

» Half twaalf. De hoofdredacteur neemt afscheid met ontroerde stem. Sirius zegt dat hij altijd al van de Zuidzee-eilanden heeft gedroomd, maar dat hij er nooit liever zou zitten dan net nu. Vijf minuten later stappen we, iets opgekikkerd, in onze zwarte wagen.

» Middernacht. We arriveren voor het gebouw waar de concurrentie in huist. Mitteï is boos, omdat hij in de wagen moet blijven zitten om uit te kijken en omdat alle kroegen in de buurt onheilspellend gesloten zijn. "Gaan dan in dit vervloekte gat alle kroegbazen met de kippen op stok ?!"

» Twintig over twaalf. Wij dringen in het gebouw binnen door een keldergat om de ongure kerels te ontlopen, die het gebouw bewaken. Ikzelf zie er vier, Blesteau slechts twee. Sirius zegt koudweg dat er maar één is : een reusachtige brievenbus. Half een. In de kelder naast de verwarmingsketel stuiten we op een ontmoedigende moeilijkheid. De deur naar de trap is op slot. We krijgen ze niet open. Sirius vraagt wanneer er een vliegtuig naar Timboektoe vertrekt. De zenuwen natuurlijk. Ik verkoop hem een opstopper. Dat bedaart hem wat. Blesteau, die ondanks de warmte staat te klappertanden, fluistert me een idee in het oor : "Laten we de luchtschachten proberen ! Er is er zeker één die langs de

****



redactie en de kluis loopt ! " Ik beloof hem een dubbele portie flensjes, en we kruipen de luchtschacht in.

» Tien voor half drie. We kruipen nog steeds. Blesteau lijdt aan claustrofobie. Hij trekt aan m'n enkel en wil m'n voet opeten. Daardoor raak ik onze enige zaklantaren kwijt. We zitten in de diepste duisternis. Je kunt dus niet eens zeggen dat we er gekleurd opstaan !

» Tien voor half vier. We zijn er ! Blesteau knipt het licht aan. Een opstopper. Weer diepe duisternis, maar ik ruik een groot metalen geval achterin het bureau. Zeker de kluis. We zetten een bril op, en Sirius brandt het ding open. Blesteau roept : " Da's raar. Dat is... " BOEM !

» Zaterdag, half twee. We liggen in het ziekenhuis. Onze hoofdredacteur komt met bloemen. Die van de concurrentie eveneens. Blesteau eet ze prompt op

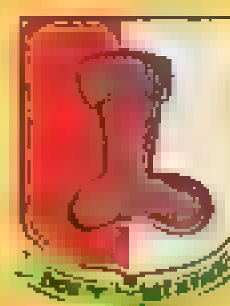
» " Wat is er gebeurd ? " vraag ik. " Hebben we een fout gemaakt ? " " Welja ", zegt de andere hoofdredacteur, " jullie hebben de bierautomaat opengebrand, die ik onlangs in mijn bureau heb laten installeren. " »

Dat was het. Volgens de laatste berichten hebben de twee uitgevers besloten het hele geval in de doofpot te stoppen. Maar hier, bij Robbedoes, werden er inmiddels verschrikkelijke maatregelen genomen : Blesteau, die beweert zich niets meer te herinneren, moet zijn produktie verdrievoudigen voor een termijn van drie jaar !

Tja, het commando heeft dus wel resultaten behaald..

(BOM)





Graaf Amfibrachus van de Wollenkous
Grootkruis van de Stempeliers
Ridder van de Mafkezer Orde
Grootmeester van de Snaaksnel
Kasteel Styvenecke

Aan de Heer Brandweercommandant
te Huftelarenbos

Commandant,

Ik heb de betreurenswaardige eer u ter kennis te brengen dat er heden middag om twaalf minuten voor twee uur brand is uitgebroken in de westelijke vleugel van mijn kasteel. De eerste vlammen die werden waargenomen ontstonden in mijn werkkamer, zijn overgeslagen naar de Kleine Salon, en hebben zich dan uitgebreid, via de grote trap, naar de Eresalon. Mag ik u verzoeken vandaag precies om 4 uur op mijn kasteel te verschijnen, na mijn gebruikelijke middagdutje ?

Als u langs de hekken van het kasteel bij de grote smeedijzeren poort aankomt, gelieve dan drie keer te bellen. Ik heb namelijk mijn portier opdracht gegeven alleen op dat signaal open te maken, aangezien er altijd verbazend veel bedelaars, armoelijders en soortgelijke individuen in de buurt zwerven, die de hemel weet welke misdrijven zouden kunnen plegen.

U zult worden ontvangen met alle eer die uw ambt verschuldigd is, voor de Grote Pui, waar u uw voertuigen kunt parkeren, waarbij ik er wel op reken dat mijn gazon en bloembedden niet worden beschadigd.

Tevens wens ik u mede te delen dat bij het blussingswerk dient vermeden te worden waterschade toe te brengen aan mijn 16de-eeuwse wandtapijten alsmede aan mijn verzameling oude wapens. Deze juweeltjes roesten bij de minste vochtigheid. Daarentegen kunt u wel van de gelegenheid gebruik maken om mijn orchideeën op het zuiderterras te besproeien.

Als het vuur eenmaal bedwongen is, dan zal het mij een genoegen zijn u en uw manschappen de erewijn aan te bieden in wat er dan nog zal overblijven van de Eresalon, waar ik u dan tevens kennis zal laten maken met de portretten van mijn voorouders voor zover die door het vuur gespaard blijven.

De rekening verzoek ik u te sturen naar de heer Minofmeer, mijn boekhouder.

Hoogachtend,

Graaf Amfibrachus
van de Wollenkous





DE BRANDWEER WACHT OP JOU

Robbedoes, een blad dat er steeds op bedacht is bij zijn lezers de roeping voor eenzame beroepen te stimuleren, laat je vandaag kennis maken met een der beroemdste brandweerlieden van onze tijd, Minibrant

— Meneer Minibrant, uw beroep heeft waarschijnlijk wel een weerslag op uw dagelijkse leven ?

« Zo kun je 't wel stellen, ja. Zo kijk ik er bijvoorbeeld altijd wel voor uit dat ik het vuur niet uit mijn sloffen loop. Bovendien heb ik in de loop der jaren een hekel gekregen aan vuurvliegjes en vuurvlinders. En de kastanjes voor een ander uit het vuur halen, dat is er natuurlijk niet meer bij ! »

— Wanneer hebt u voor het eerst een brand gezien ?

« Toen ik zes jaar was. Mijn vader stak mijn brandweerautootje in brand. Hij kreeg het op de zenuwen van de sirene. »

— Wat voor vak had uw vader ?

« Hij was brandweerman. Hij moest de sirene doen loeien. »

— En uw laatste brand ?

« Gisteravond stond mijn teevee in de fik, tijdens de uitzending " De Helse Toren " — in kleuren, natuurlijk. »

— Meneer Minibrant. Lama's staan bekend voor hun spuwkracht ; van heel ver kunnen ze naar toeristen spuwen. Denkt u dat ze dat doen om het brandgevaar, met sigaretten en zo, tegen te gaan ?

« Dat zou me sterk verbazen. Ik heb nooit horen beweren dat lama's naar mensen spuwen. Hun godsdienst verbiedt hun dat. Ik vermoed dat u een slachtoffer bent van een hatelijke propaganda tegen het Tibetaanse volk ! »

— Nee, ik bedoelde niet de priesters, maar die Zuidamerikaanse dieren !

« Neem me niet kwalijk. U had uw bedoeling wel wat duidelijker kunnen maken... »

— Wat eet u het liefst ?

« Gerookte zalm ! »

— En wat is uw geprefereerde drank ?

« Vuurwater. Dat kennen de Mohikanen toch, hè ? Hahaha ! »

— Welk is uw lijfspreuk ?

« Die van de cowboys : " Geen rook zonder Indiaan ! ". »

— Hebt u nog iets te zeggen om te besluiten ?

« Ja, uw cassetterecorder staat al vijf minuten te gloeien. Maar ik heb er niets van gezegd, omdat ik vandaag dienstvrij heb. »

(daarop volgt gebrabbel : mijn bandje is gesmolten)

BOM

WAARSCHUWING AAN JONGELUI :

Dit is niet wat de brandweer zich onder een geslaagde Open Deur Actie voor stelt !



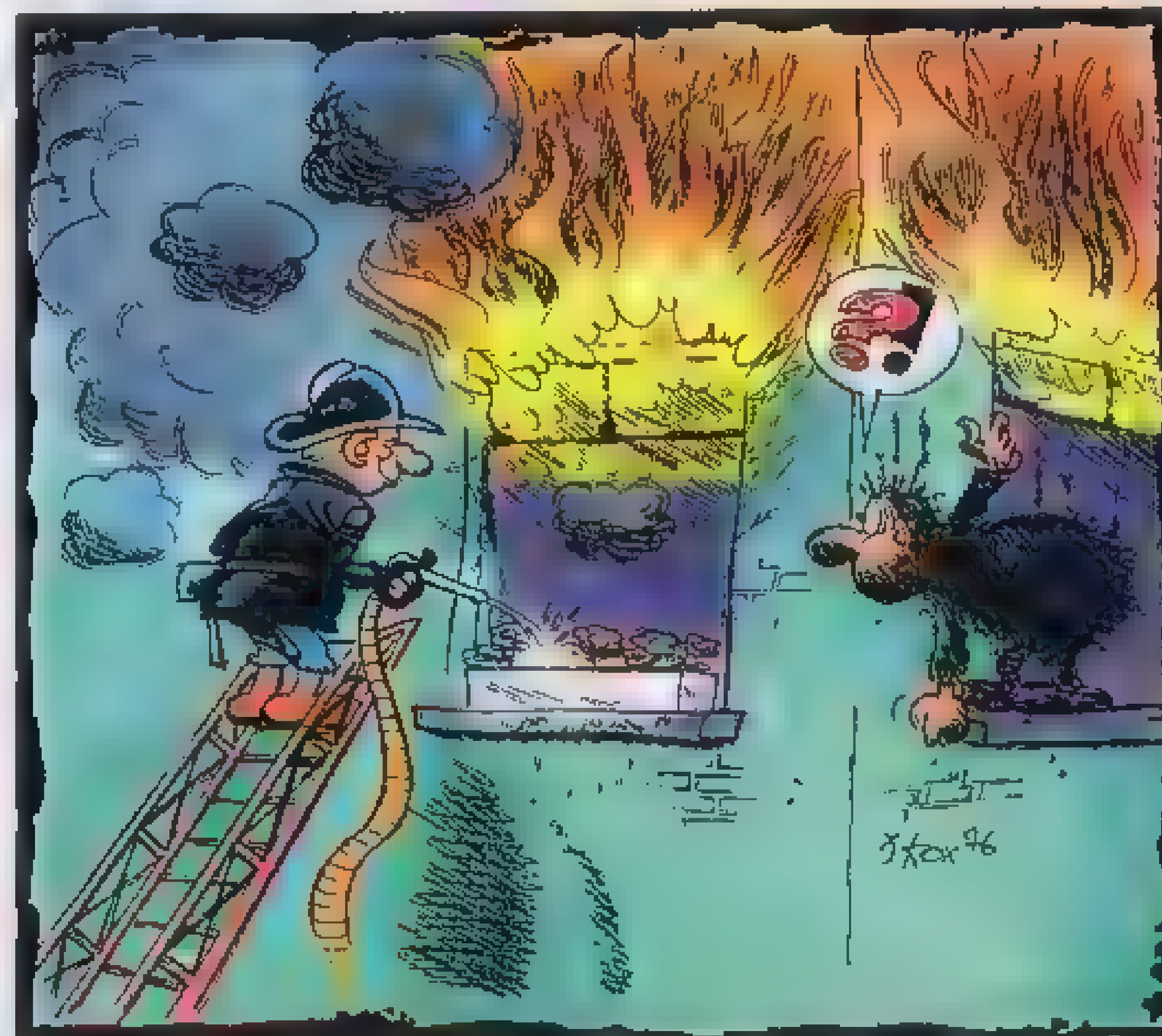
deze week

Deze week hebben gezorgd voor de vlam in de pan : Roque, Cauvin, Leonardo, Blesteau, Sirius, Lemasque, MiTacq, Devos, Bom, Gil Verse, Patrick Rohat, Dédé en Kox. Deze rubriek was oorspronkelijk op 5 bladzijden geprogrammeerd, maar dit plan kon niet volledig worden uitgewerkt door een bijzonder sterke, onverklaarbare rookontwikkeling in onze redactie. Ook open ramen (en de Open Deur) hebben dat niet kunnen verhelpen.

volgende week

Het einde van de winter met zijn verschrikkelijke sneeuwfans zullen wij vieren met een uitbundig vreugdefeest. Het nummer zit vol fris ontkiemend leven, vol sprietjes, knoppen (natuurlijk ook met de eerste lentebloemen) en scheuten

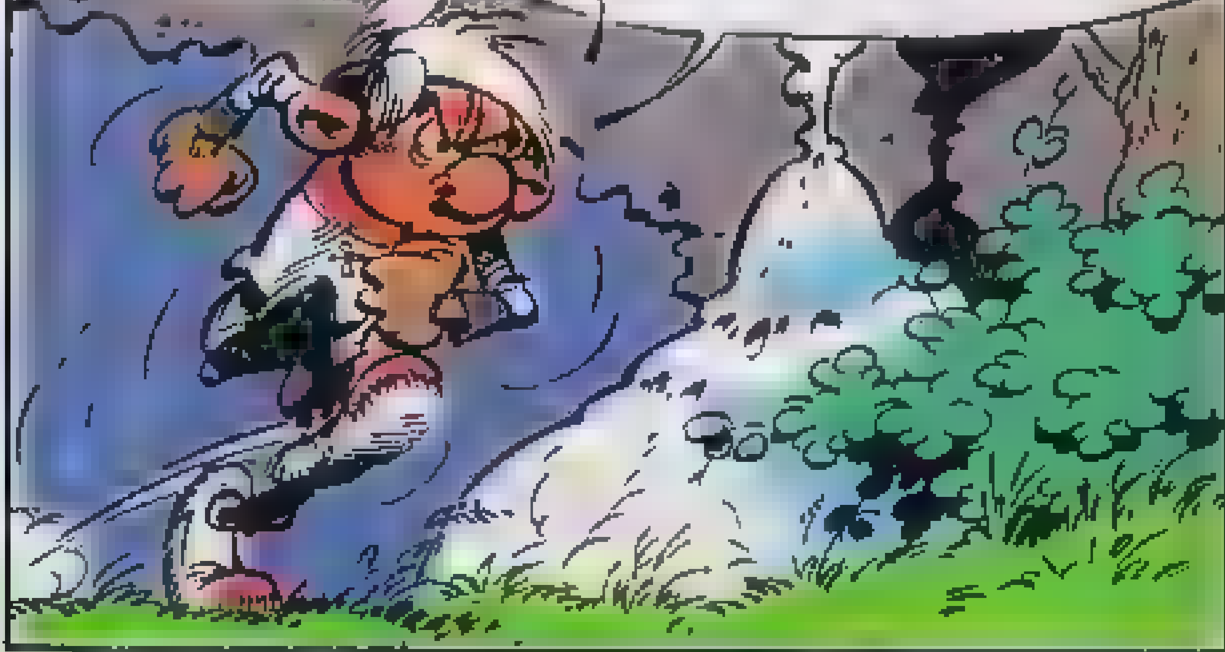
AUW ! Waarom moest ik ook dat onzalige woord gebruiken ?! Pijnlijke scheuten in mijn rug en mijn lenden .. Ik zal ze met 'n scheut vuurwater moeten wegwerken..



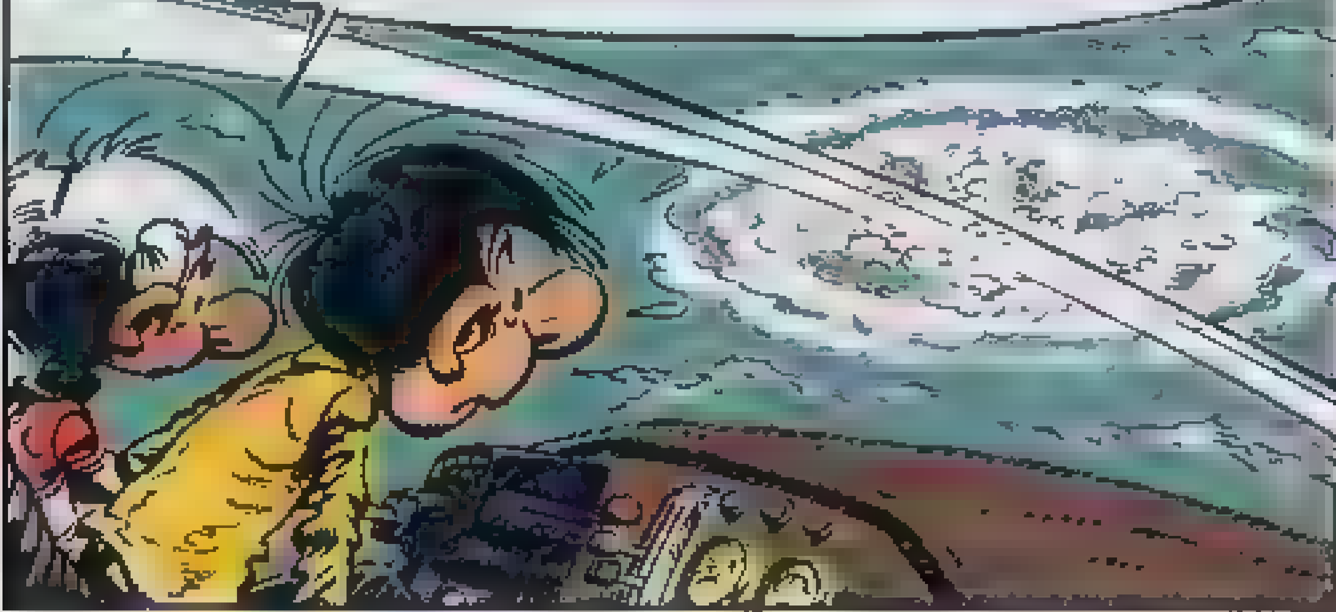
Is Honegger nu gek? Hij praat aldoor Japans. Er gebeuren daar rare dingen bij die klippen...

de mini-mensjes

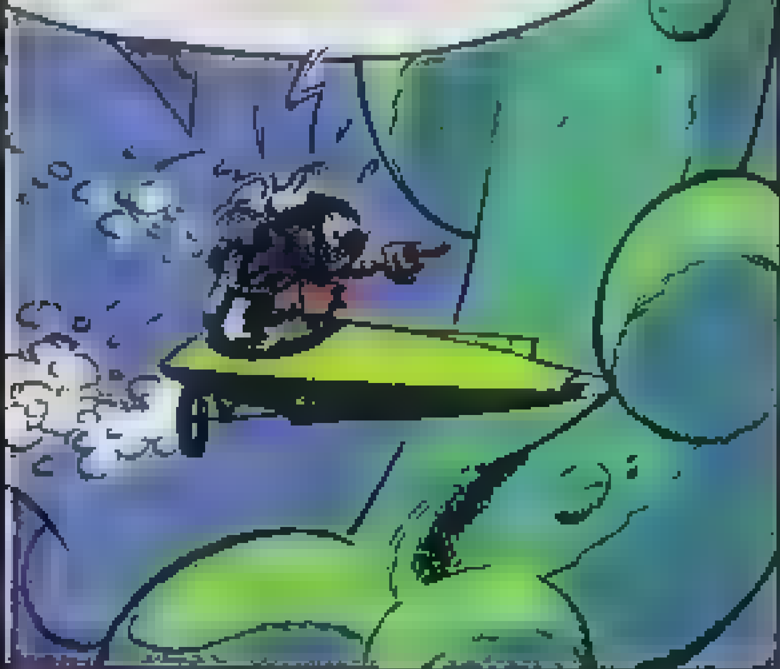


















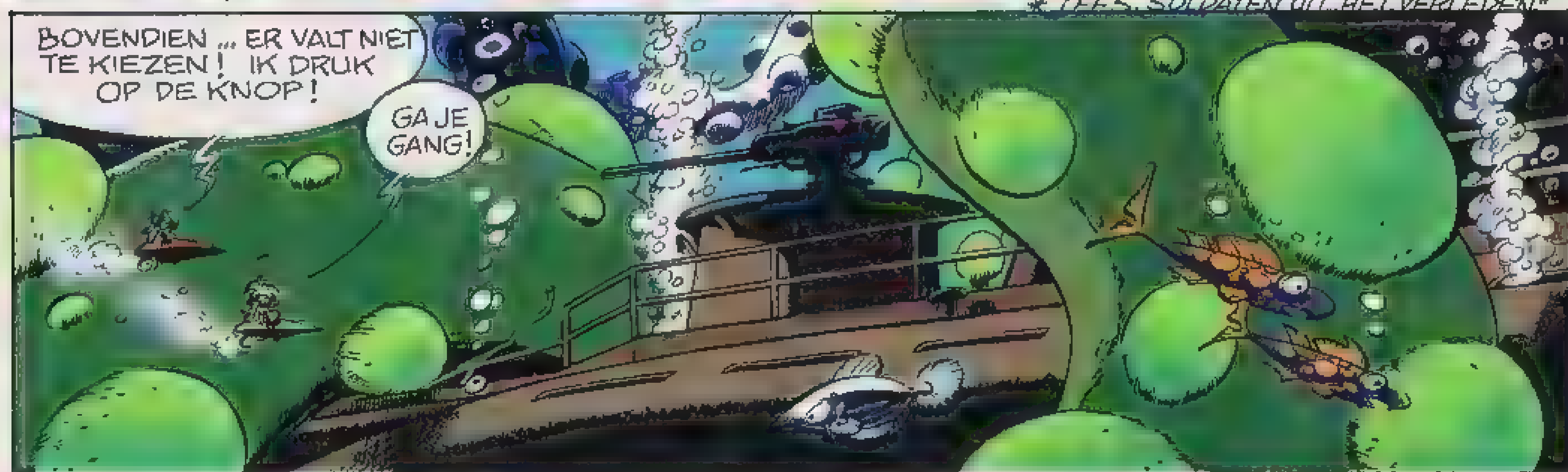
de mini-mensjes

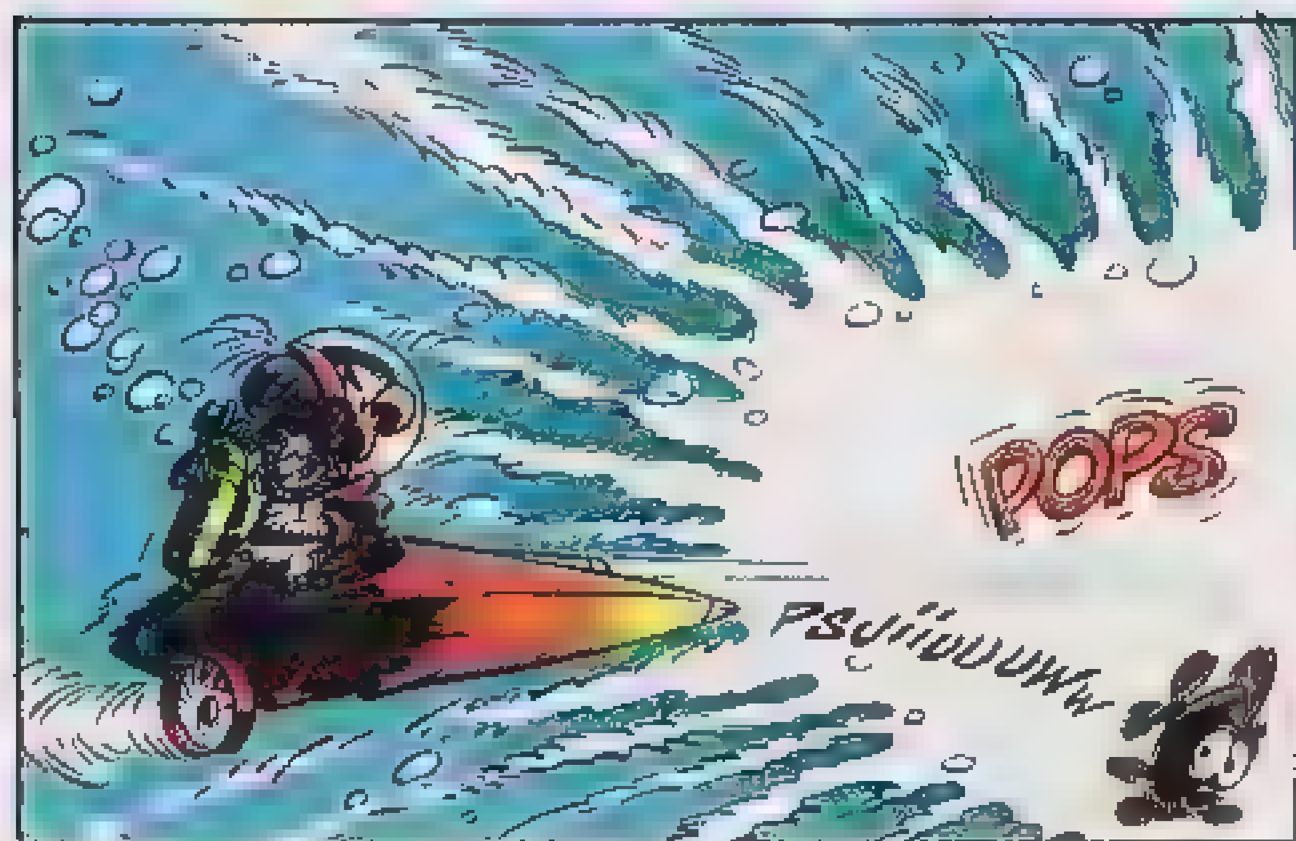






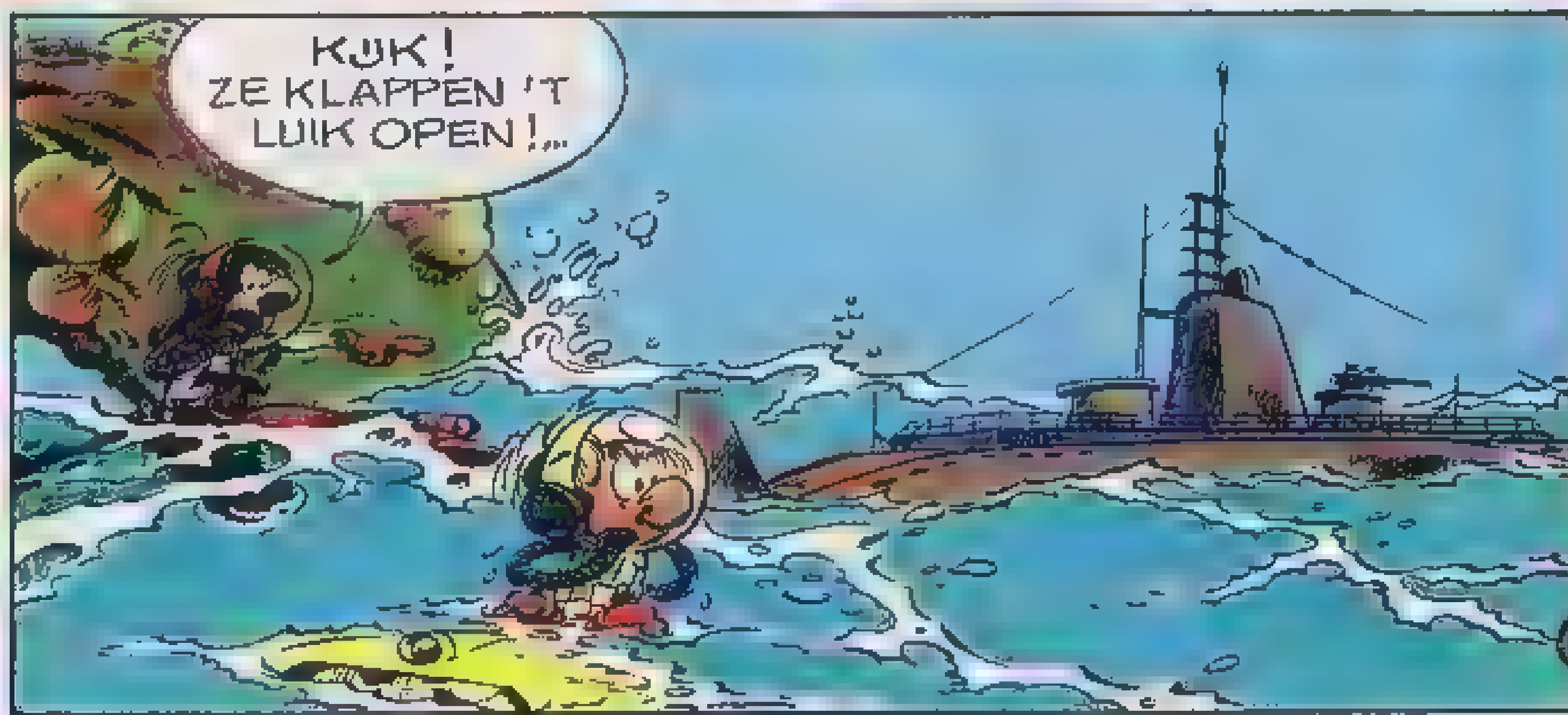
* LEES: "SOLDATEN UIT HET VERLEDEN"













GRIJPERS VAN DE SAMOERAI

SERON - MITTEI



WE HEBBEN U VERKLEIND, U EN UW DUIKBOOT OM U VAN 'N VRESELIJKE DOOD TE REDDEN!

HEEL AARDIG VAN U. MAAR WAT WORDT ER NU VAN ONS?

WEES ZO GOED ONS TE VOLGEN ...







JOACHIM HONDEGGER, OUWE VRIEND! KOM AAN M'N HART, EERBIEDWAARDIGE KEREL!

DEKSELSE ISOROKU! VERTEL ME NOU 'NS WAT JE HEBT UITGESPOOKT?

EN ISOROKU YAMAZUKY VERTELT...

JE SNAPT WEL, JOACHIM, DAT WE IN JAPAN NIET OP ATOOMBOMMEN GESTELD ZIJN. WE ZIJN HIROSHIMA EN NAGASAKI NOG NIET VERGETEN ... EN WE BESLOTEN ALLE CENTRA VOOR ATOOMONDERZOEK TE VERNIELEN, DOOR 'N NIET AL TE VRESELIJK SYSTEEM - IN CASU DIE PLANTEN. WEET JE 'T NOG VAN DIE MESTSTOF, OP DE UNIVERSITEIT,

?...

NATUURLIJK!

NOU, EERBIEDWAARDIGE JONGEN, NA JAREN HARD WERK, BEN IK ERIN GESLAAGD DAT ZAAKJE ROND TE KRIJGEN. IK SPUIT 'N PLANT DAT GOEDJE IN, HIJ GROEIT ENORM, EN HIJ DOET ALLES WAT IK ZEG. IK HEB ALLEEN WAT WATER NODIG OM DE CONTAINERS MET ZADEN EN MESTSTOF IN TE DEPONEREN, EN IK GEEF RICHTING EN AFSTAND OP...

DAT IS FANTASTISCH! GA DOOR, ISO ...

SERON '78

de mini-mensjes







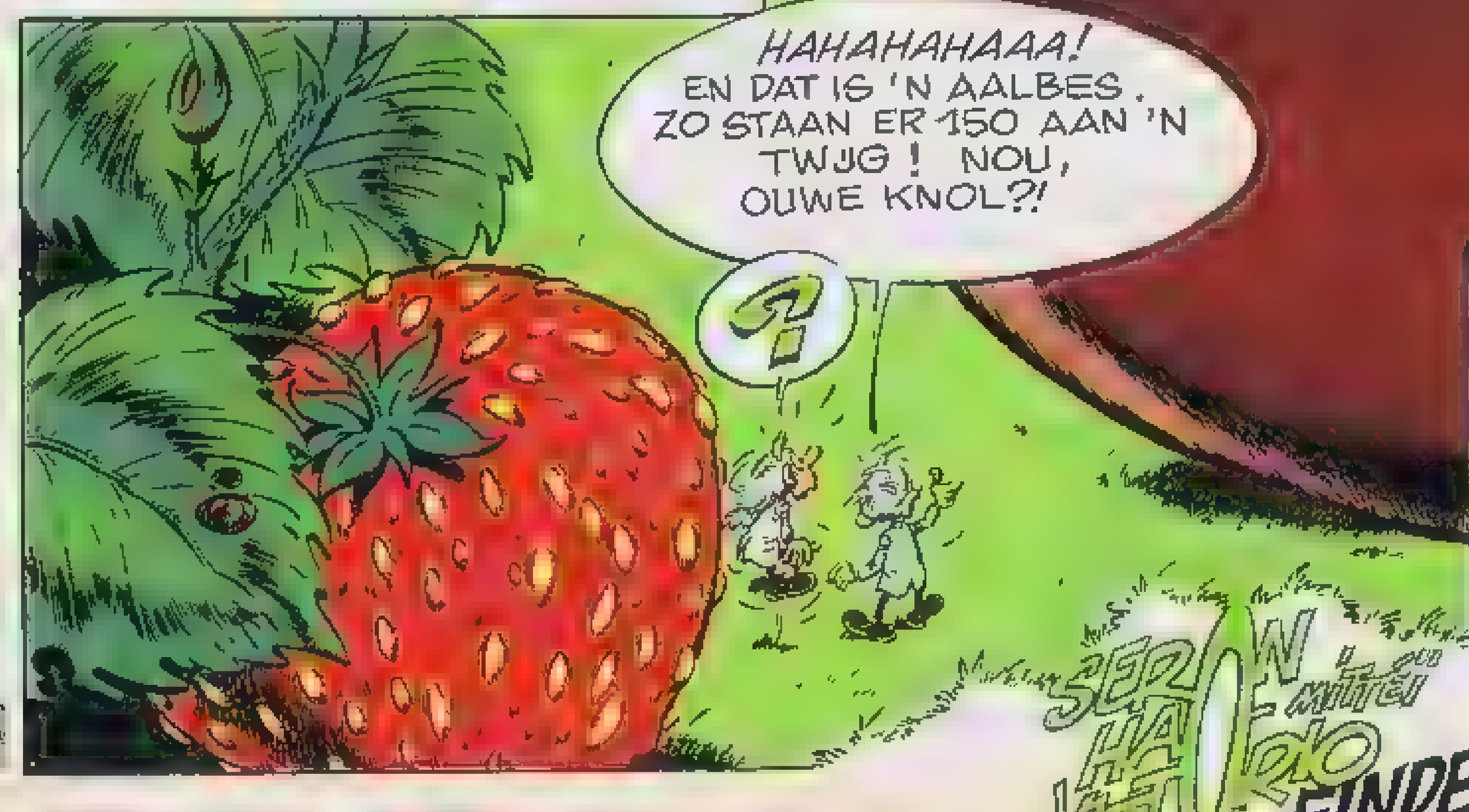












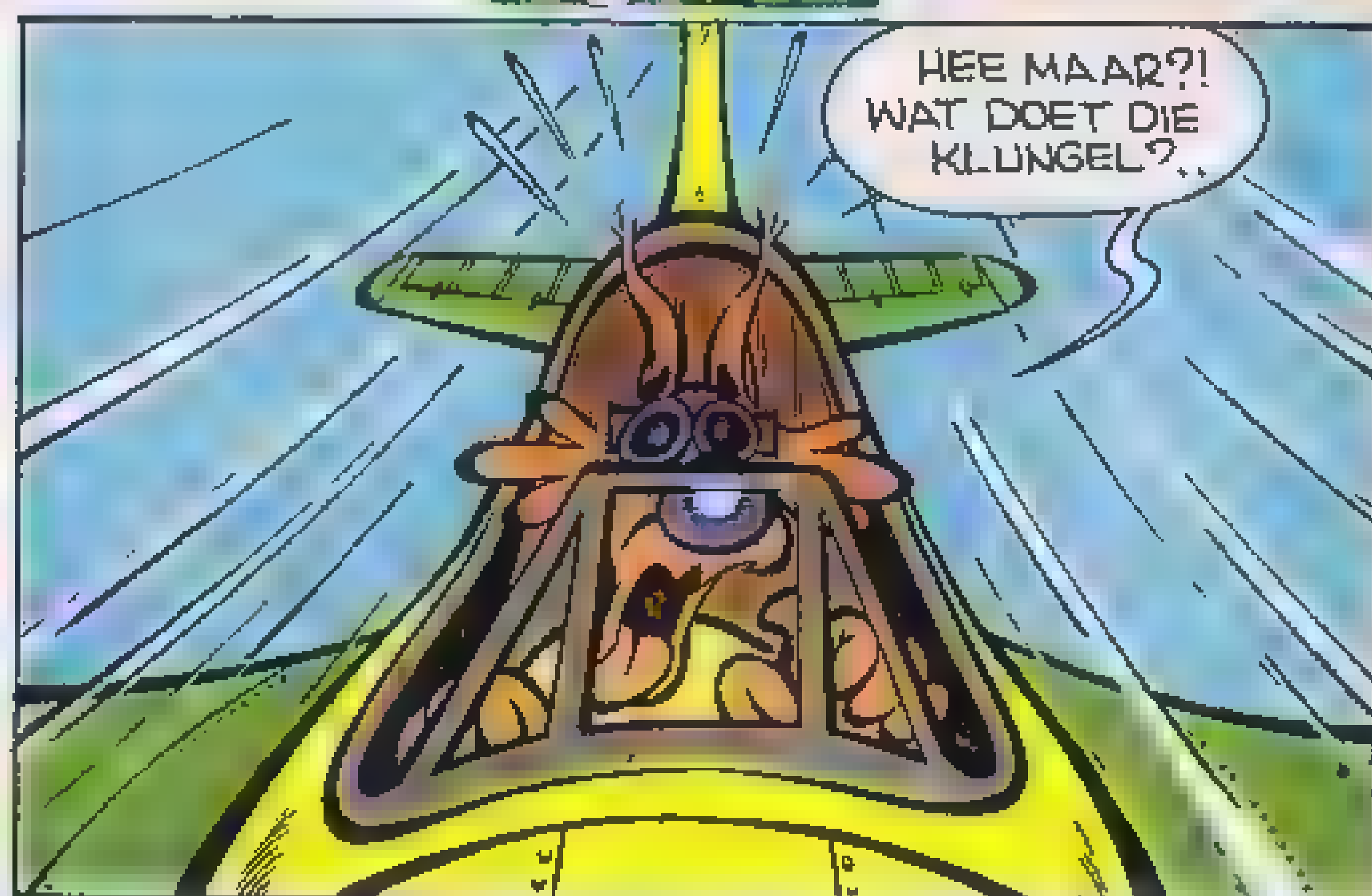


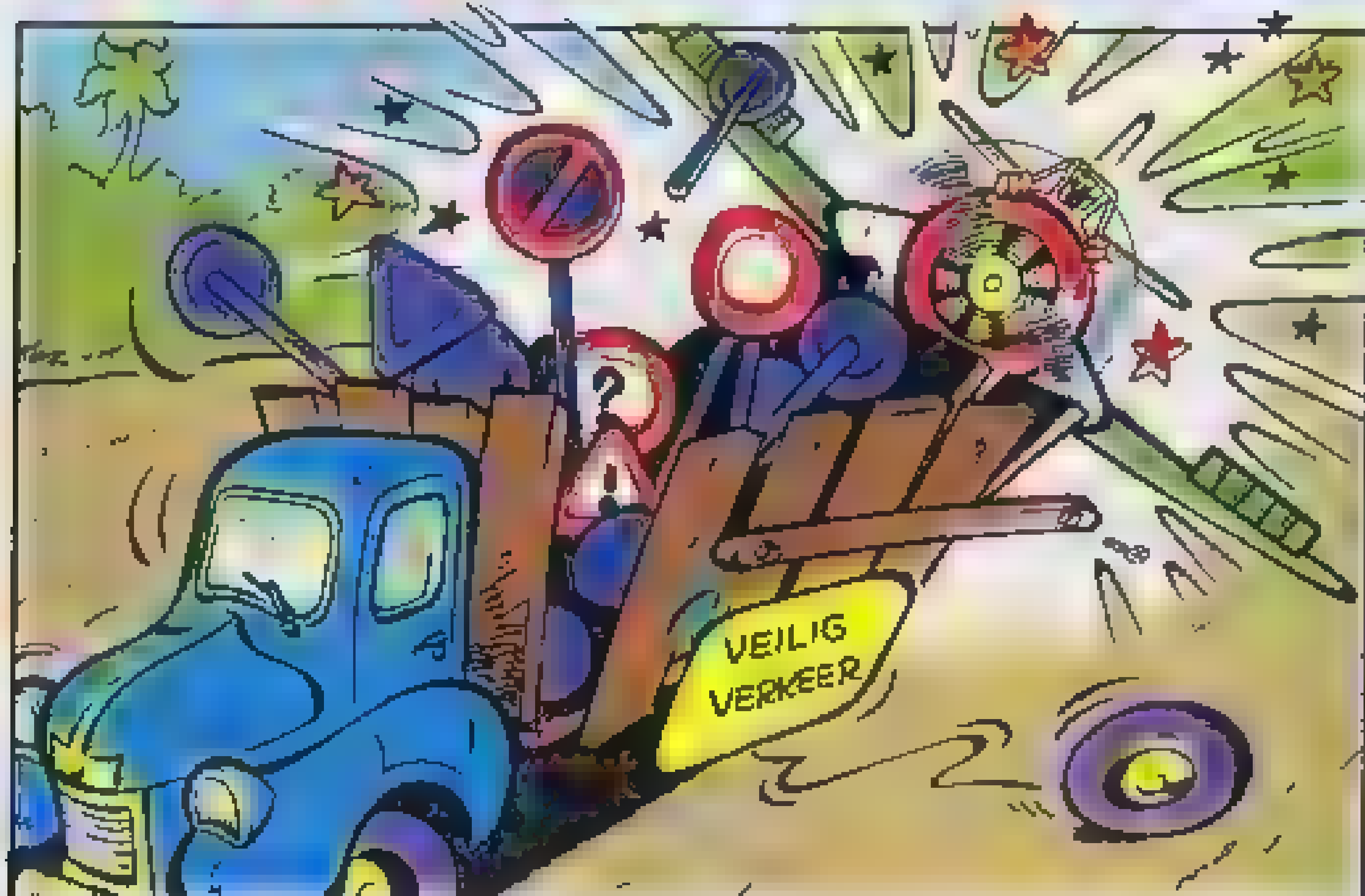
EINDE

ALLOTRIBUS...





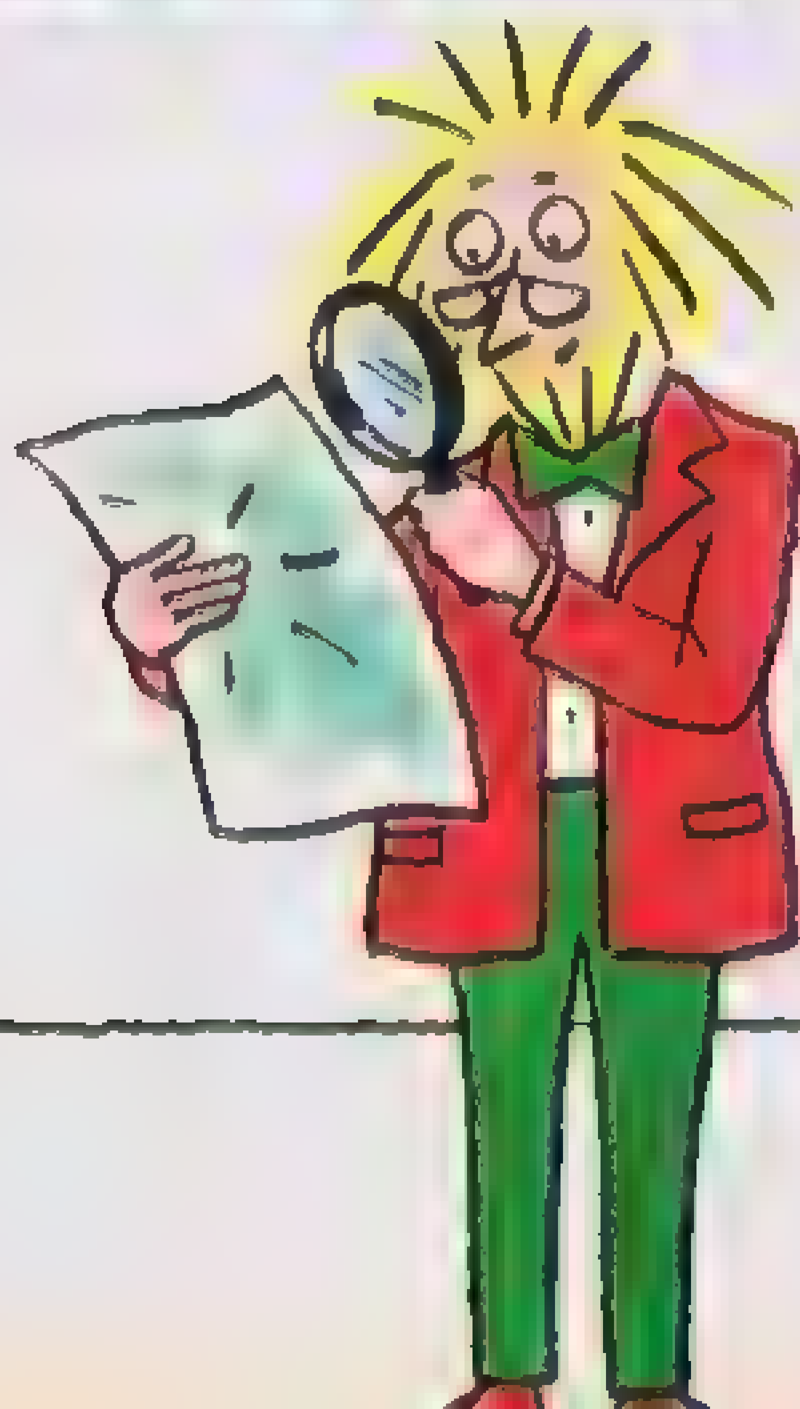






volgende week:

SPION OP DE LOER



Waarschijnlijk heb je helemaal geen zin om ooit eens spion te worden. We hopen het voor jou, want het is een vak waarin je geen mens mag vertrouwen — kun je je een grotere beproeving voorstellen ? En je krijgt er bovendien gauw grijze haren van. Het kan je natuurlijk wel flink wat geld opleveren, maar dat mag je dan weer niet uitgeven, anders maak je je verdacht. Een echt pokkevak dus, maar dat wil dan weer niet zeggen dat je medelijden met hen moet hebben, en hun al je geheimen moet toevertrouwen.

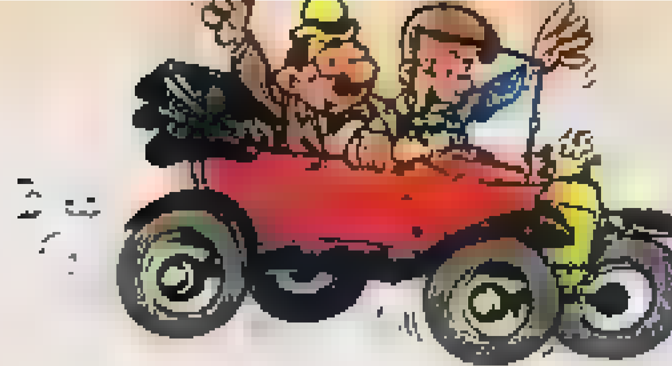
Volgende week begint in Robbedoes een rubriek waarin je van alles leert over de manieren om je geheimen te bewaren, hoe je afspraken kunt maken zonder dat spionnen of pottekijkers er hun neus in steken, hoe je iemand een geheime boodschap kunt sturen, hoe je je voorkomen verandert en hoe je jezelf in een mum van tijd kunt vermommen.

Het spreekt vanzelf dat er ook allerhande foefjes uit de doeken worden gedaan, waartoe spionnen wel eens hun toevlucht nemen.

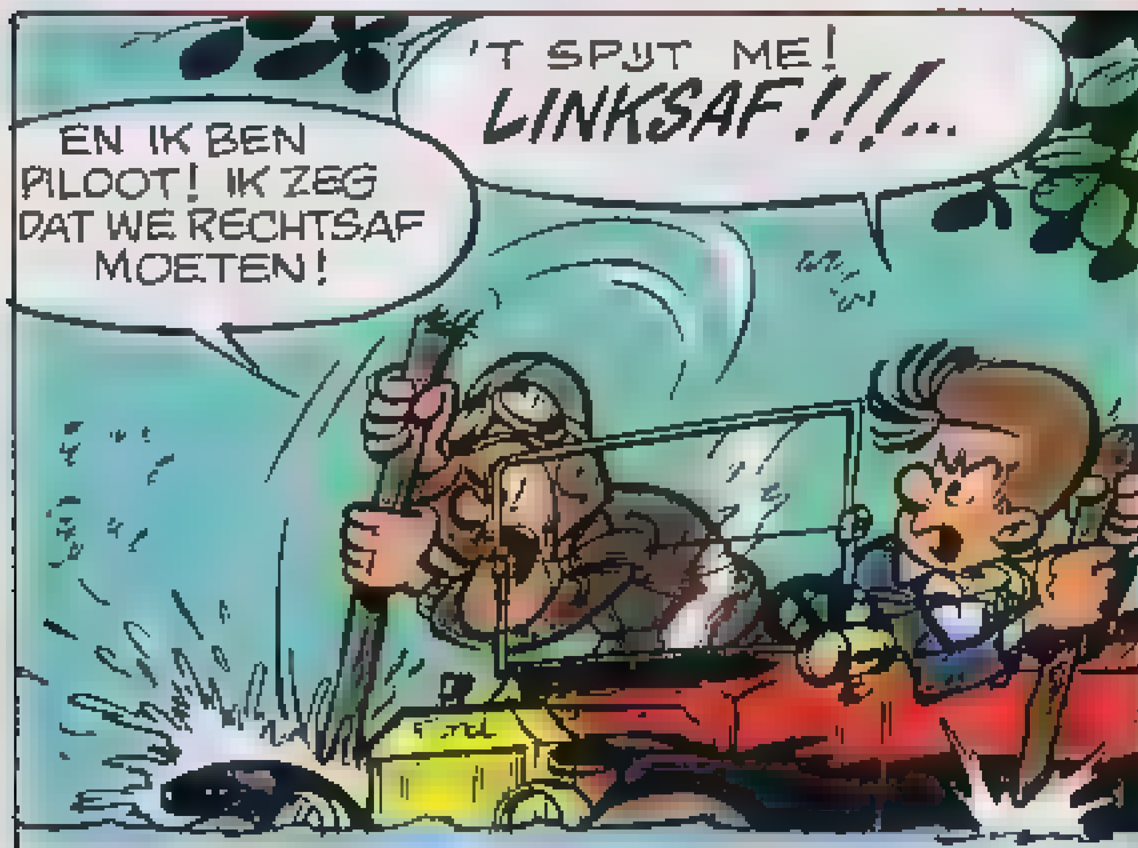
En als je graag knutselt, kom je in deze rubriek beslist aan je trekken !



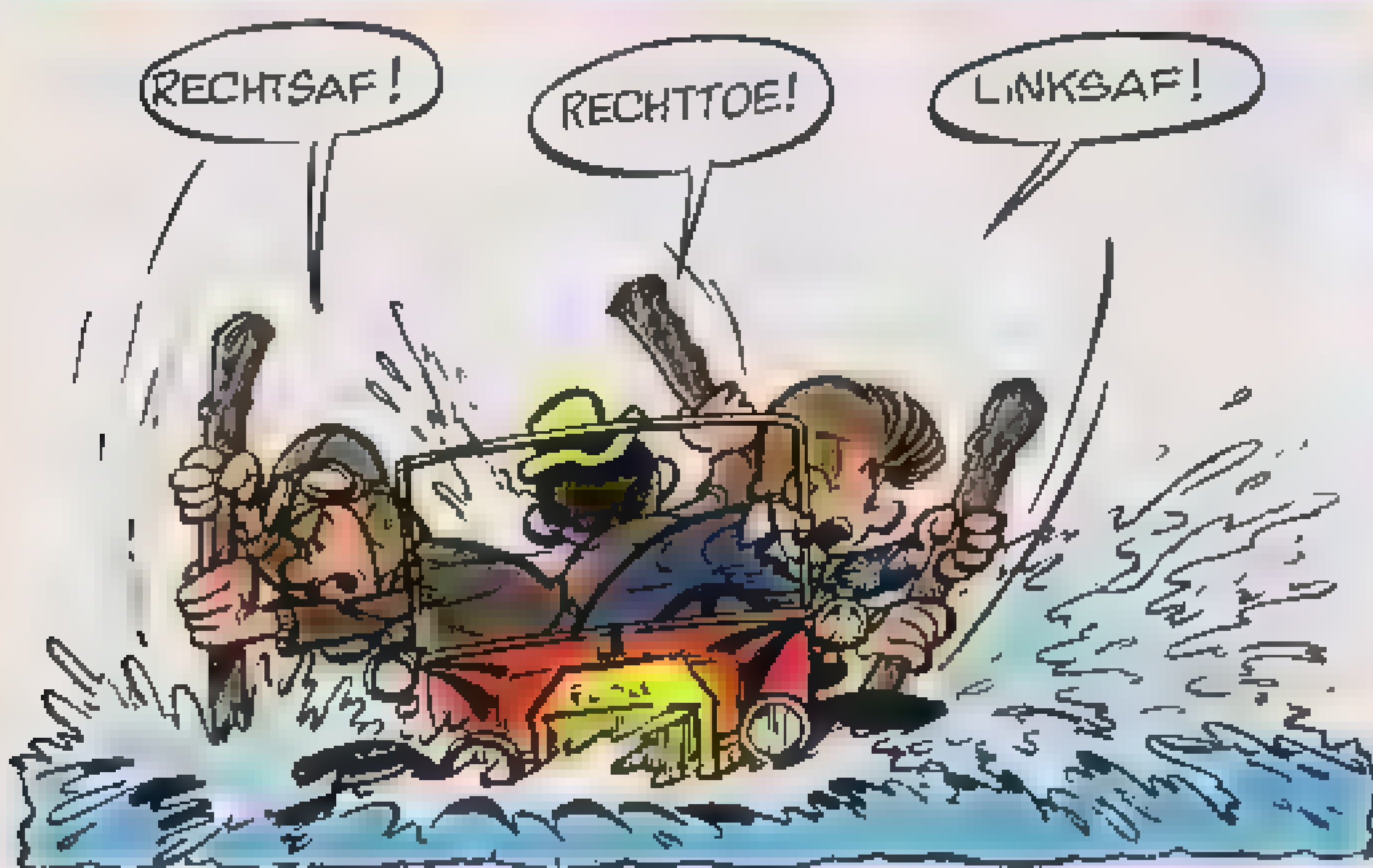
Door een doolhof van rivieren drijft de Ford T in de richting van de oceaan

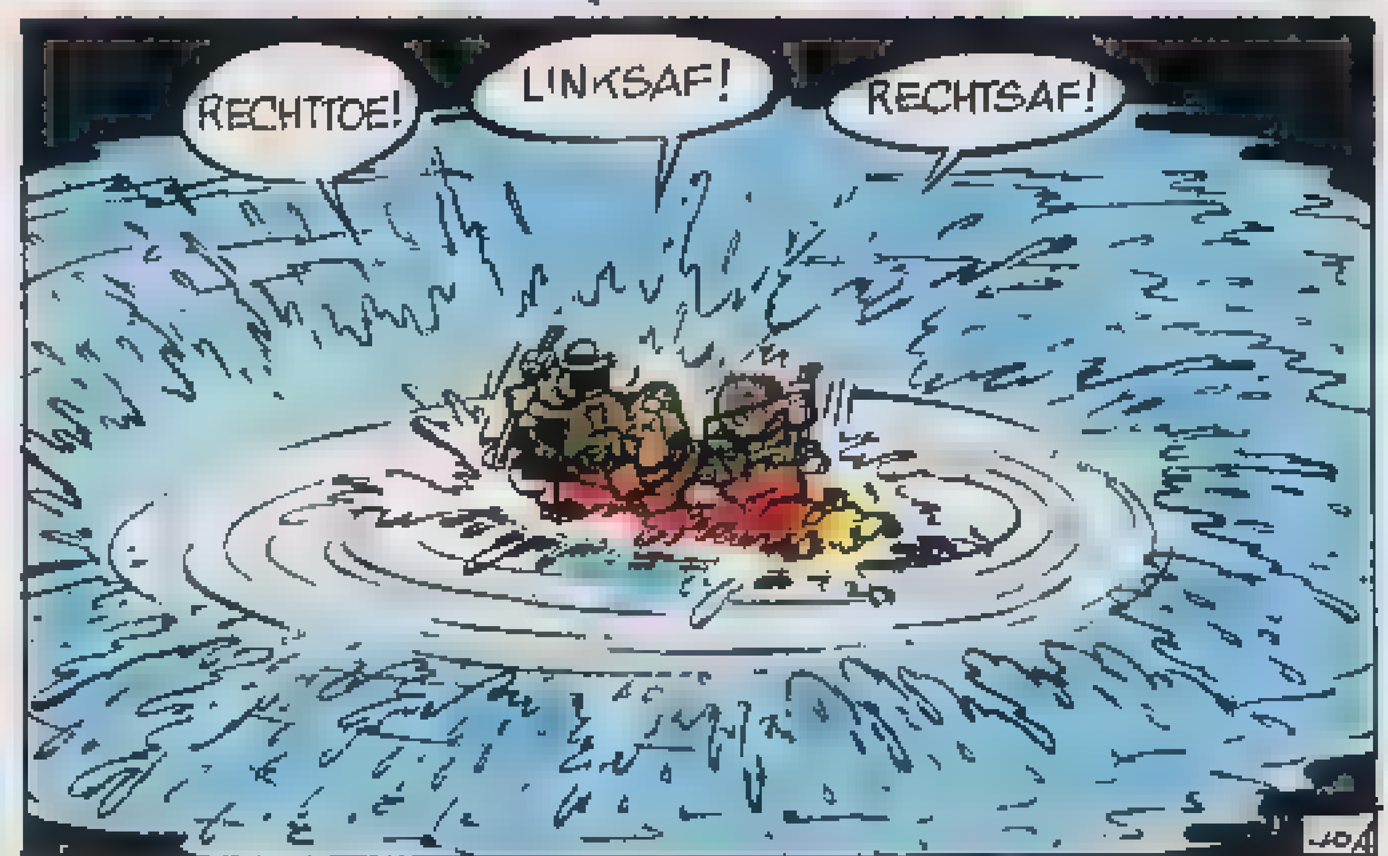


FORD T









RECHTSAF... KLOK

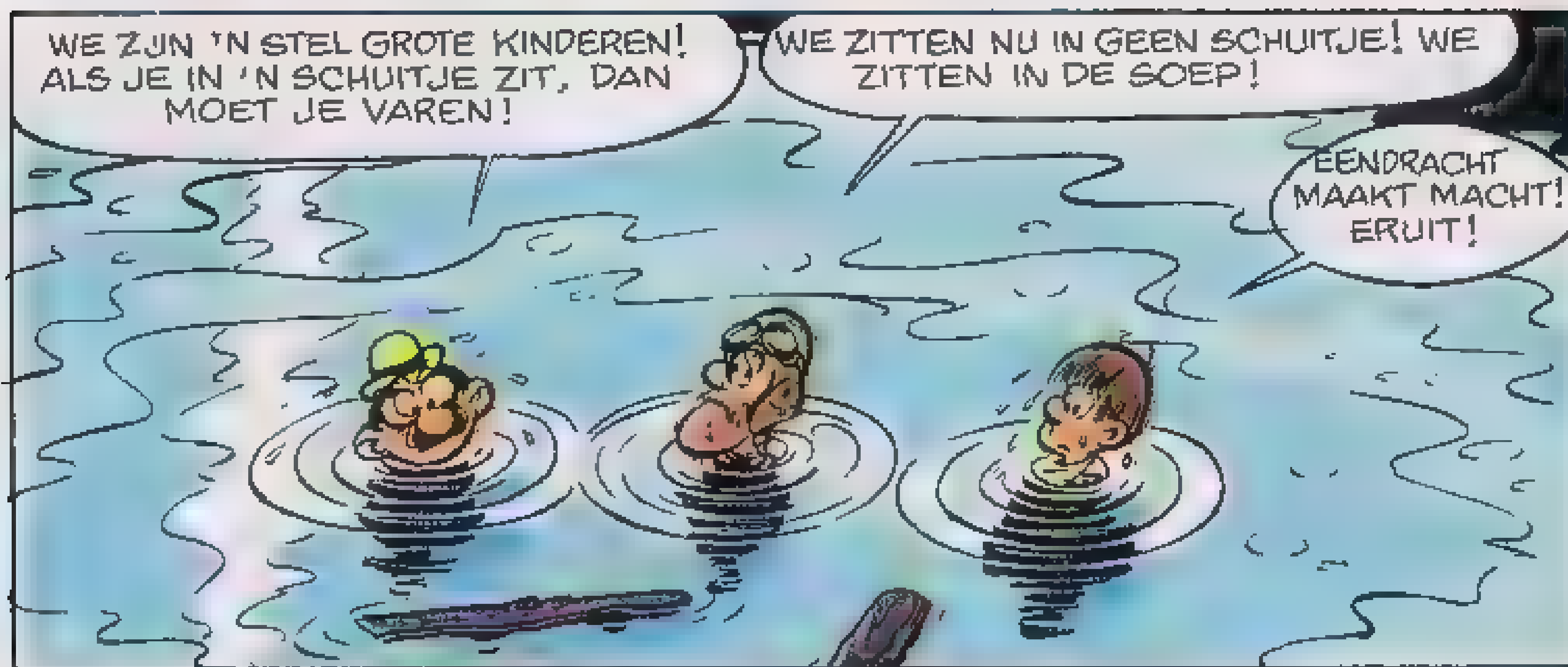
RECHT... KLOK

LINKS... KLOK

40B

FORTISSIMO !...

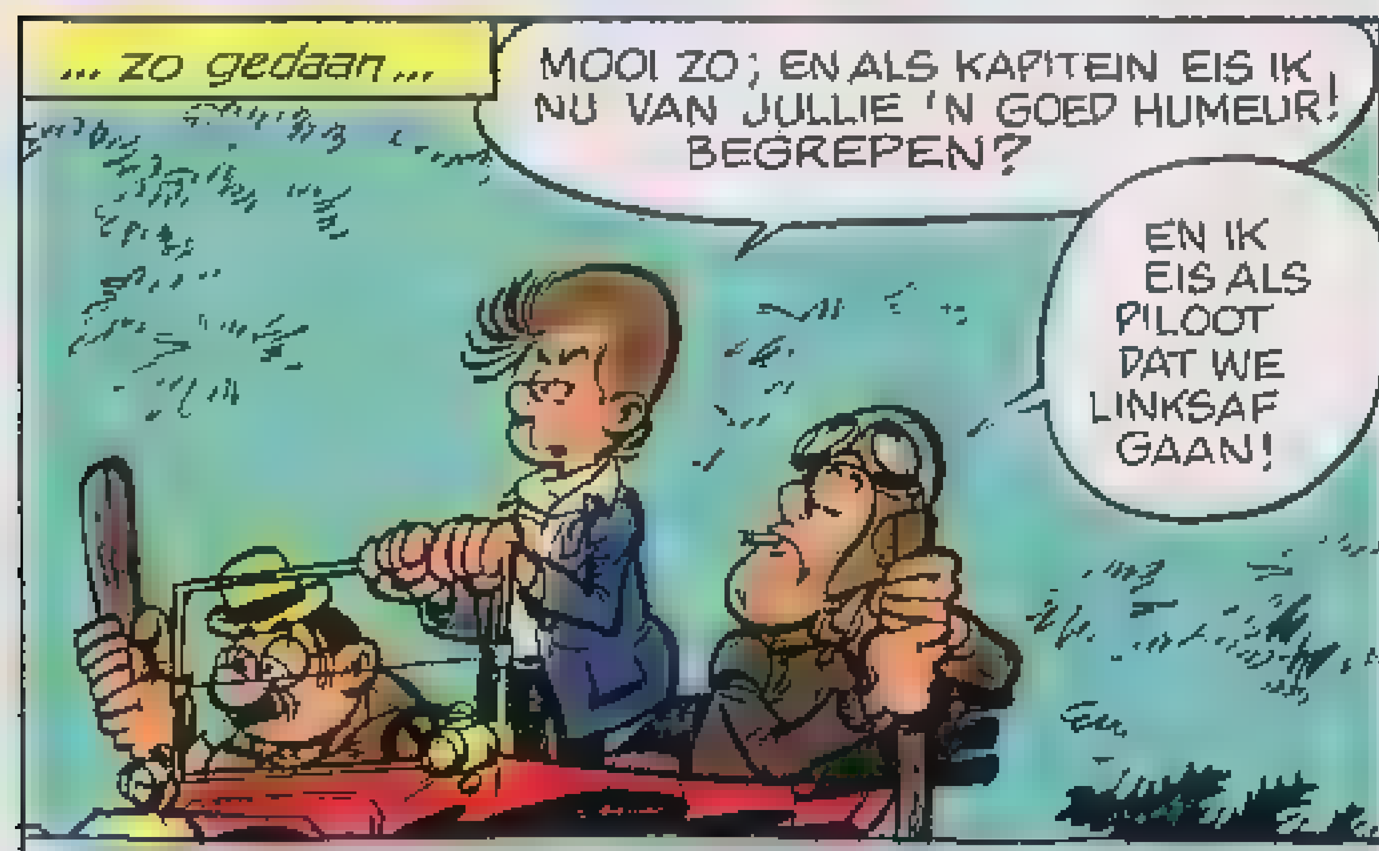
FRANCIS

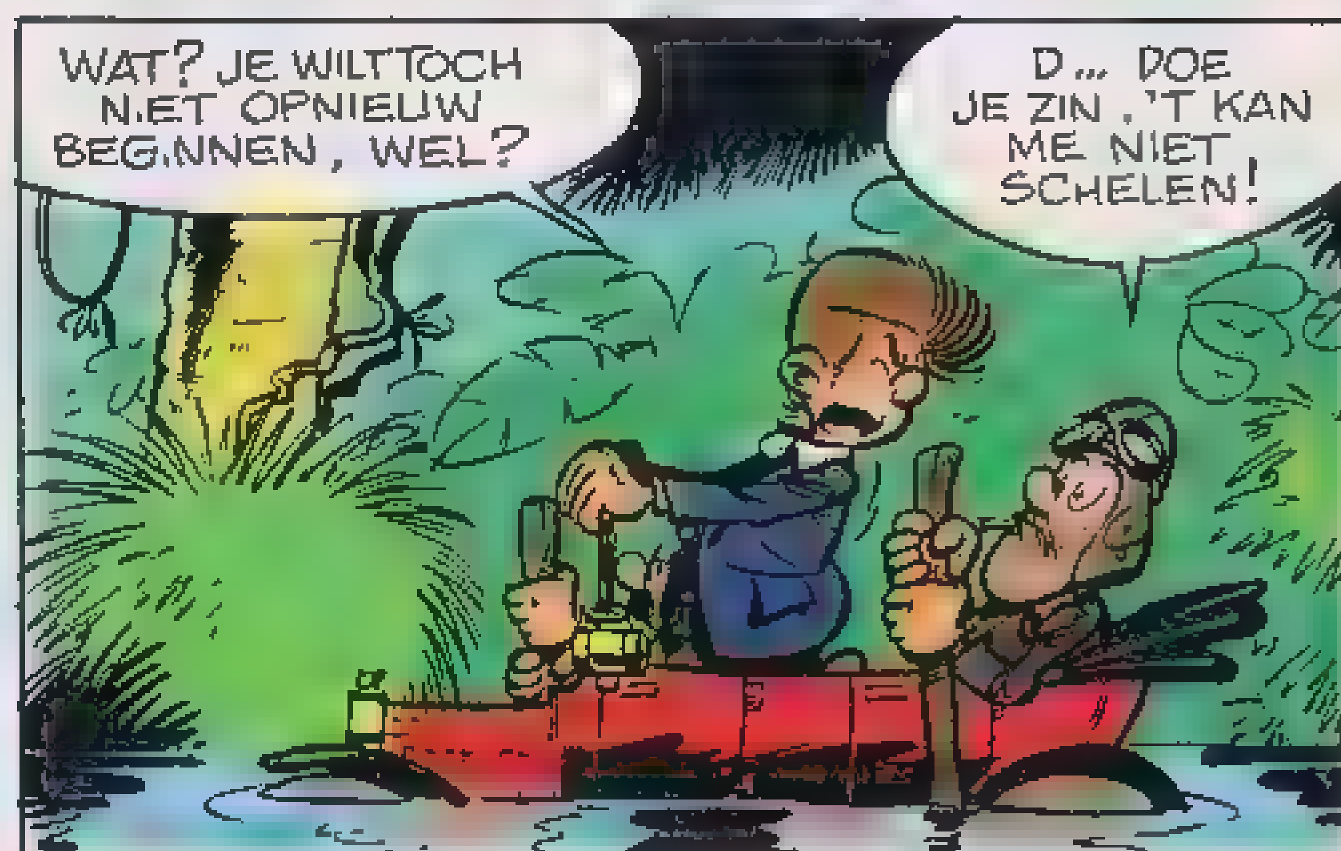


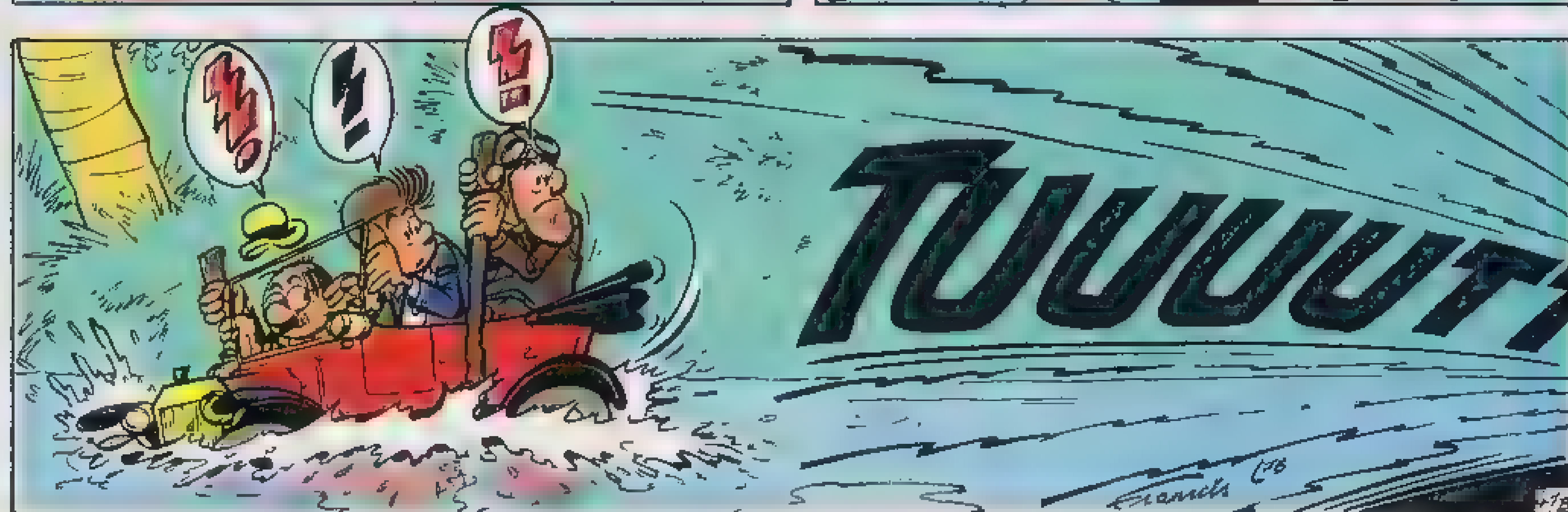






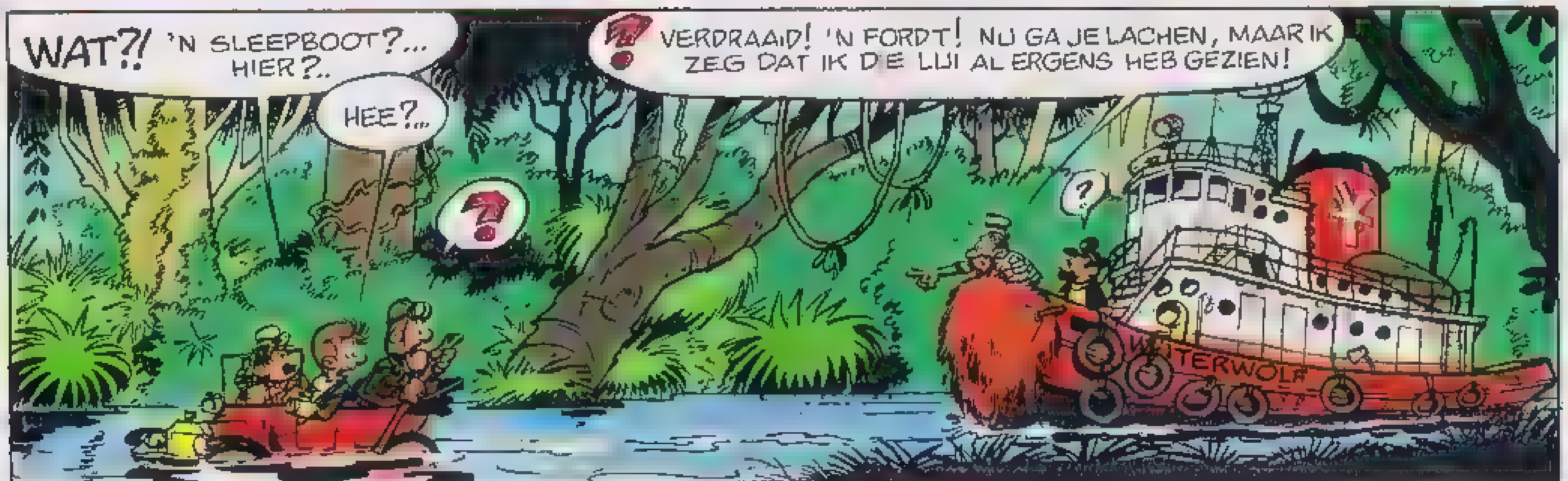




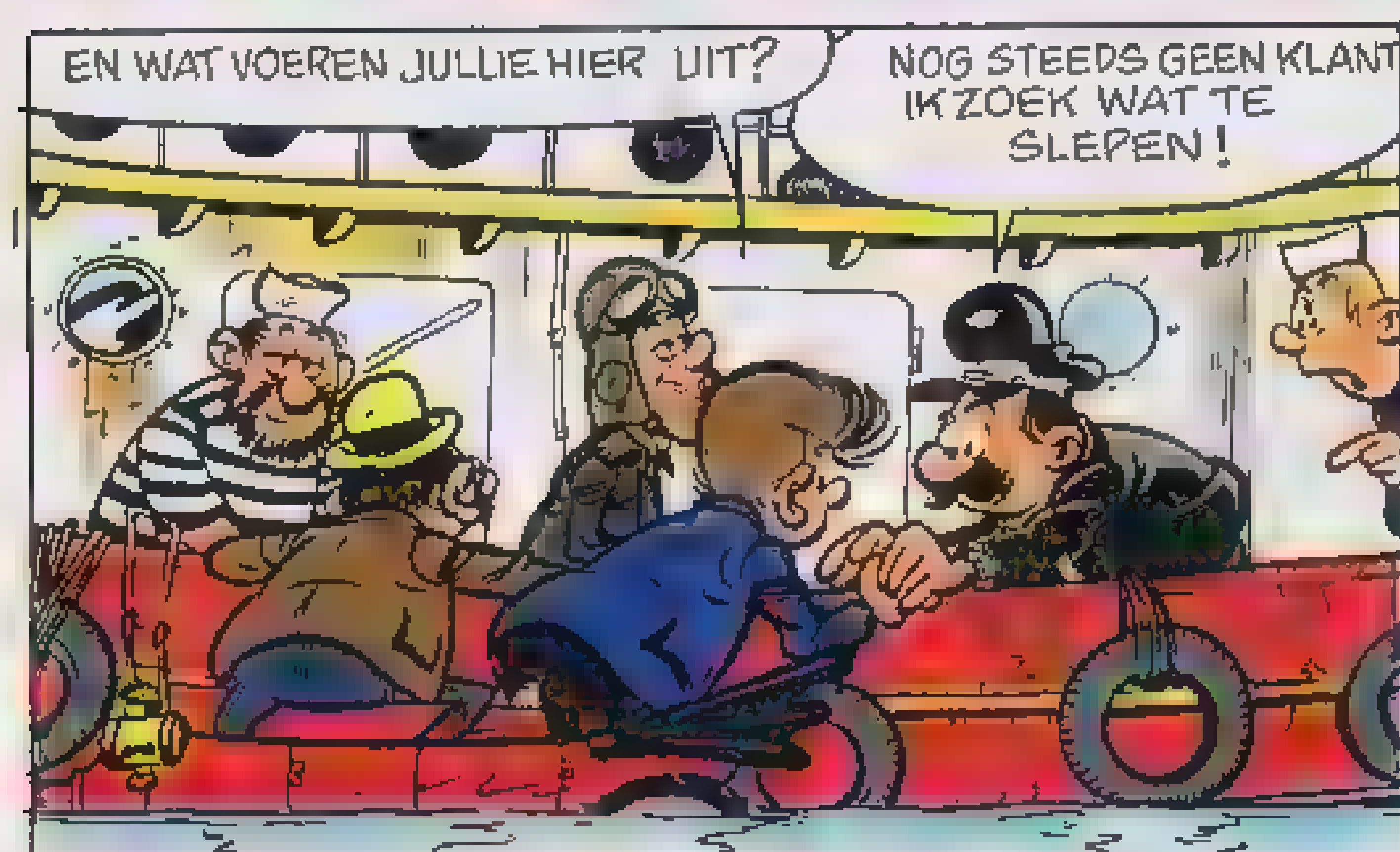


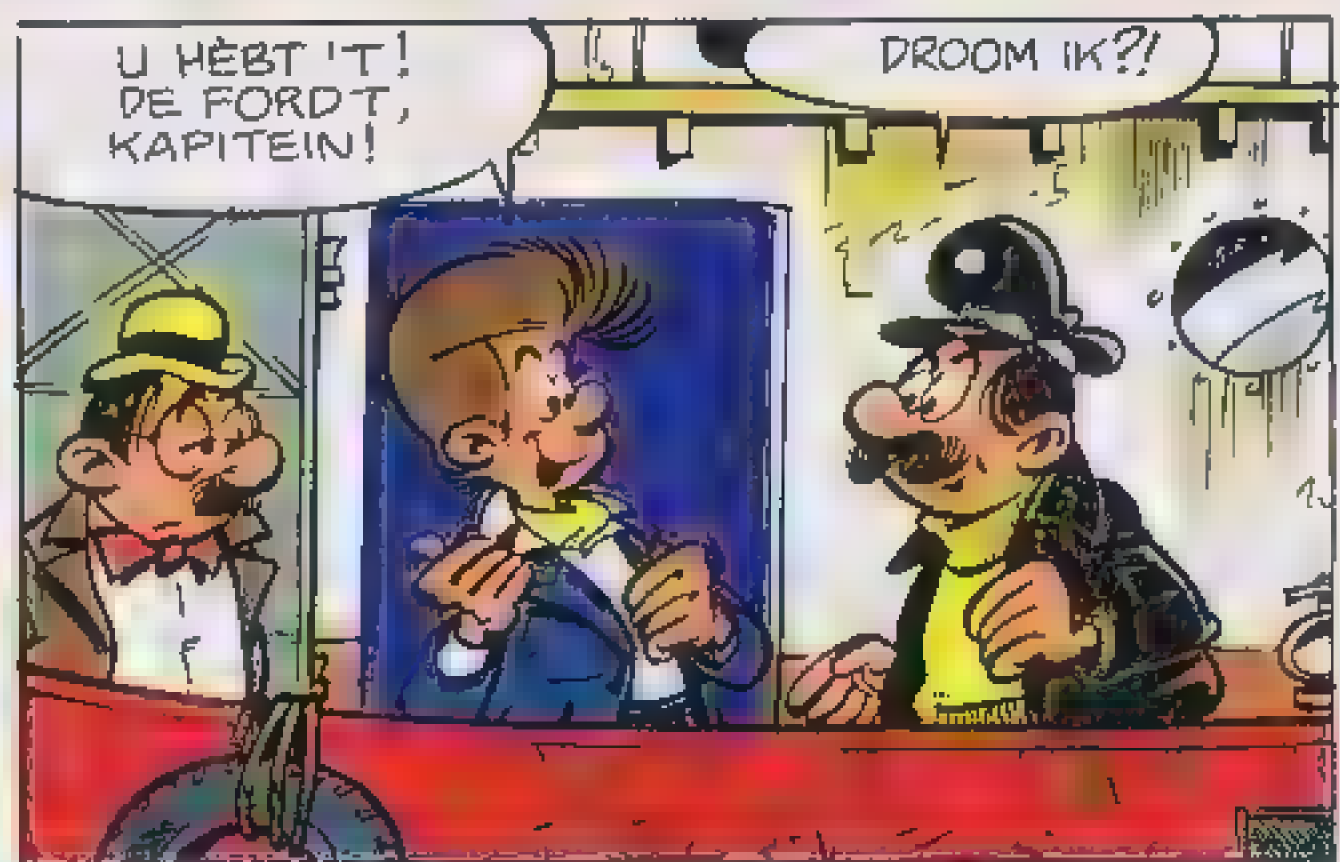
vervolg




WAT?! 'N SLEEPBOOT?... HIER?..
HEE?..
VERDRAAID! 'N FORD T! NU GA JE LACHEN, MAAR IK ZEG DAT IK DE LUI AL ERGENS HEB GEZIEN!
WATERWOLF


DAT IS DE WATERWOLF!... IK HERKEN 'M! DE WATERWOLF VAN KAPITEIN BAKBAARD. KEN IK VAN Z'N AVONTUREN IN ROBBEDOES!
STEL JE VOOR! DA'S BRAM JAGER EN Z'N STOMME BIJR! IK KEN JULLIE AVONTUREN, DOOR KUIFJE!
NEE! ROBBEDOES!
DE WATERWO


EN WAT VOEREN JULLIE HIER UIT?
NOG STEEDS GEEN KLANT! IK ZOEK WAT TE SLEPEN!

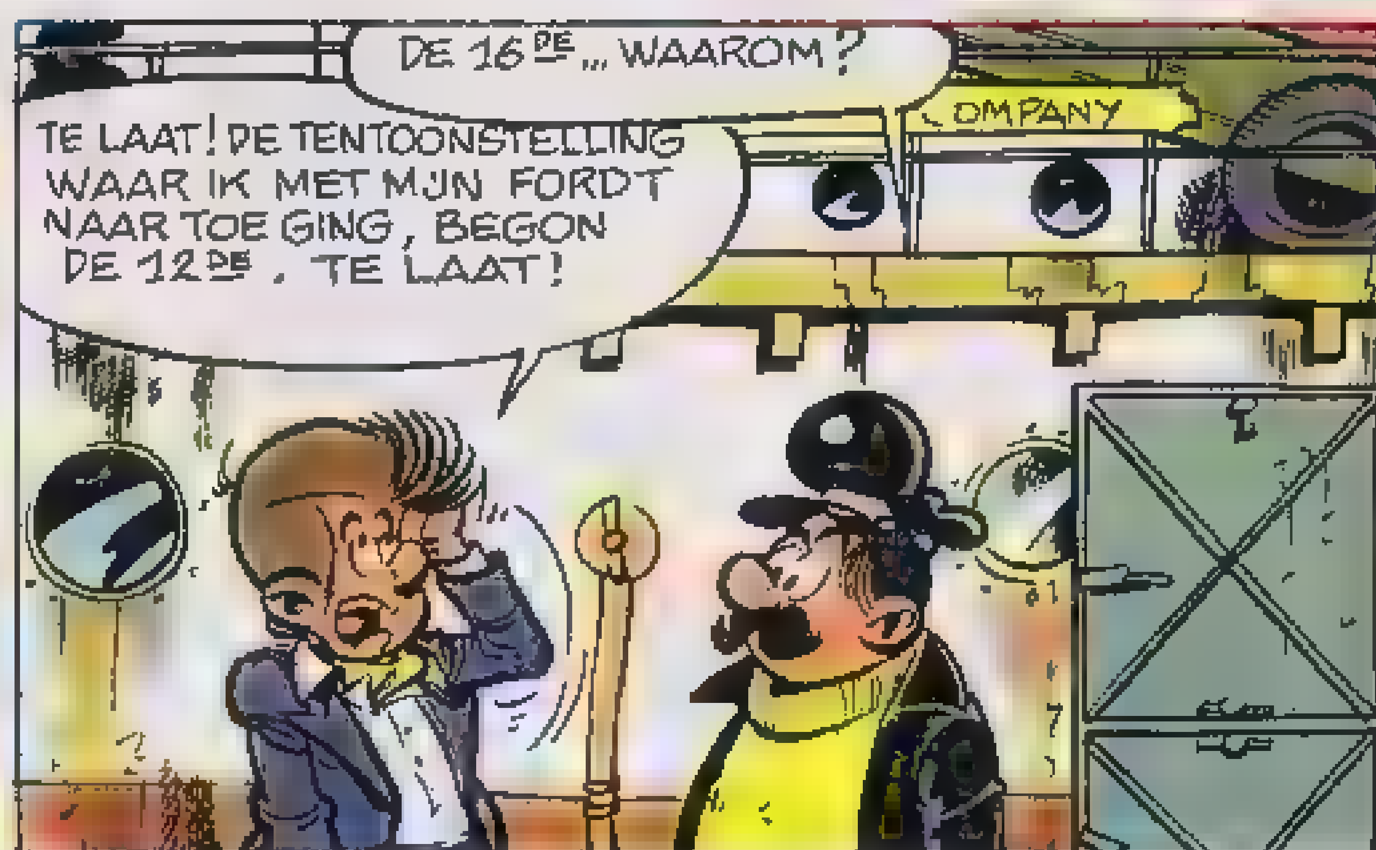

U HEBT 'T! DE FORD T, KAPITEIN!
DROOM IK?!

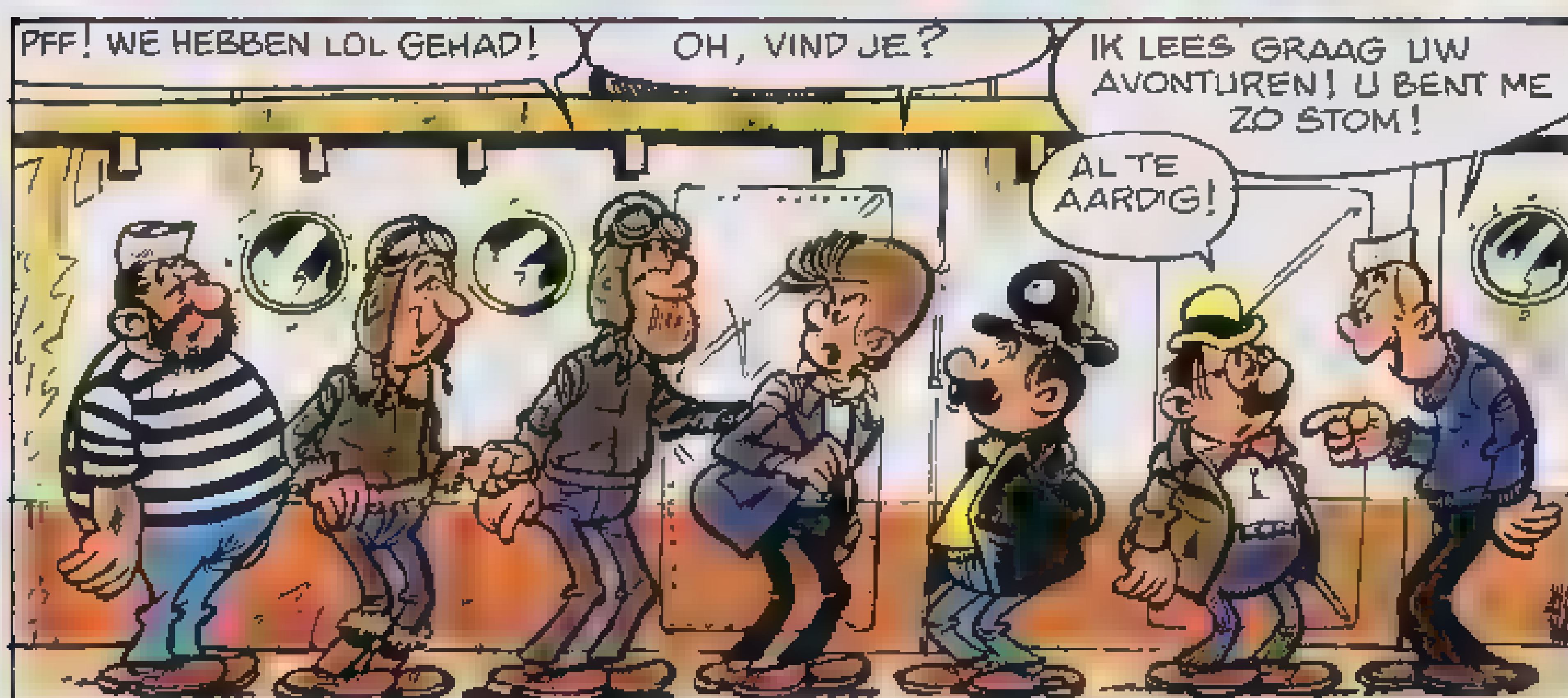

DA'S NU AL JAREN DAT DE WATERWOLF NIETS MEER HEEFT GESLEEPT! WAT BEN IK BLIJ JULLIE NAAR EUROPA TE MOGEN SLEPEN!
U HAALT ONS UIT DE SOEP!...
GLURB! HÈÈ! KIJK UIT, JIJ! M'N KABEL!
WOLF

FORTISSIMO !...

FRANCIS

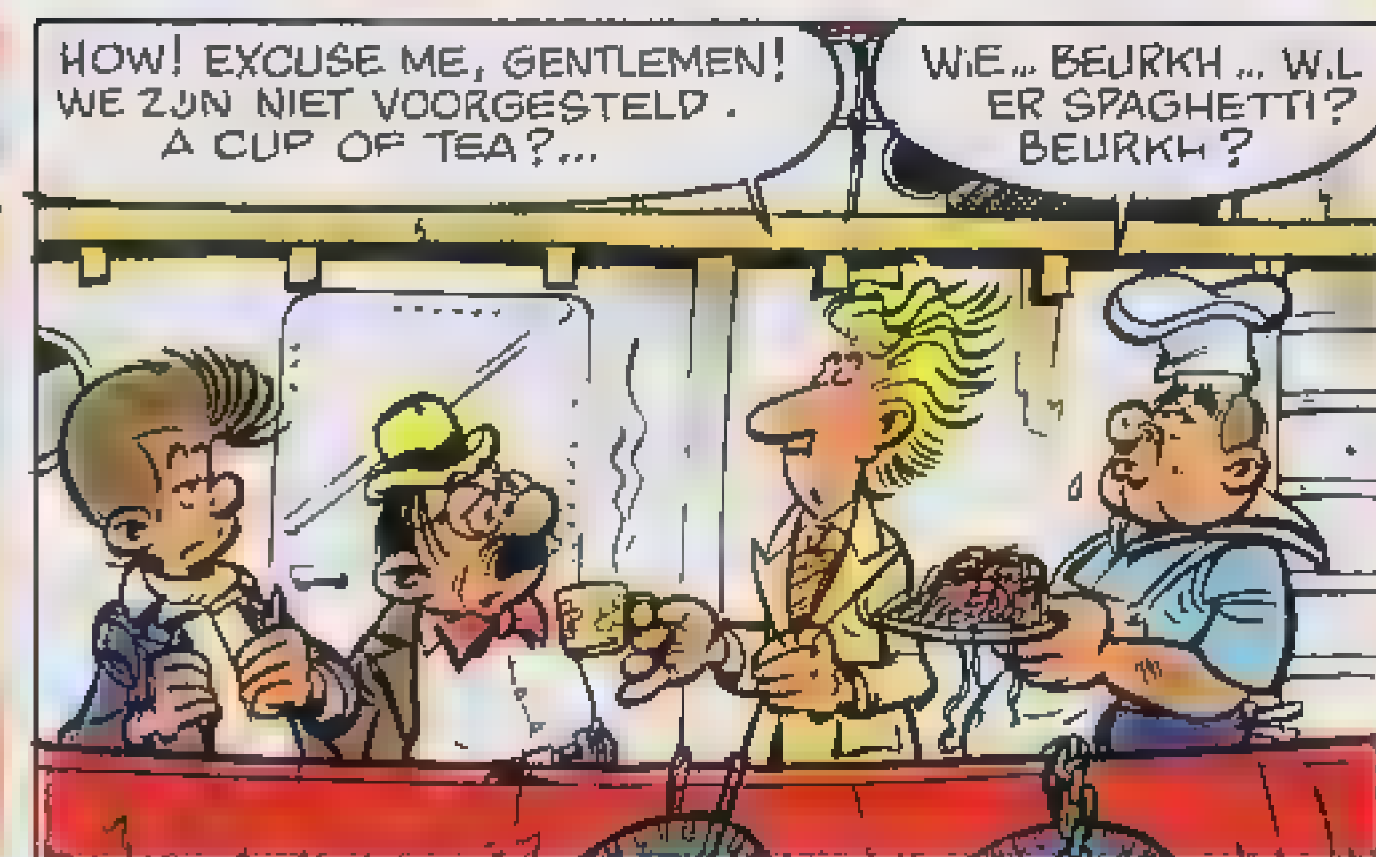


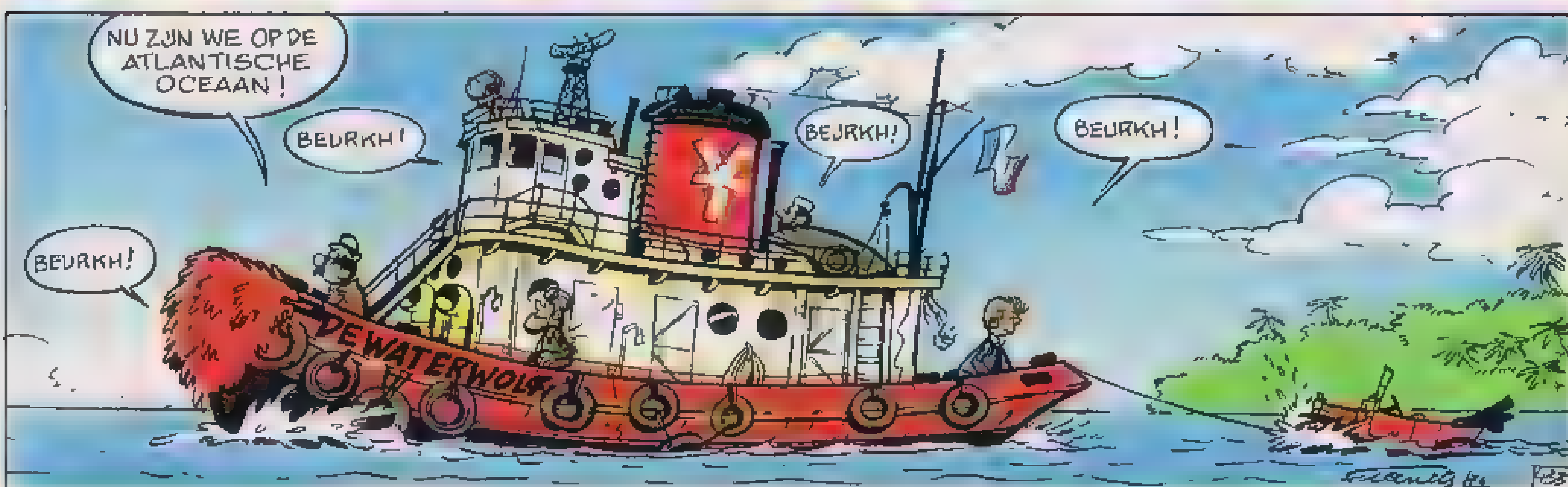












vervolg



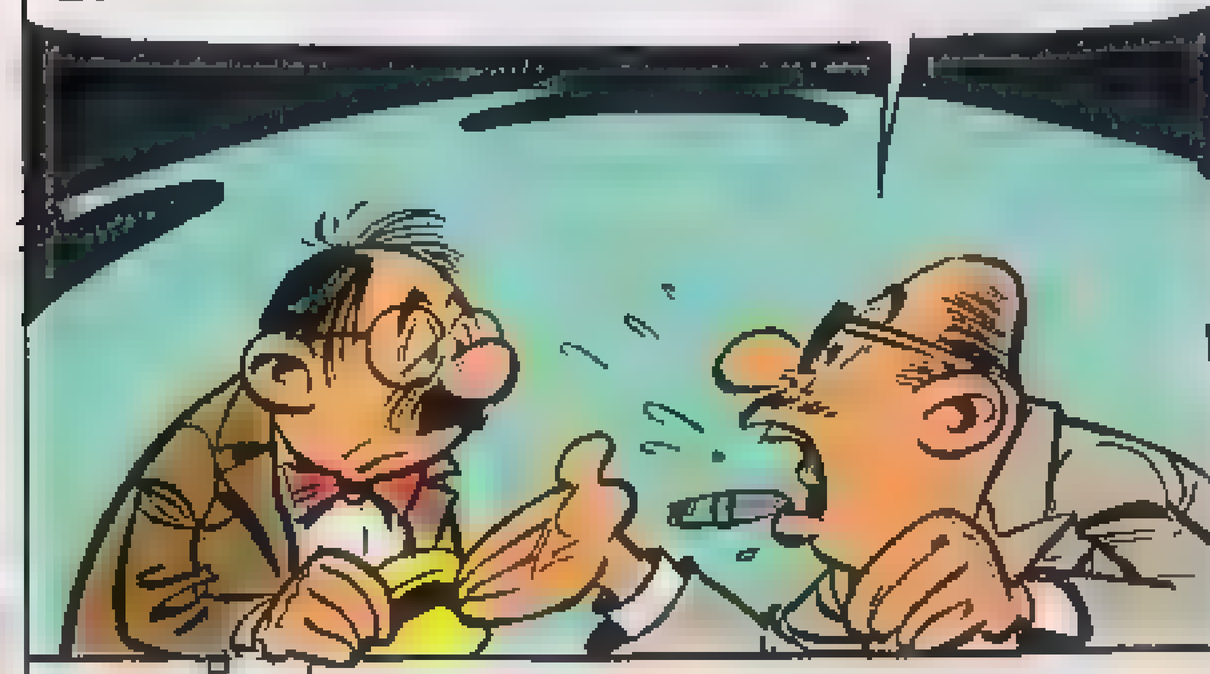

Op die manier komen onze vrienden - weken later - in Europa aan ...


TOT ZIENS, BESTE KAPITEIN ! EN NOG 'NS BEDANKT!
GRAAG GEDAAN!
DA'S ME DUUR TE STAAN GEKOMEN !
BYE!


VAN 'N RUSTIGE VAKANTIE GESPROKEN, DIE HEBBEN WE GEHAD!
PARIS
44A


Iedereen gaat weer aan 't werk..
DRUKKERIJ DROPS
DROPS DRUKT 'T DROP!
BEN JE DAAR, HAASJE ?
DROPS
DRUKT
DOOR
MET DROPS MEER MANS


IK HOOP DAT U FLINK UITGERUST VAN UW VAKANTIE TERUGKOMT. IK BEN 'T NIET. M'N VAKANTIE WAS VRESELIJK! WAT 'N AVONTUUR!
OH!


'N BUITENGEWOON AVONTUUR! ... IK RAAKTE M'N KOFFER KWIJT IN 'T VLIEGTUIG! OVERAL LOPEN ZOEKEN ... KORTOM IK VOND 'M TERUG ...


..NA TWEE DAGEN! ... WAT VIND JE DAARVAN, HAASJE ??!!...
U HEBT INDERDAAD 'N BUITENGEWONE VAKANTIE GEHAD, MENEER! ECHT BUITENGEWOON!
EINDE
DOOR Francis
44B



RAMTAMTAM en KIERIKIELI



MAZEL+CAUVIN

ERGENS DIEP IN DE ONDOORDRINGBARE JUNGLE, TUSSEN EEUWENOUDE BOMEN MET GEWELDIGE, VAAK SUPERB GRILLIGE TAKKEN, DIE MET TAAIE LIANEN ZIJN BEDEKT EN DIE DE KRETEN VAN DUIZENDEN DIEREN ALS EEN KOEPEL OVERSPANNEN, GALMT INEENS EEN ANGSTWEKKENDE, BIJNA ONMENSELIJKE KREET... DE KREET VAN DE MEESTER VAN DE WILDERNIS...









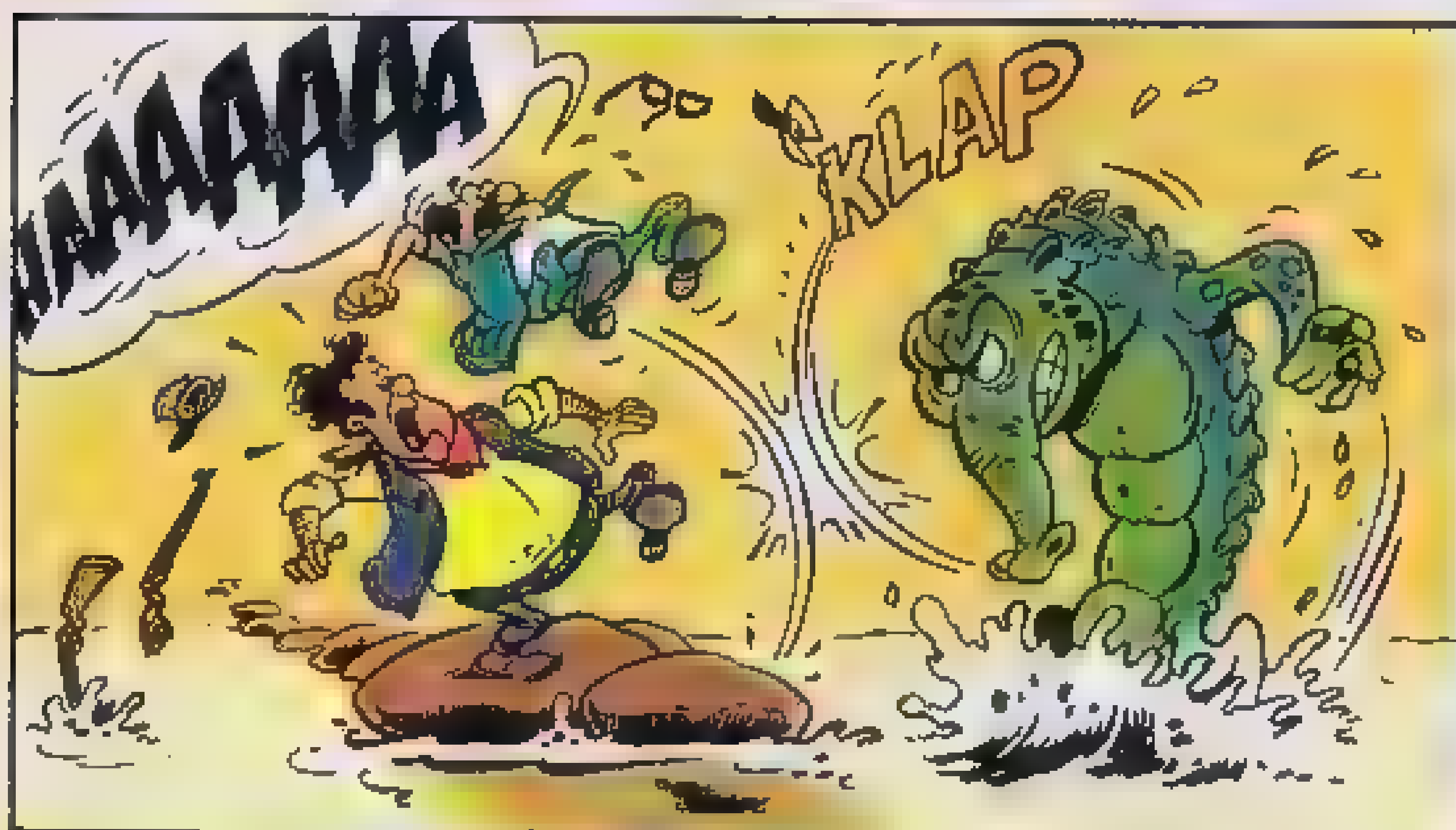






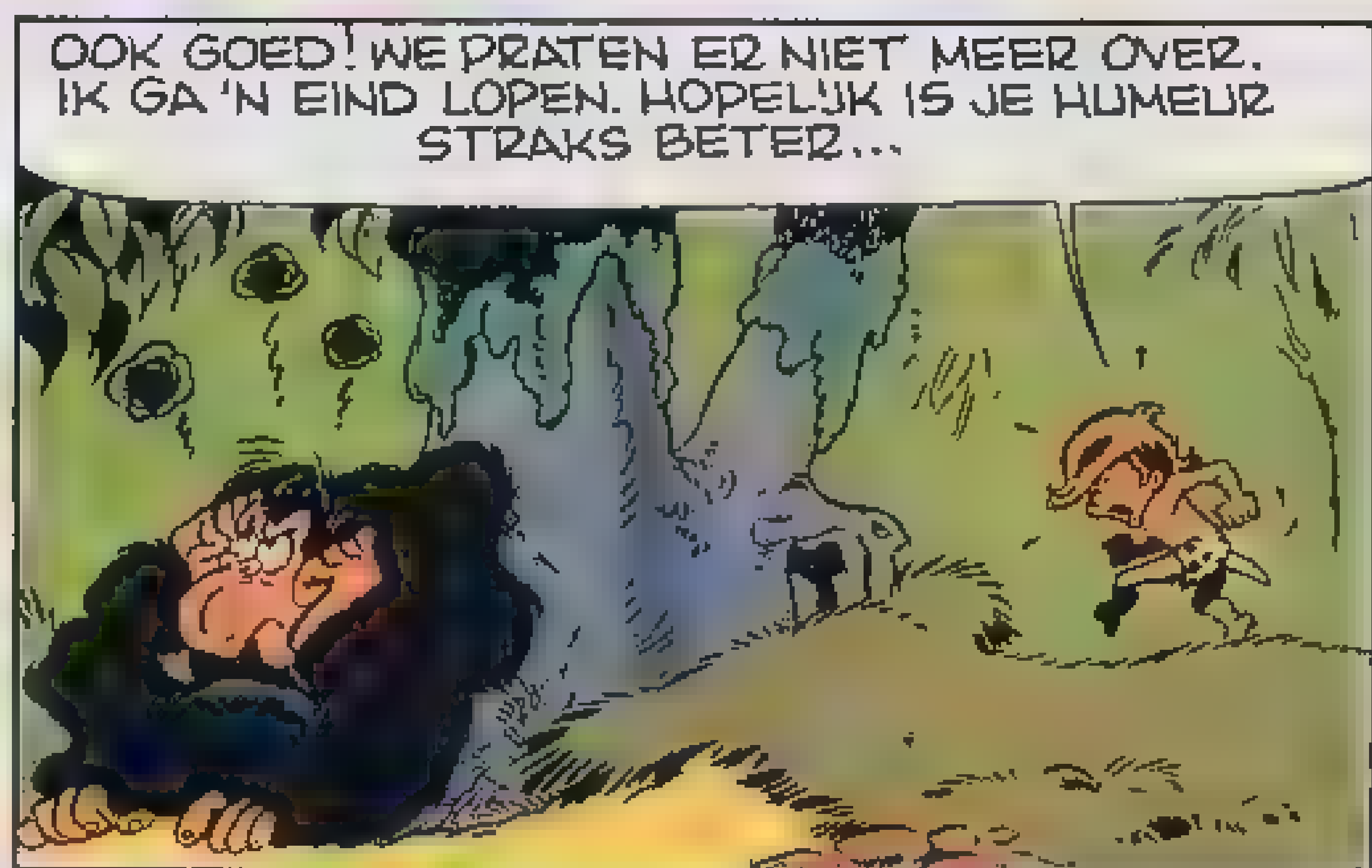

ZIE JE ER, HARRY?
HOU NU TOCH JE BEK! ALS ER HIER ZIJN, DAN JAAG JIJ ZE WEG!


NOU, ZIE JE AL KAAIMANNEN?
KLOK
KLOK


KLAP

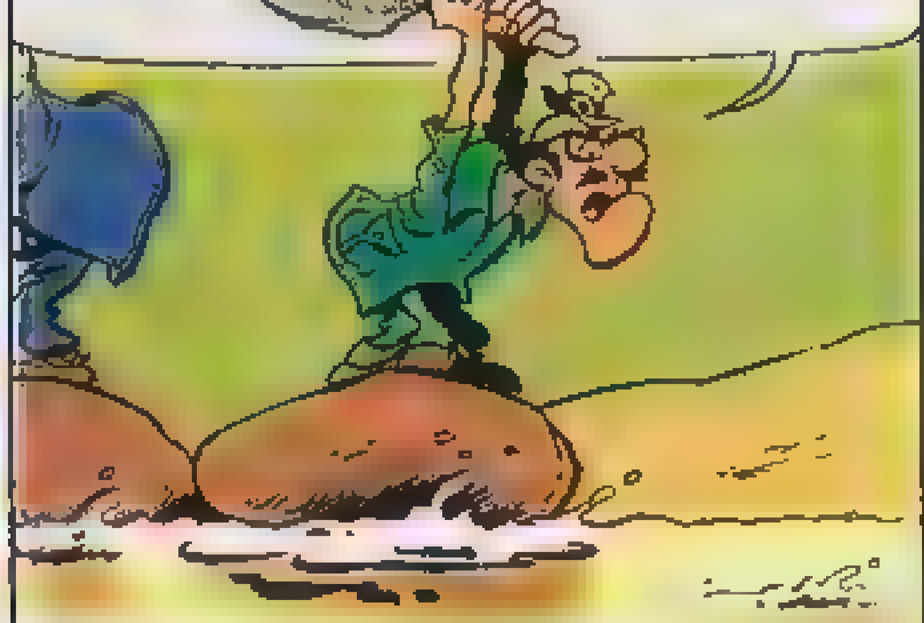

HARRY!! ZEG DAT WE ERMEE OPHOUDEN! ZEG JE 'T?
NO...NOOIT VAN M'N LEVEN!

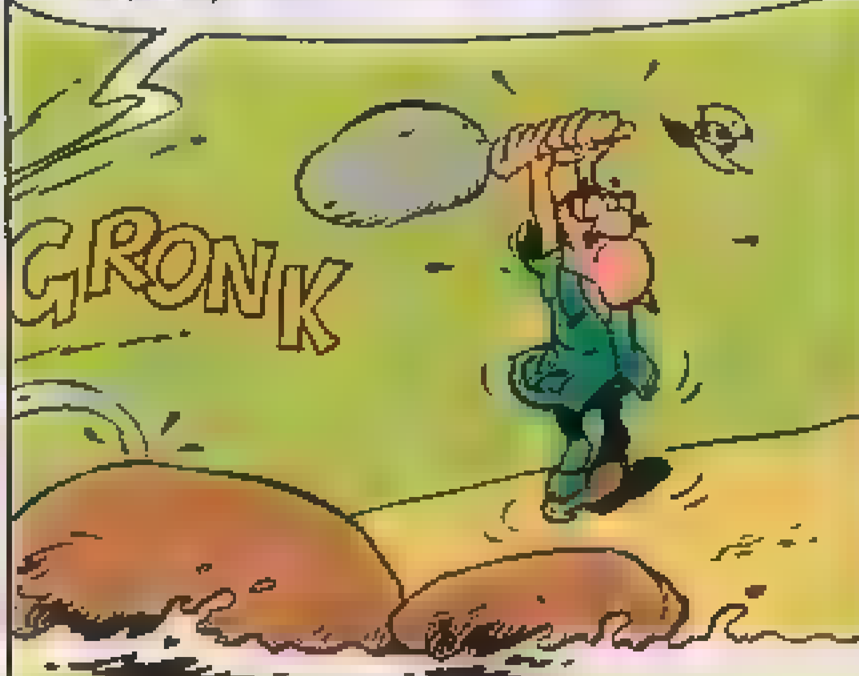

INTUSSEN...
KOM NOU, KIERIKIELI! IK HEB JE AL DRIE KEER GEZEGD DAT IK 'T ZO NIET MEENDE! SCHEI NOU UIT MET MOKKEN...
GRAW!

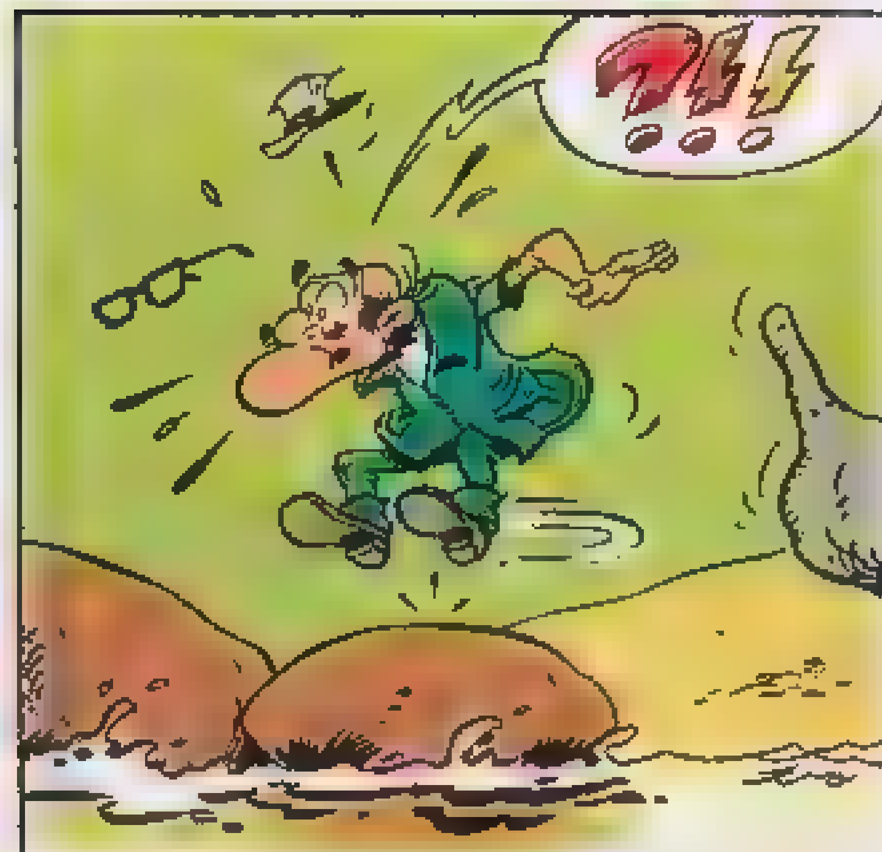

OOK GOED! WE PRATEN ER NIET MEER OVER. IK GA 'N EIND LOPEN. HOPELIJK IS JE HUMEUR STRAKS BETER...


DA'S NU TOCH AL TE STERK! HIJ TRAPT ME OP M'N VOET, EN DAN IS HIJ NOG BOOS OOK!
WAT 'N LEF!

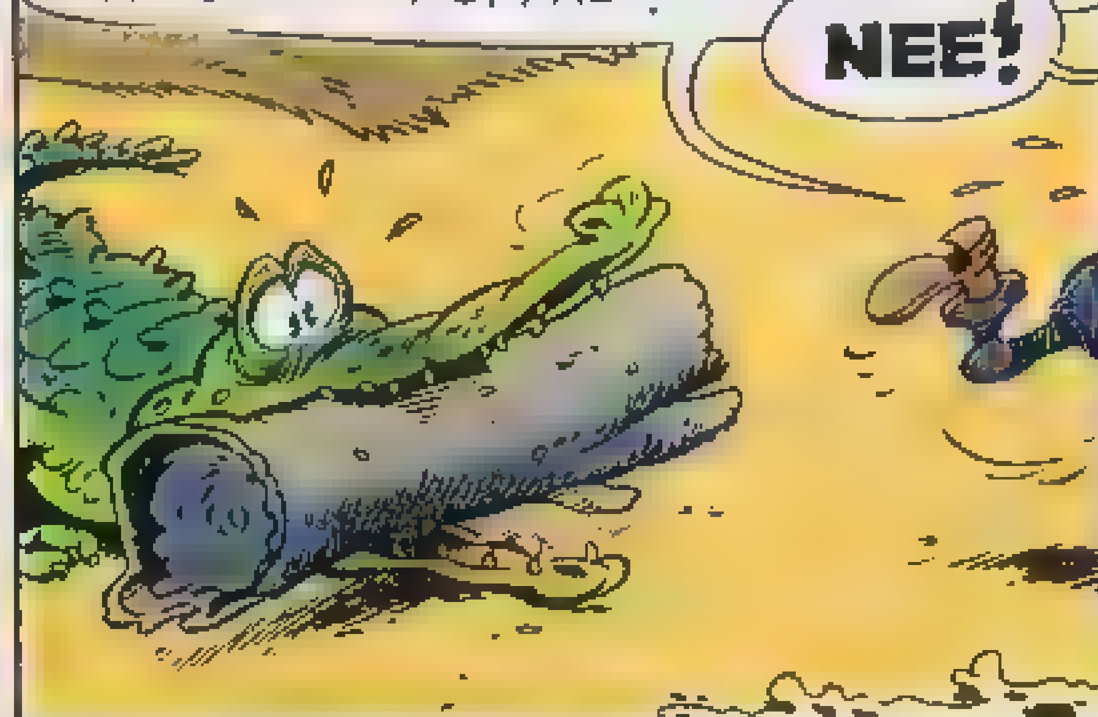

SNAP JE 'T NOU? ALS HIJ Z'N KOP BOVEN WATER STEEKT, KNOTS!
GELOOF JE NIET DAT 'N KOGELTJE TUSSEN Z'N TWEE OGEN...?



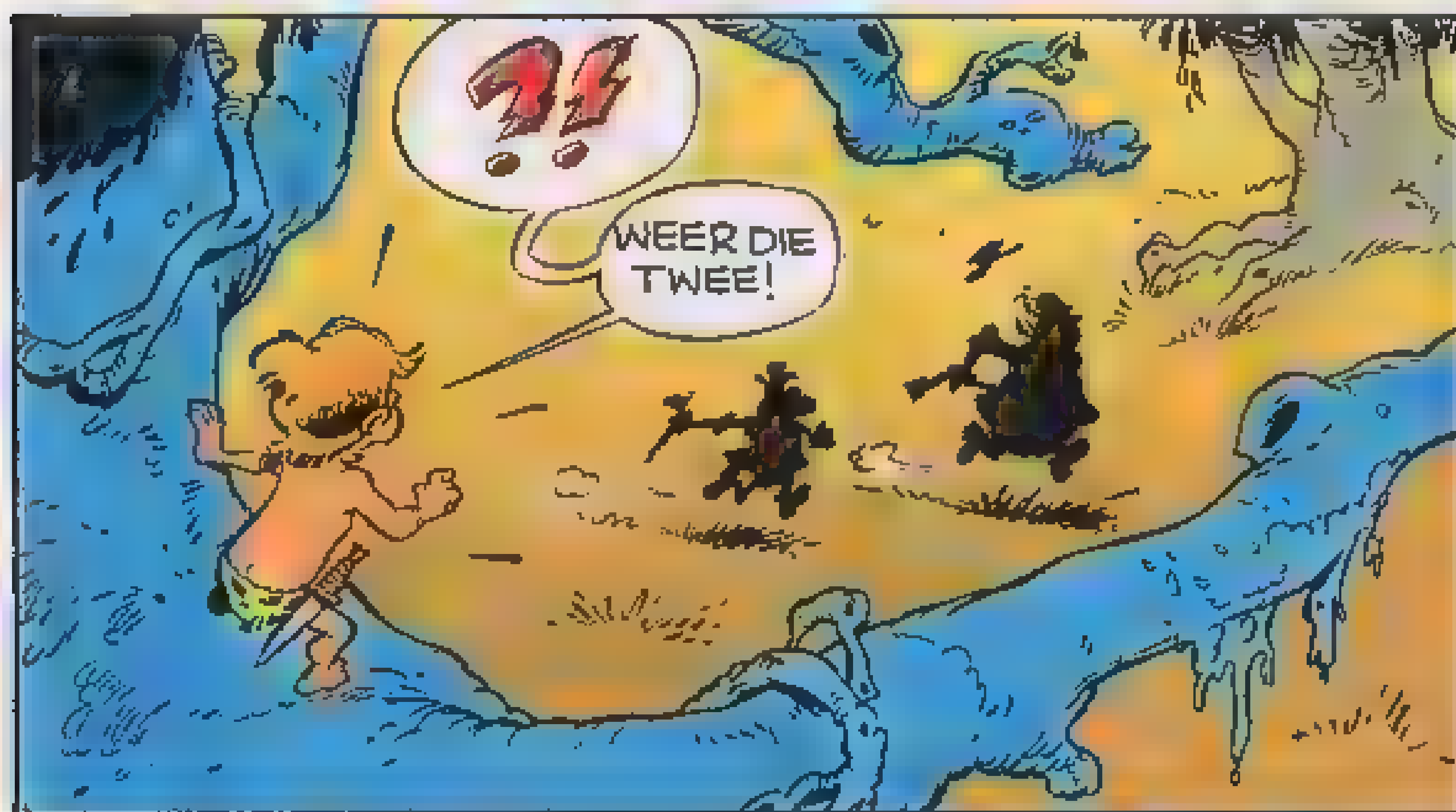


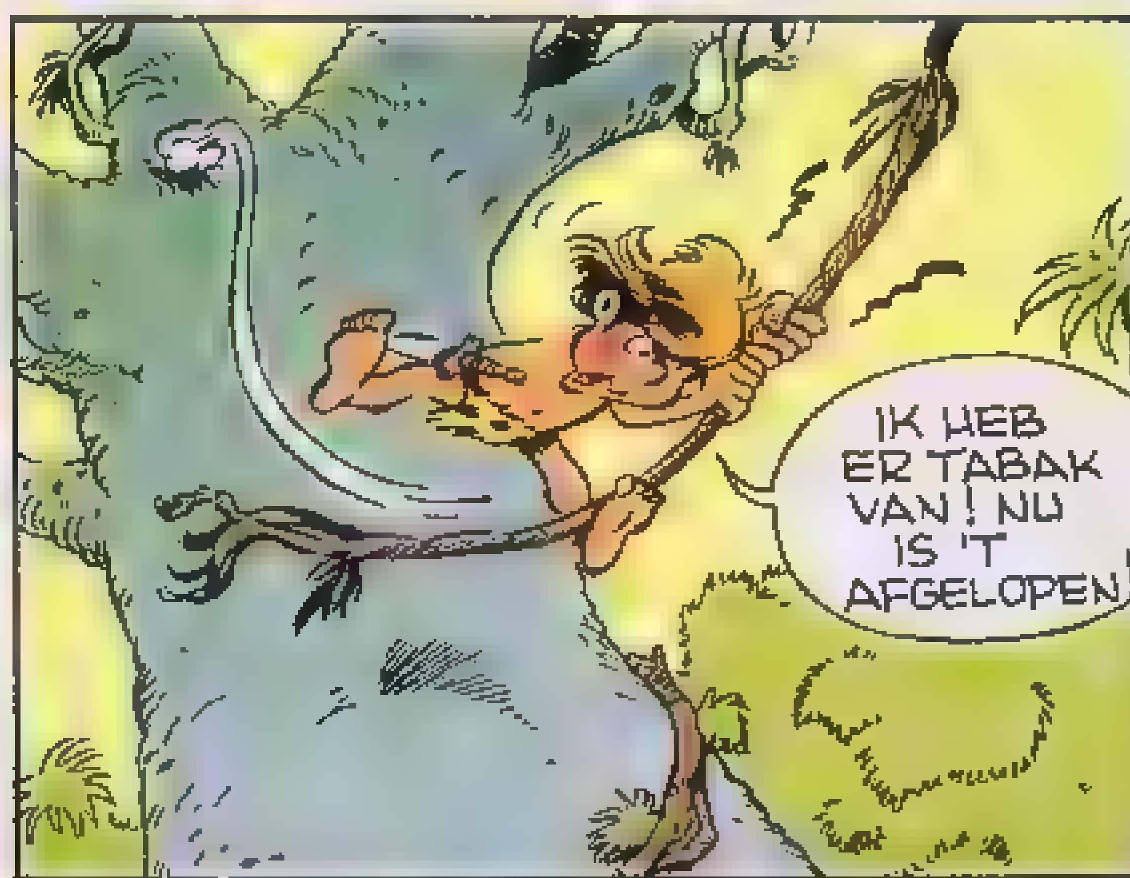


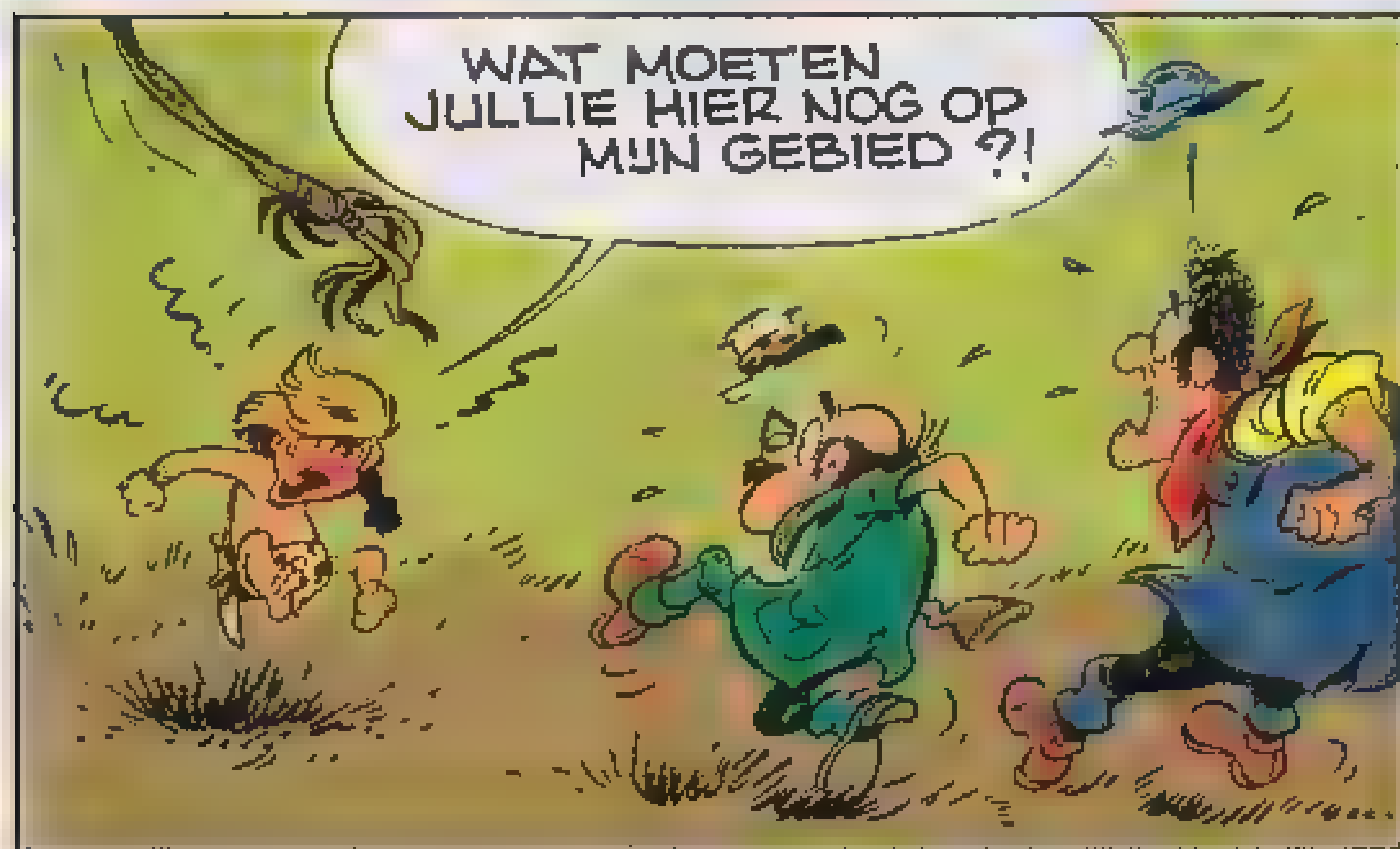




3A







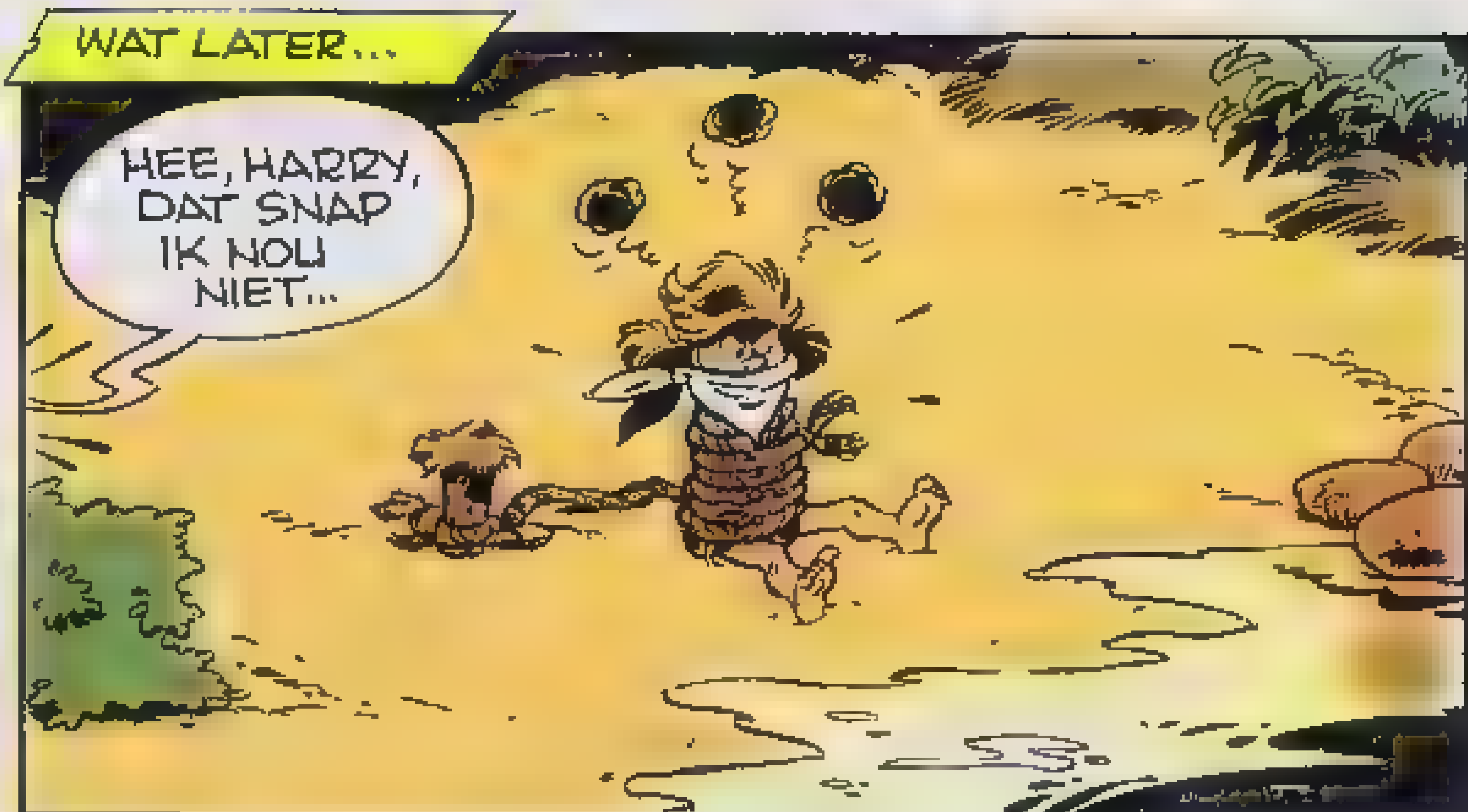


MAZEL + CAUVIN 76

3B

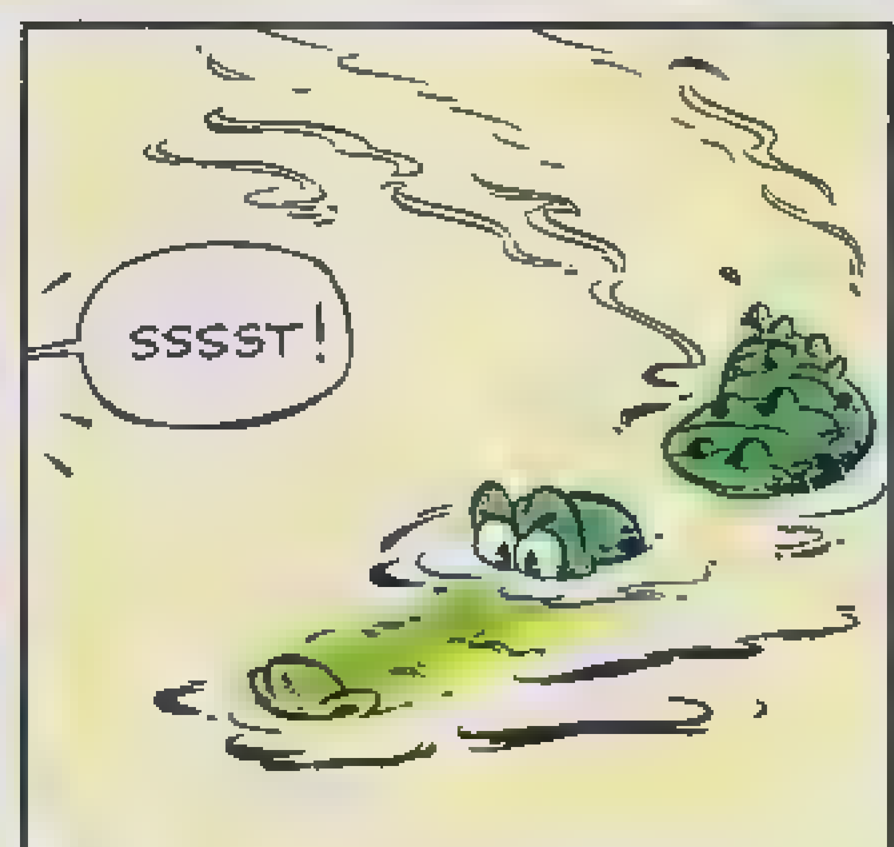
vervolg


HEE, ZEG, HEB JE GEMERKT DAT Z'N GORILLA ER NIET BIJ IS?
EU... NEE? NEE, ZEG!
JULLIE ZIJN BANG, NIET? ZEG MAAR DAT JE BANG BENT!


WAT LATER...
HEE, HARRY, DAT SNAP IK NOU NIET...

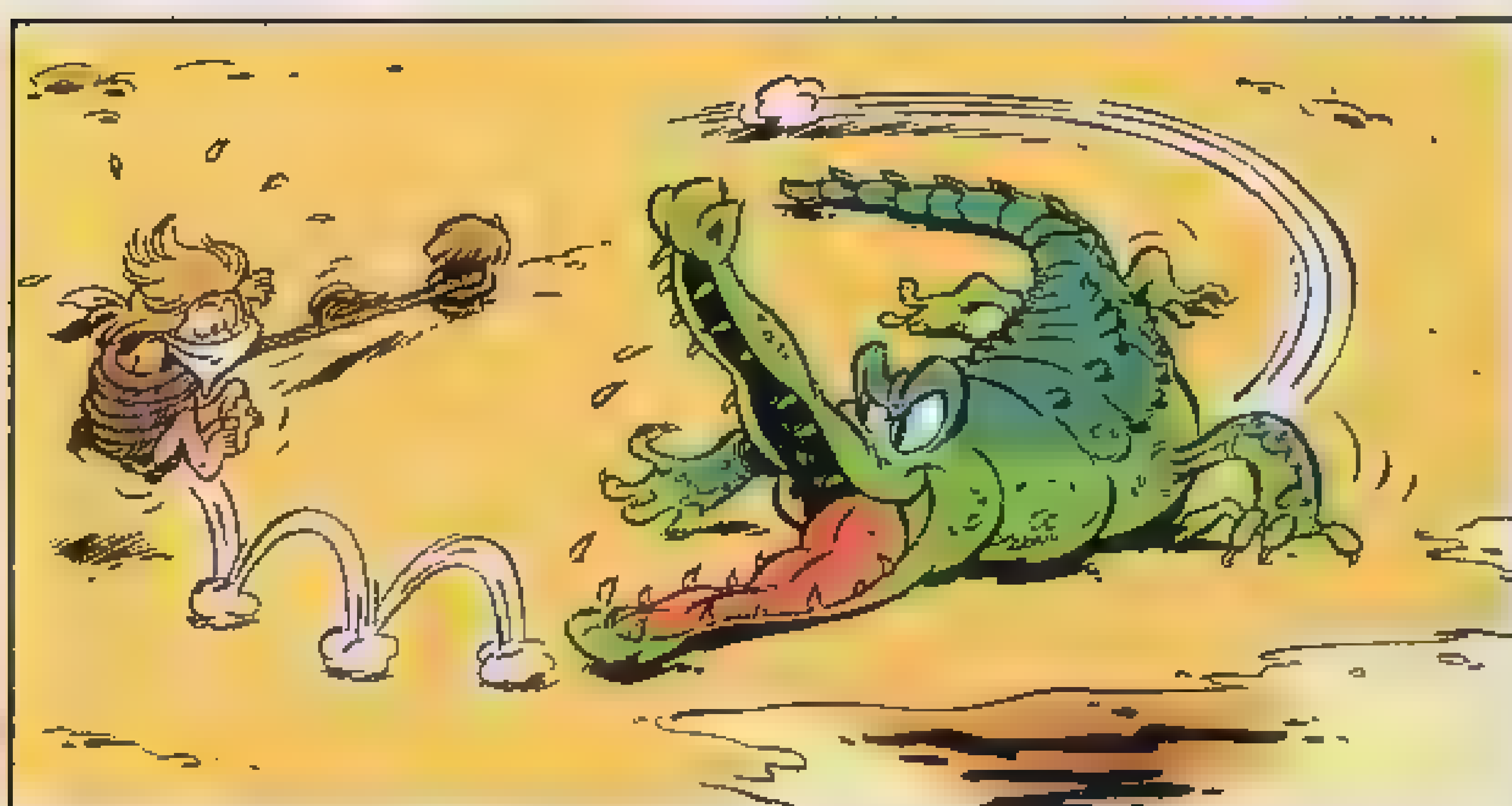

WACHT EVEN, DAN SNAP JE 'T WEL, SUFFERD! DAT JOCH IS HET LOKAAS. ALS DE KAAIMANNEN NAAR 'M TOE LOPEN, DAN VALLEN WIJ ZE VAN ACHTEREN AAN, EN...
JA, MAAR DIE GORILLA?

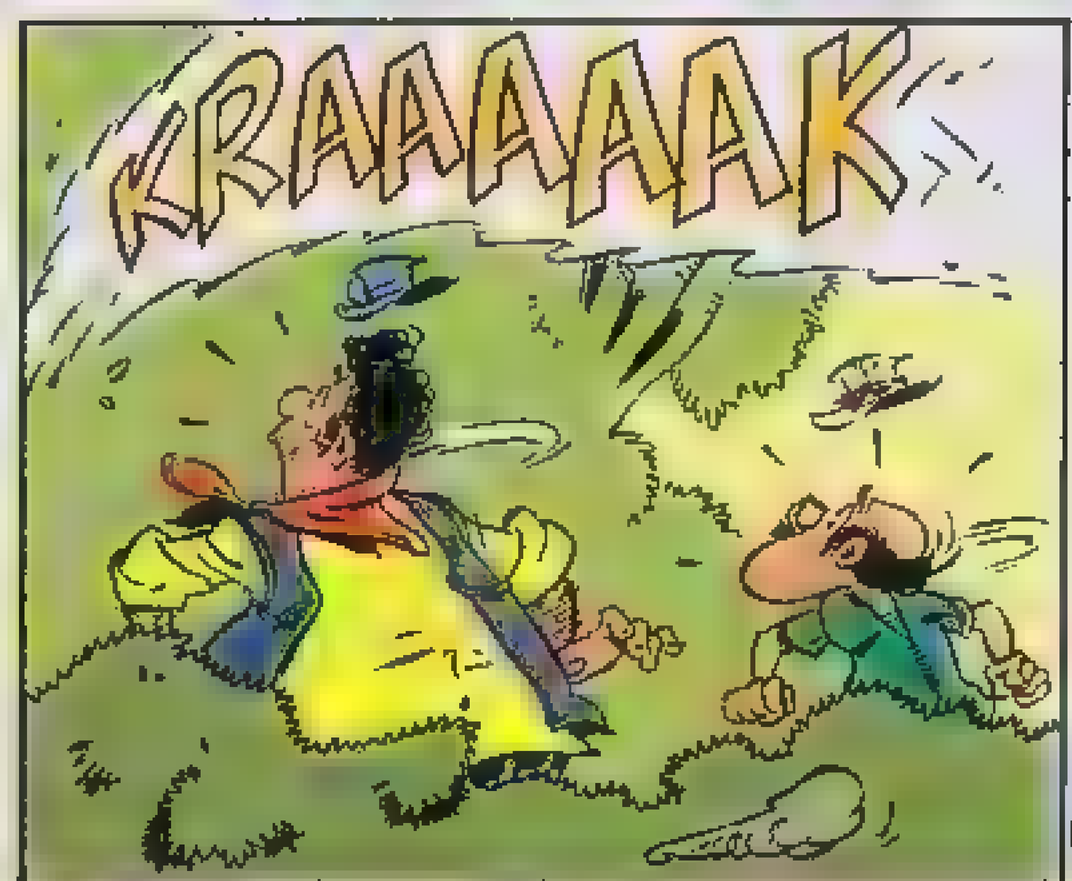

DIE GORILLA?! DIE GORILLA? ZIE JIJ DAN 'N GORILLA?!
EUH... NEE!
NOU DAN?!

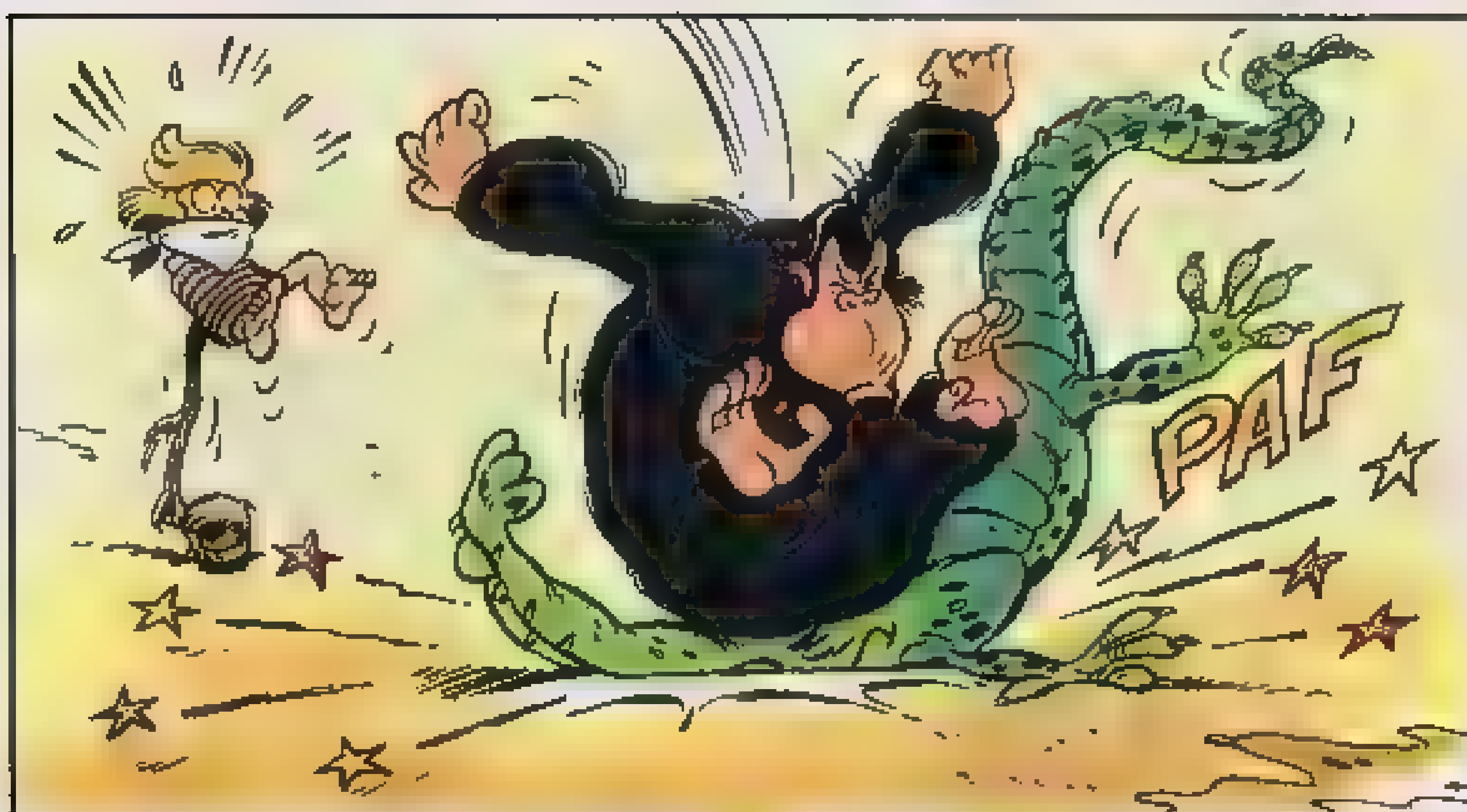

SSSST!

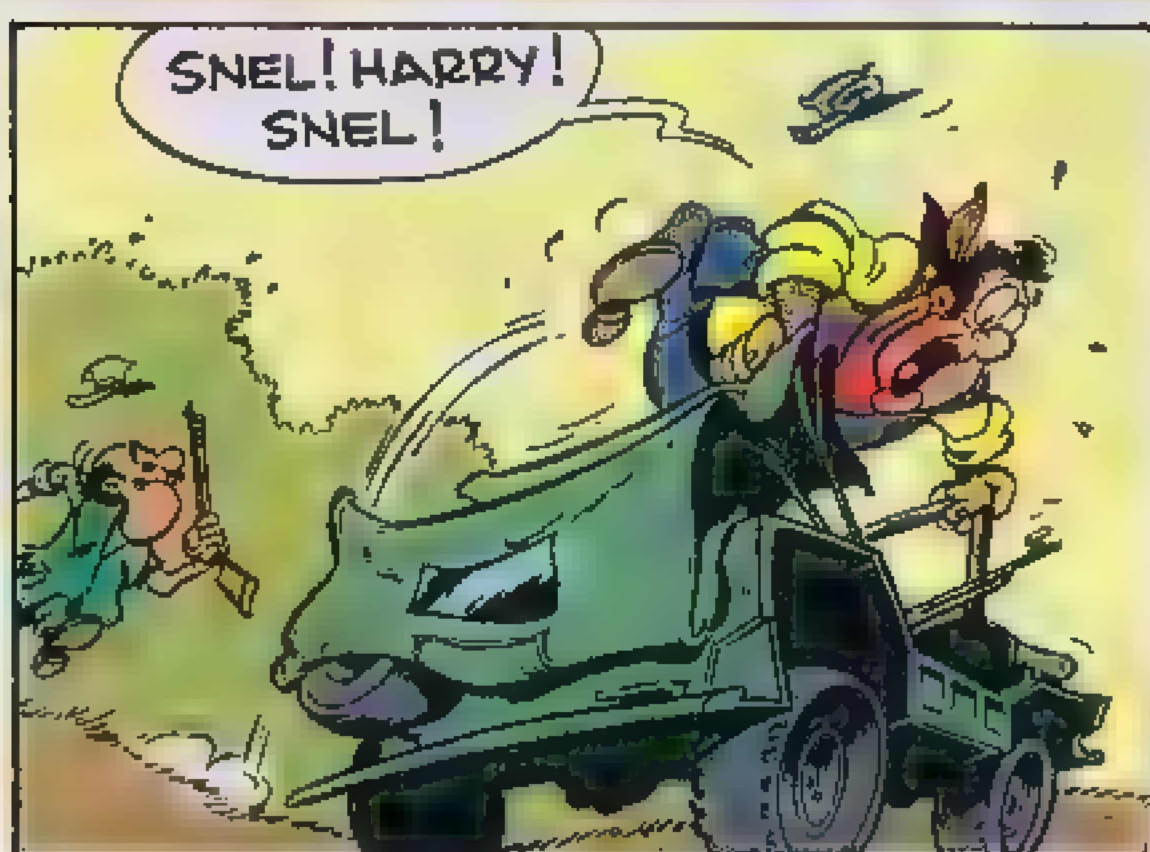
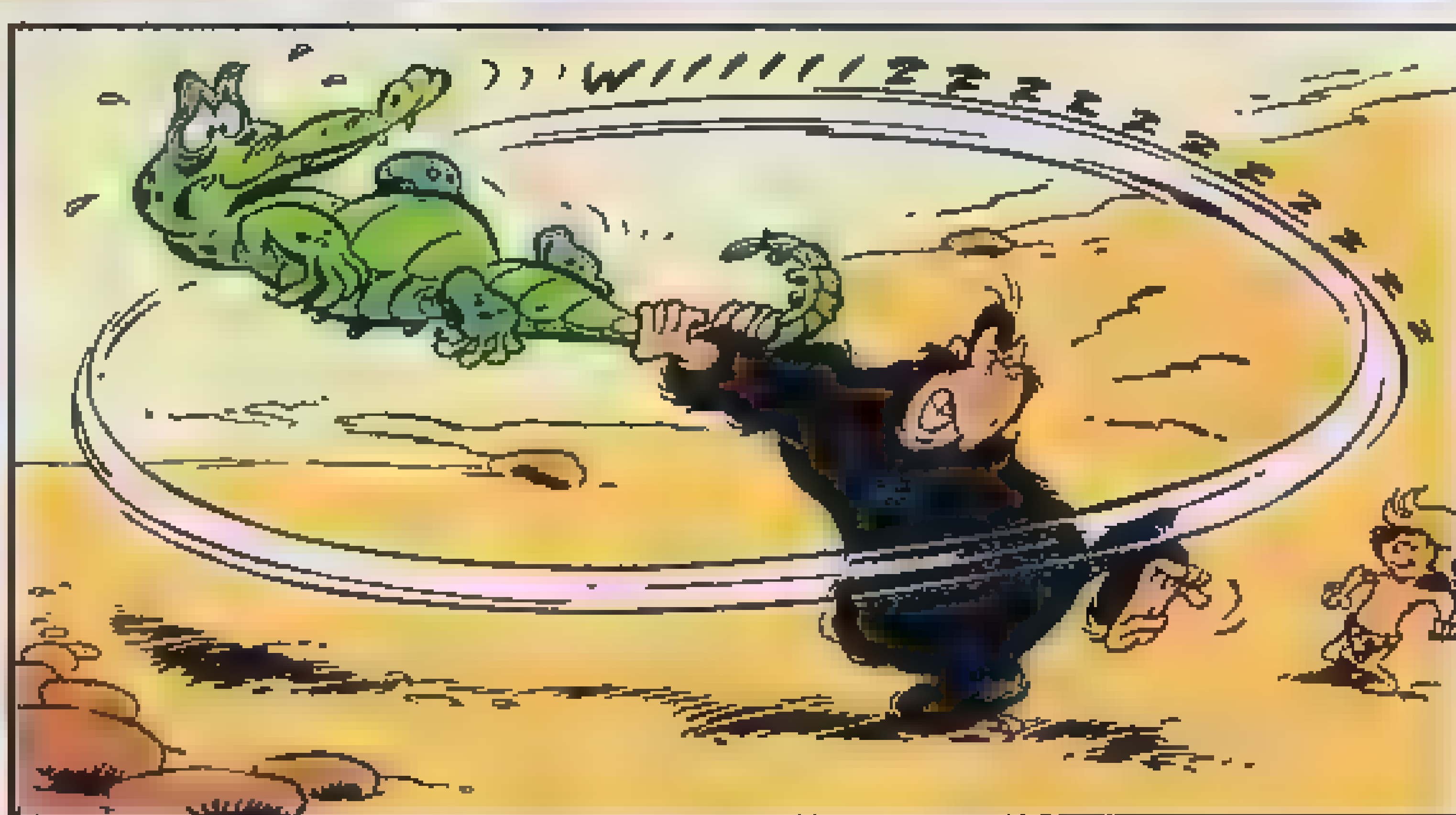
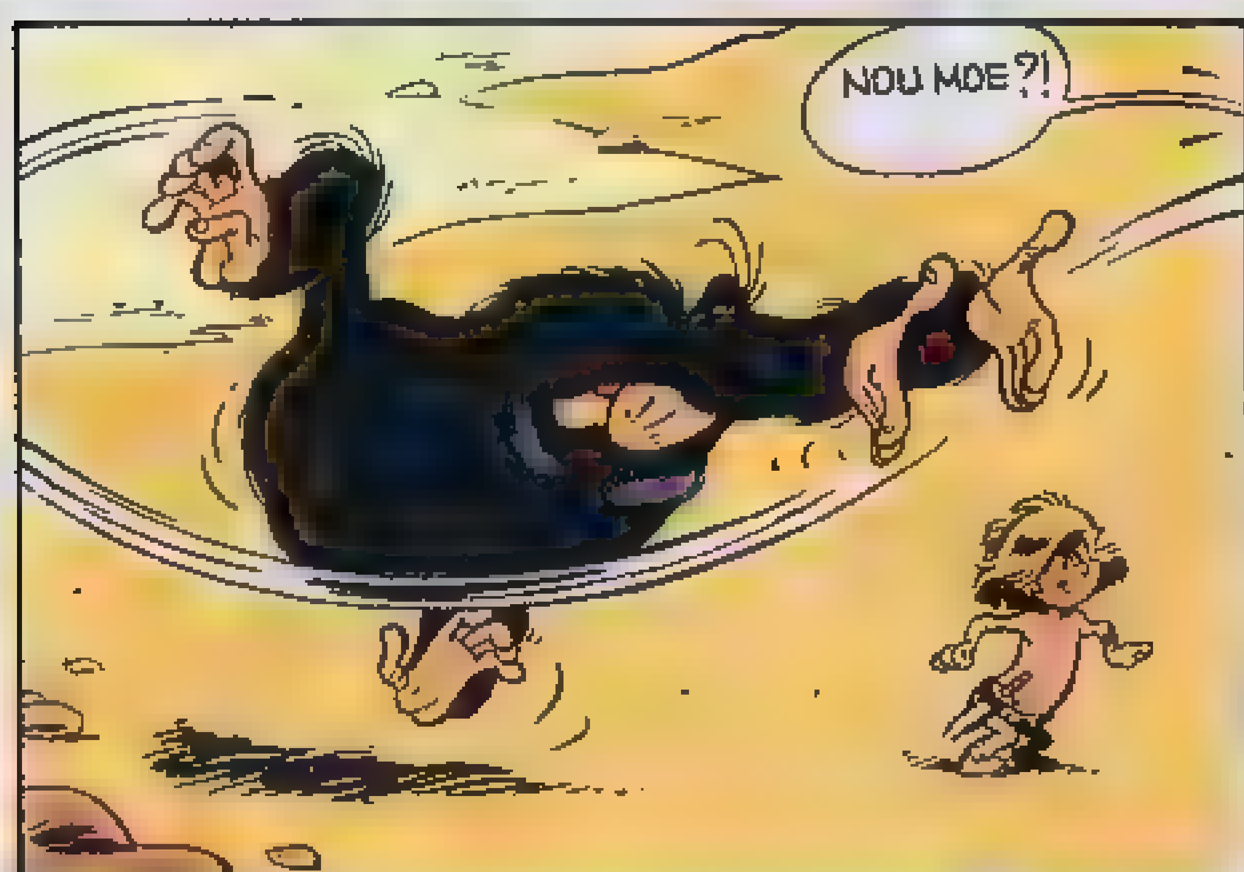
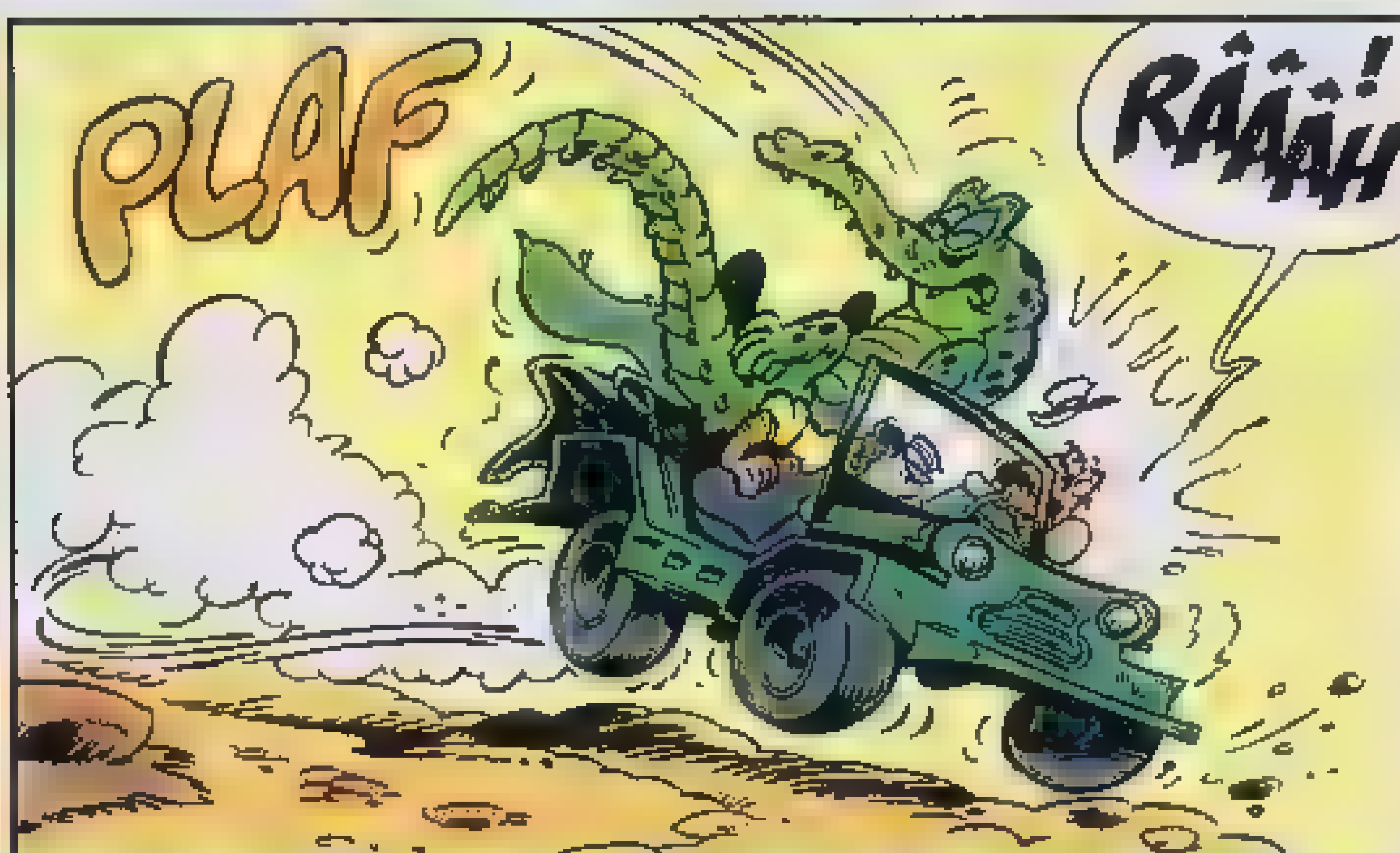
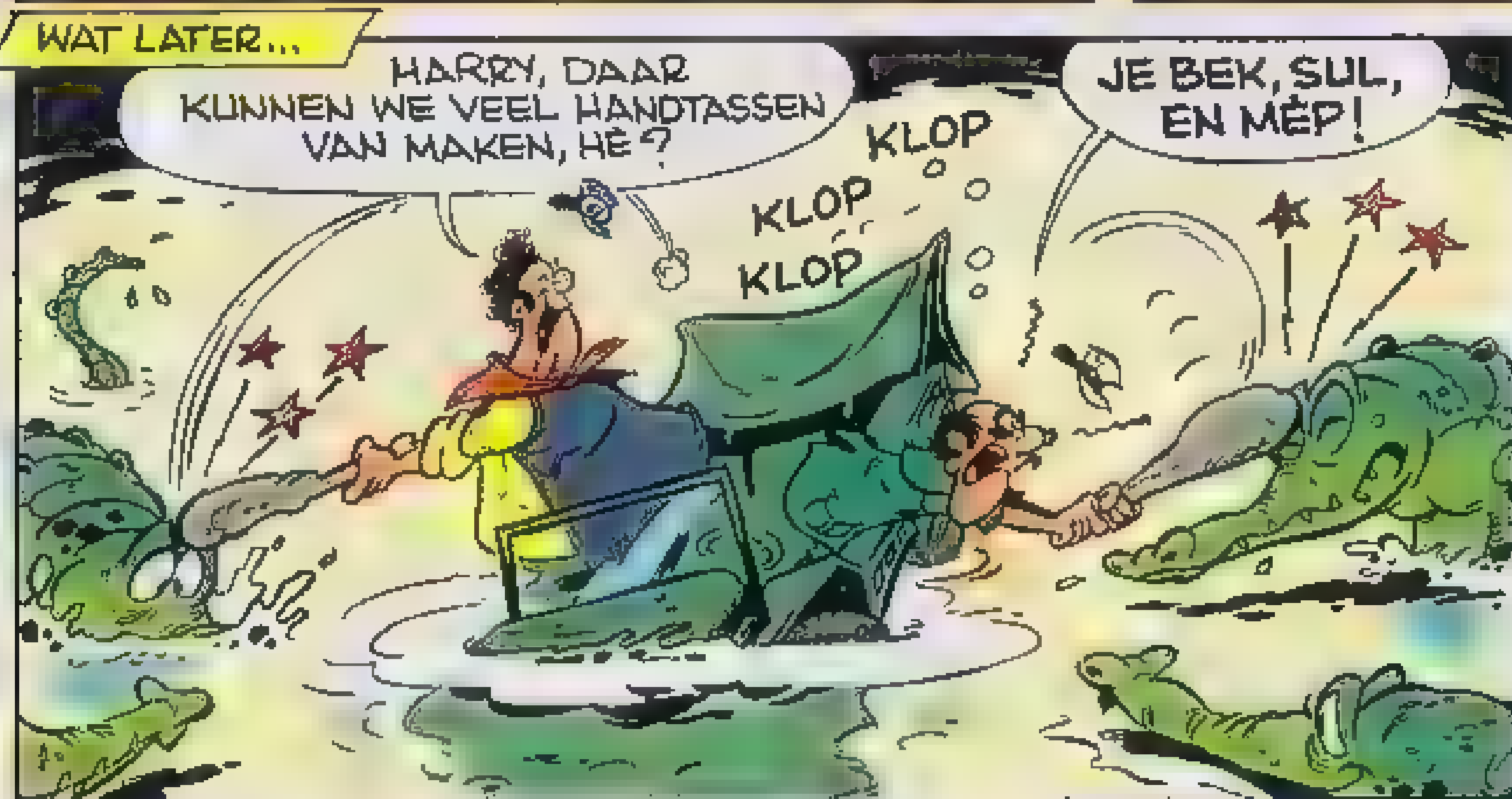
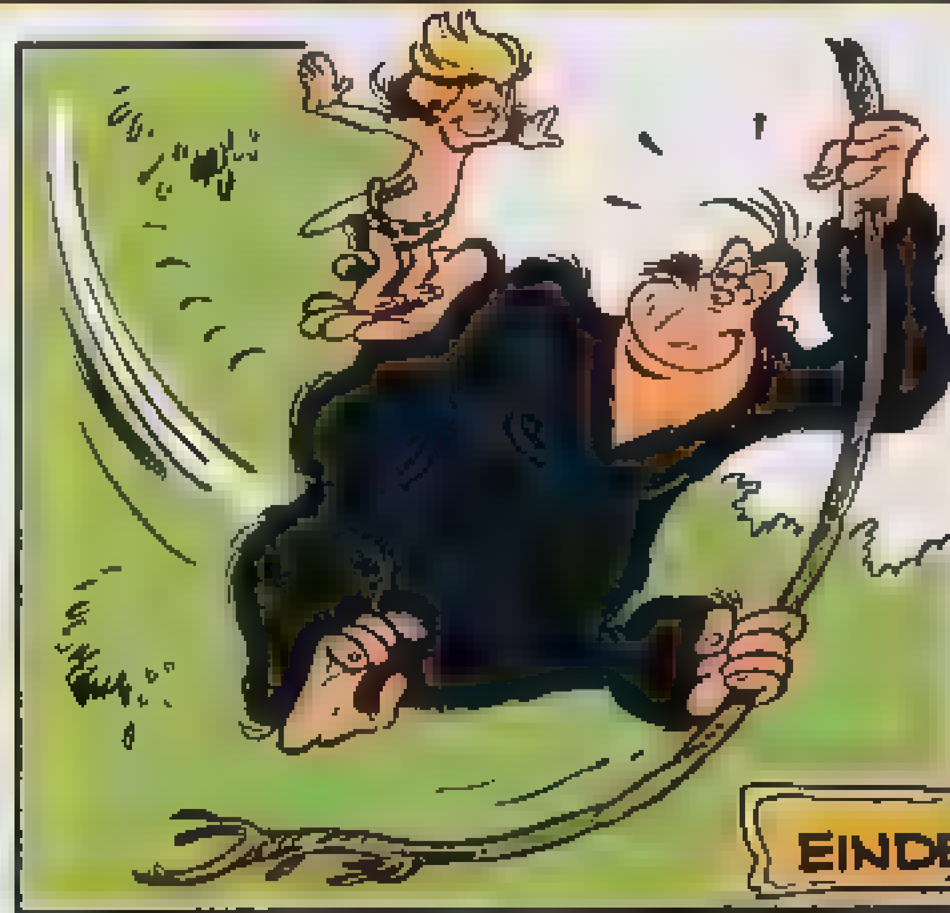

MUM MUM MUM!...
SLURP!


WEL?... G... GAAN WE ER OP AF?
NOG NIET!
HIJ GAAT 'M OPVRETEN...
NOU, EN DAN?




KRAAAAAK


PAF

WAAR KOMT DIE VANDAAN ?!
AIJ! AIJ! AIJ!

SNEL! HARRY! SNEL!

WIIIIIIIZZZZZZZZZZZ

NOU MOE?!

PLAF
RÂÂÂH!

WAT LATER...
HARRY, DAAR KUNNEN WE VEEL HANDTASSEN VAN MAKEN, HÈ?
KLOP
KLOP
KLOP
JE BEK, SUL, EN MÈP!

MAZEL-CAUVIN 76
EINDE

Joris schaduwt de rentmeester. De man krijgt een telefoontje en hij schijnt het geen leuk nieuws te vinden

Joris Jasper tegen







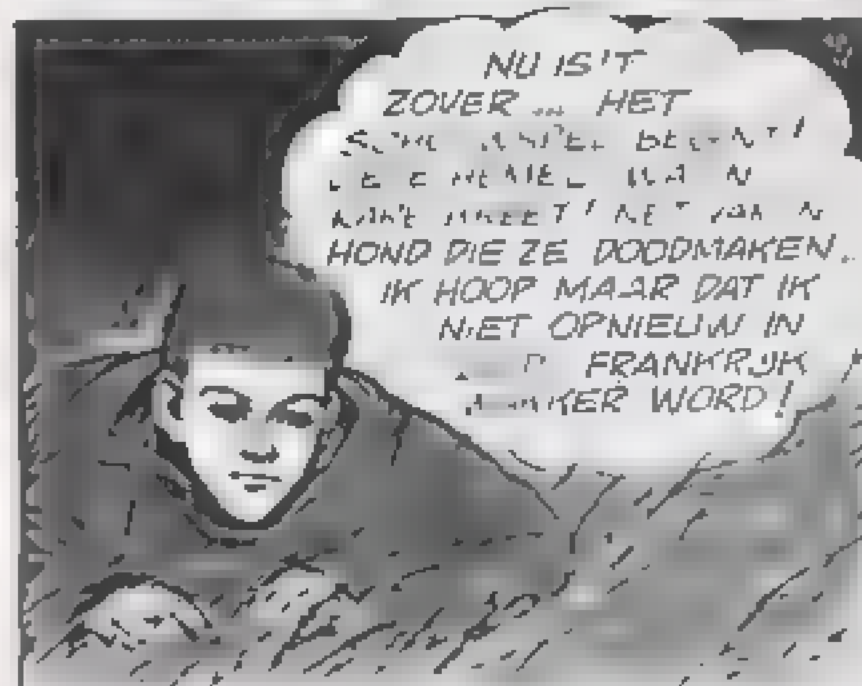








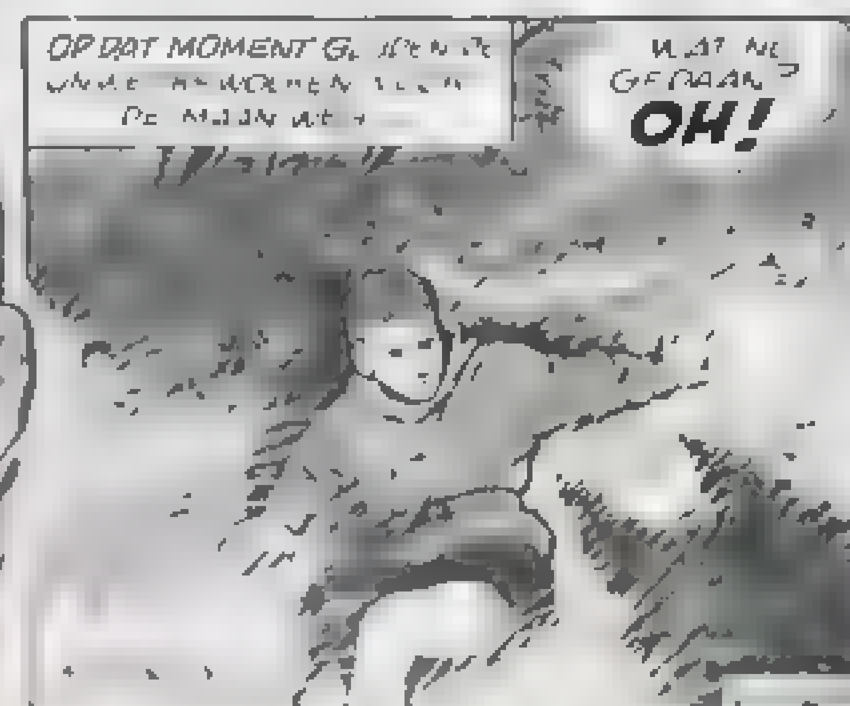












'T IS TE LAAT OM DE ANDEREN TE GAAN WAARSCHUWEN! VERVLOEKT! HOE KOMEN ZE ERBIJ ME DAT ZO LAAT TE LATEN WETEN? TE LAAT

OEF! HIJ HEEFT ME NIET GEZIEN

NAAR DE TOREN,

ZIEN

DAAR VAN PLAN? 'T IS GEWAAGD 'M VERDER TE

MOET

OVER TIEN MINUTEN HEBBEN ZE M'N

'N DUIVENTIL?! OH NU BEGRIJP IK 'T! MENEER ALBERT STUURT ER 'N

'N BOODSCHAP! DAT IS

VEILIGER DAN 'N BRIEF OF 'N TELEFOONTJE ...

WEER NAAR Z'N KAMER GELOPEN, TWEE VERDIEPINGEN LAGER, OM DE DUIF TE ZIEN VERTREKKEN ...

HEE?! DIE DUIF VLIEGT NIET NAAR 'T DORP?!

OP DE KAART

VER ZAL DIE

ER ZIT DUS WEL 'N LEVEND MENS IN DIE RUÏNES! EN DAAR STAAT VANNACHT ZEKER IETS TE GEBEUREN.

HET DONKER IS EN HET HELE KASTEEL IN DIEPE RUST IS

OEF!

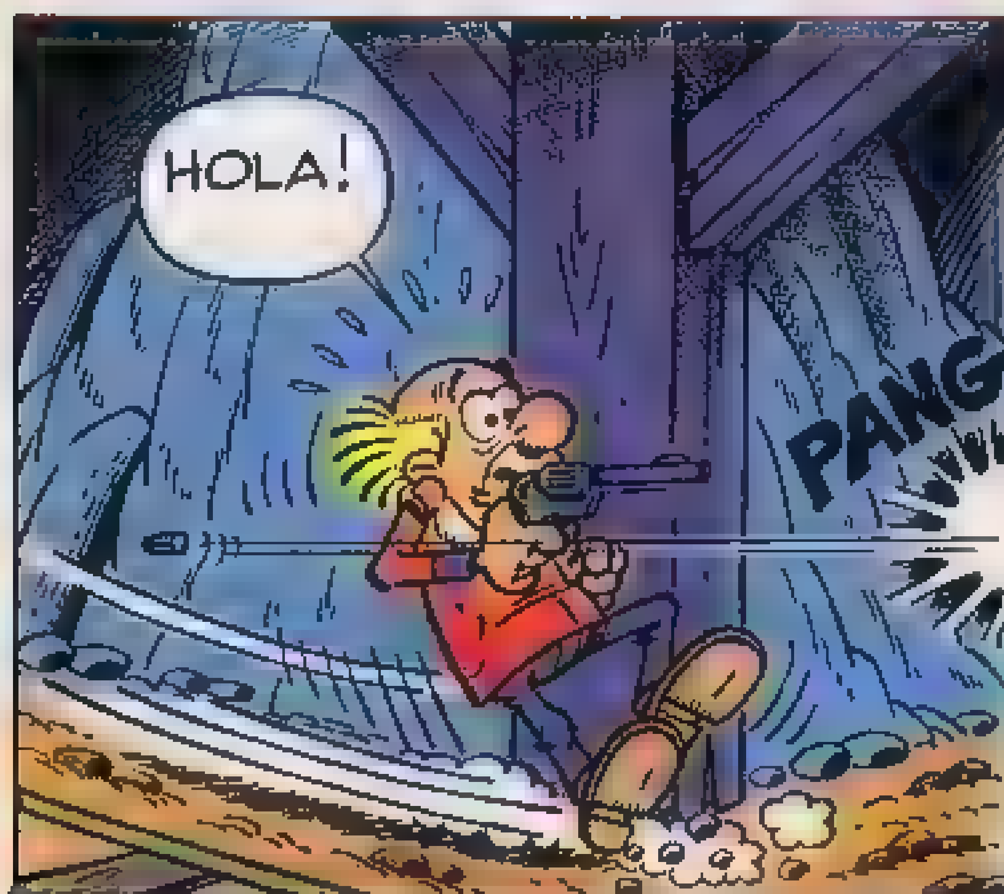
HET PARK EN 'T BOS ZIEN TE KOMEN ZONDER DAT IEMAND ME IN 'T OOG KRIJGT...

Sam achtervolgt de bandiet Black Nugget door de goudmijn

Sam EN DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN...

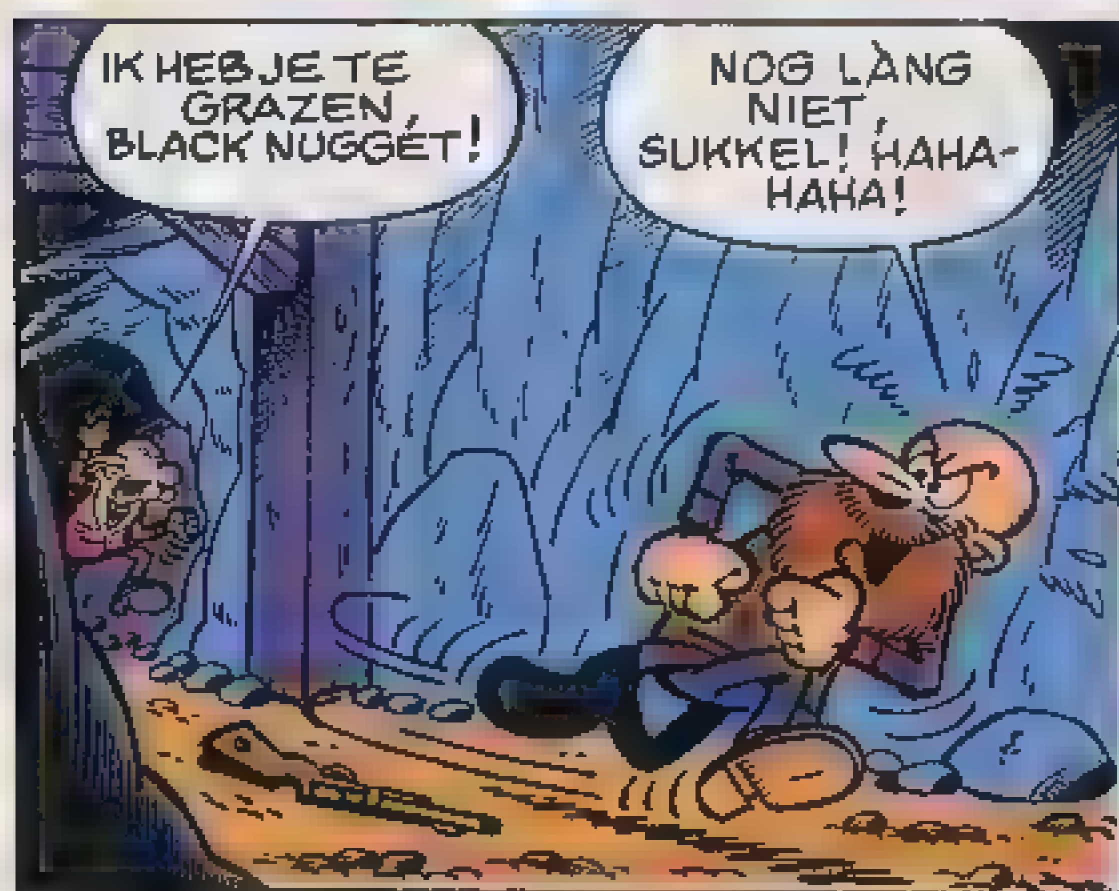
LAGAS • DELIÈGE







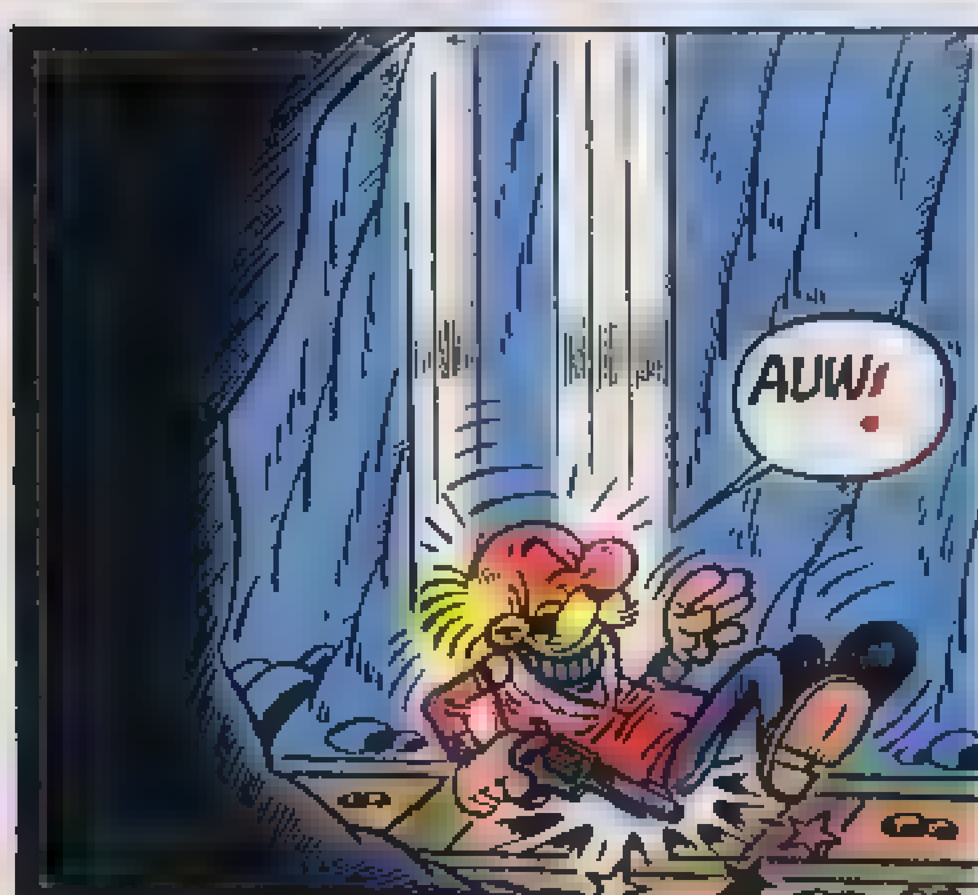








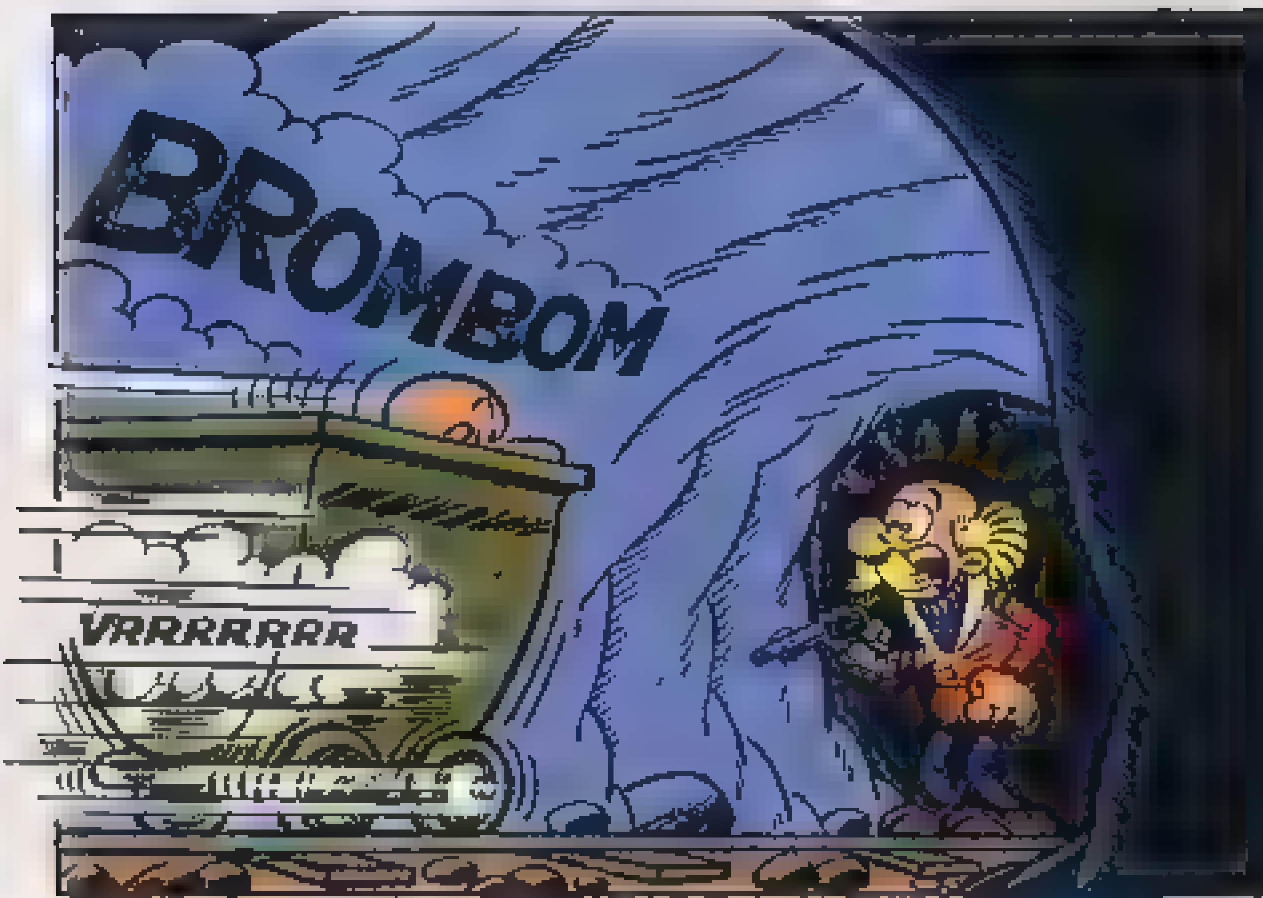






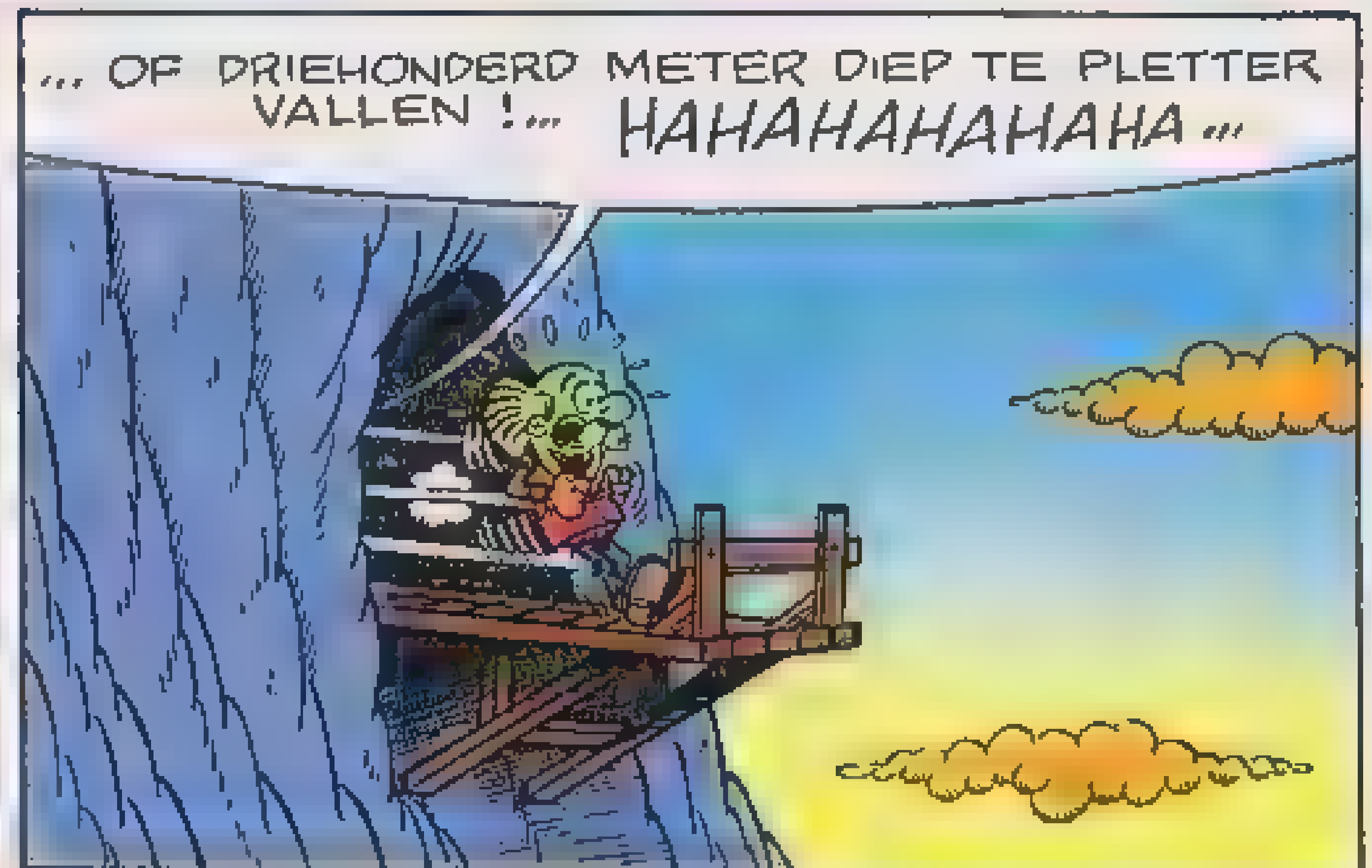




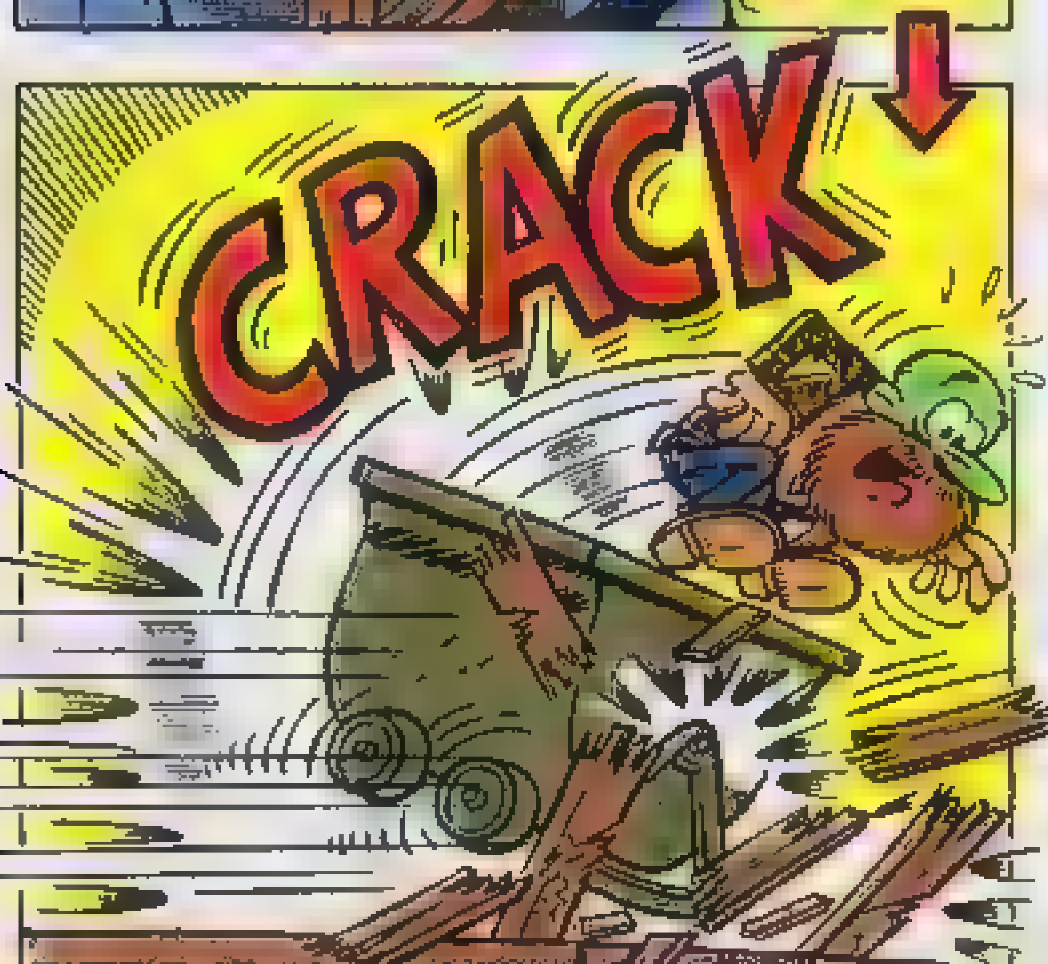

BROMBOM
VRRRRRRR


JE SCHIET MAAR, HOOR! HAHAHA...
PANG PANG
PING PING


JE MAG KIEZEN HOE JE DOODGAAT... VERMORZELD TEGEN 'T STOOTBLOK...


... OF DRIEHONDERD METER DIEP TE PLETTER VALLEN !... HAHAHAHAHAHA...


KIES JE DIE DUIK ?!!? MIJ BEST...


CRACK



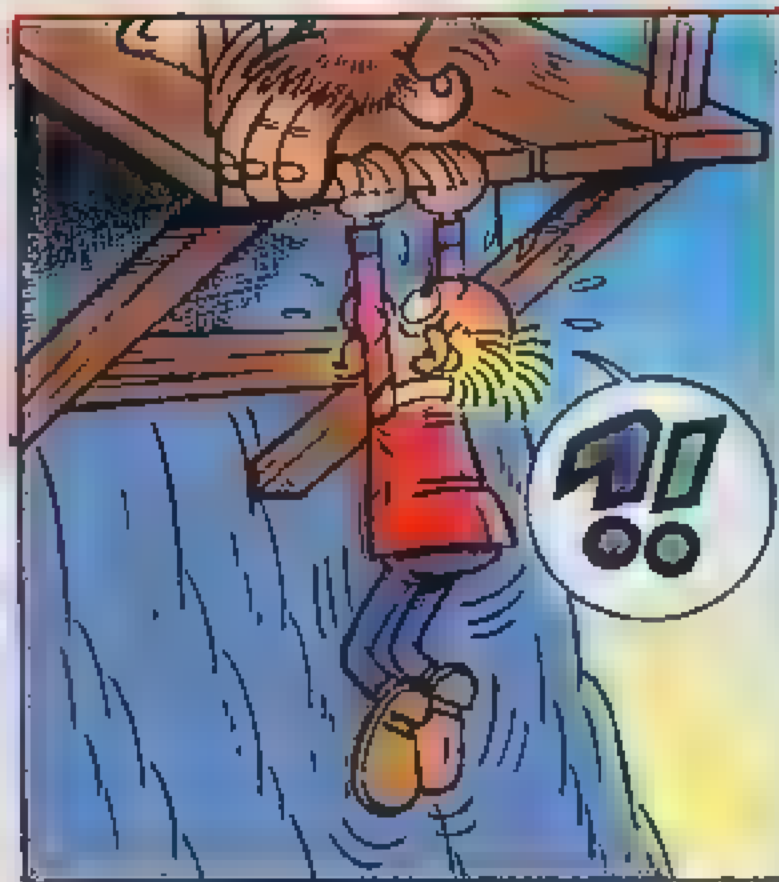
vervolg



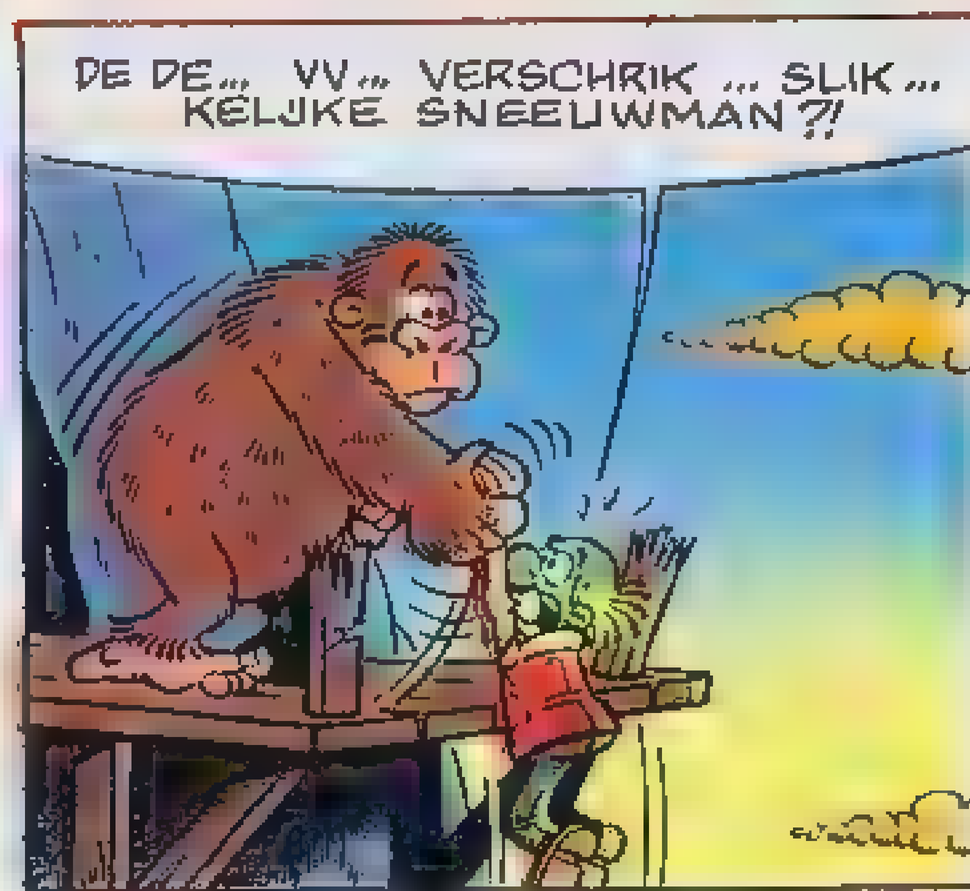




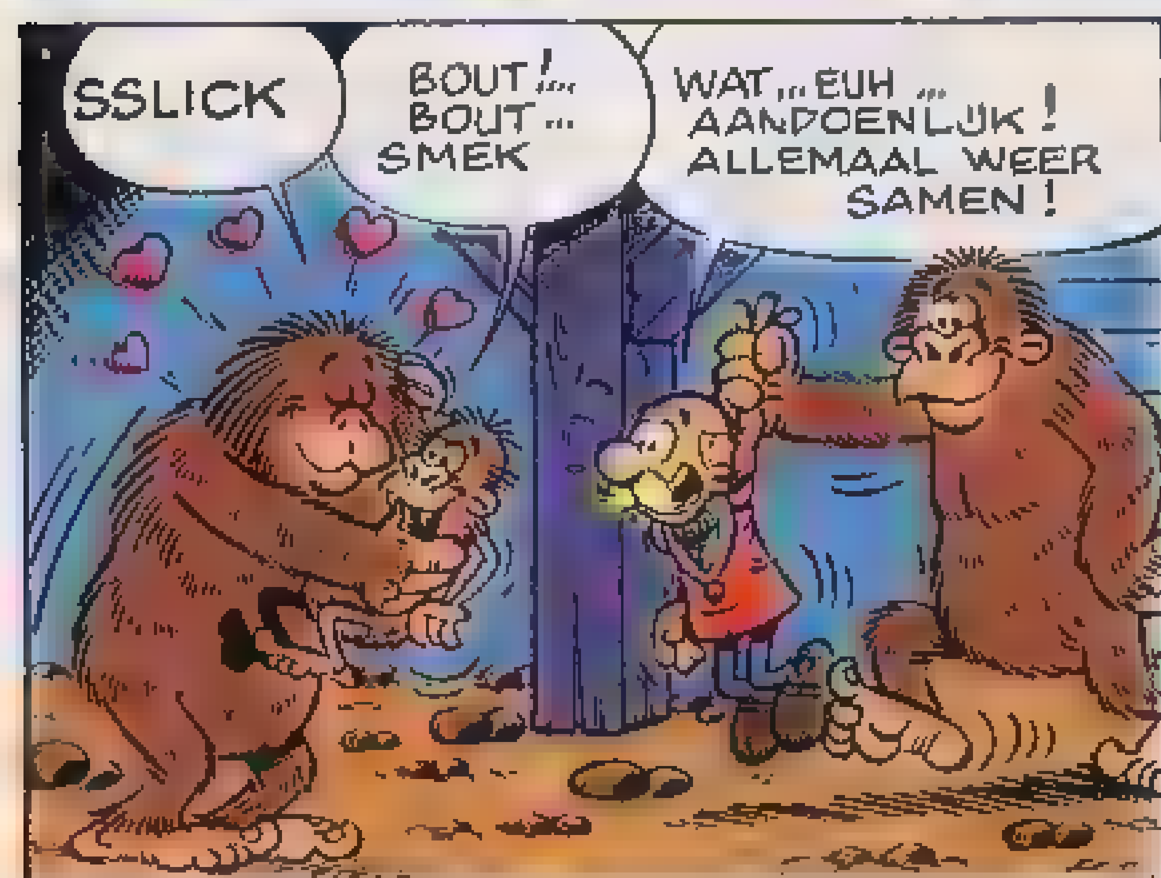
WAT 'N VRESELIJK EIND, ZELFS VOOR ZO'N VRESELIJKE KEREL!



?!



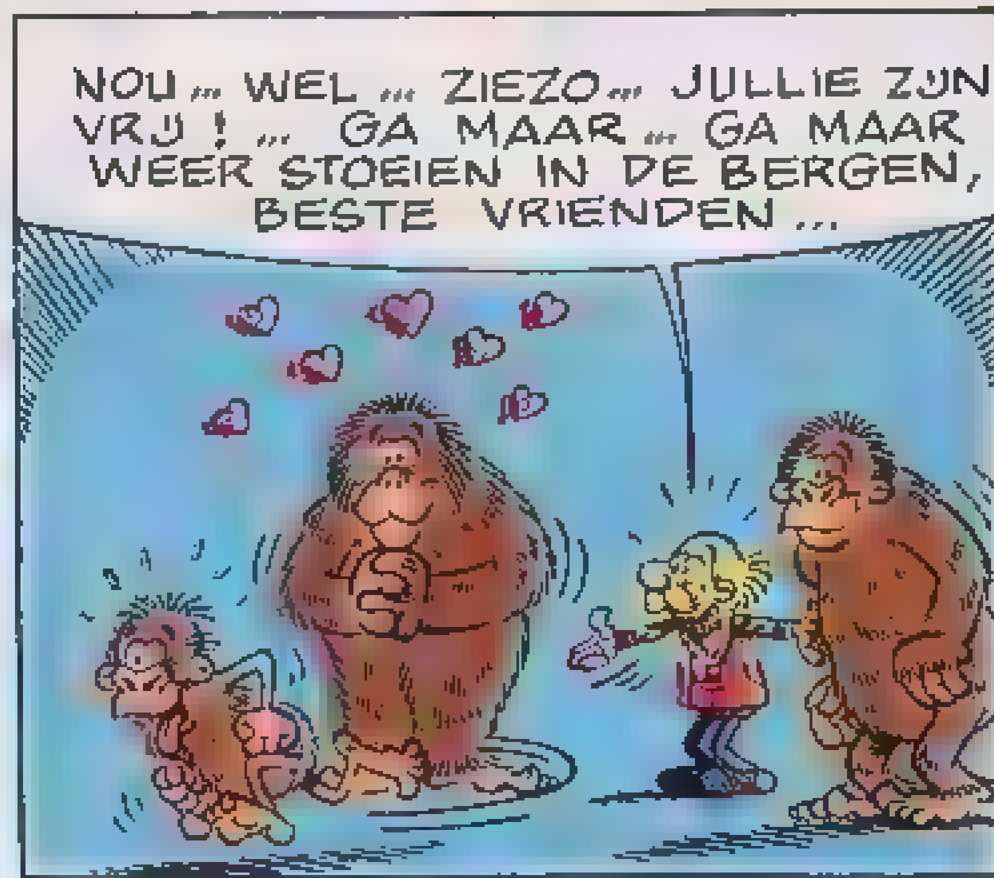
DE DE... VV... VERSCHRIK ... SLIK... KELIJKE SNEEUWMAN ?!



SSLICK
BOUT!... BOUT... SMEK
WAT... EUH ... AANDOENLIJK! ALLEMAAL WEER SAMEN!



O.K.! JE MAG ME NEERZETTEN, OUWE JONGEN!



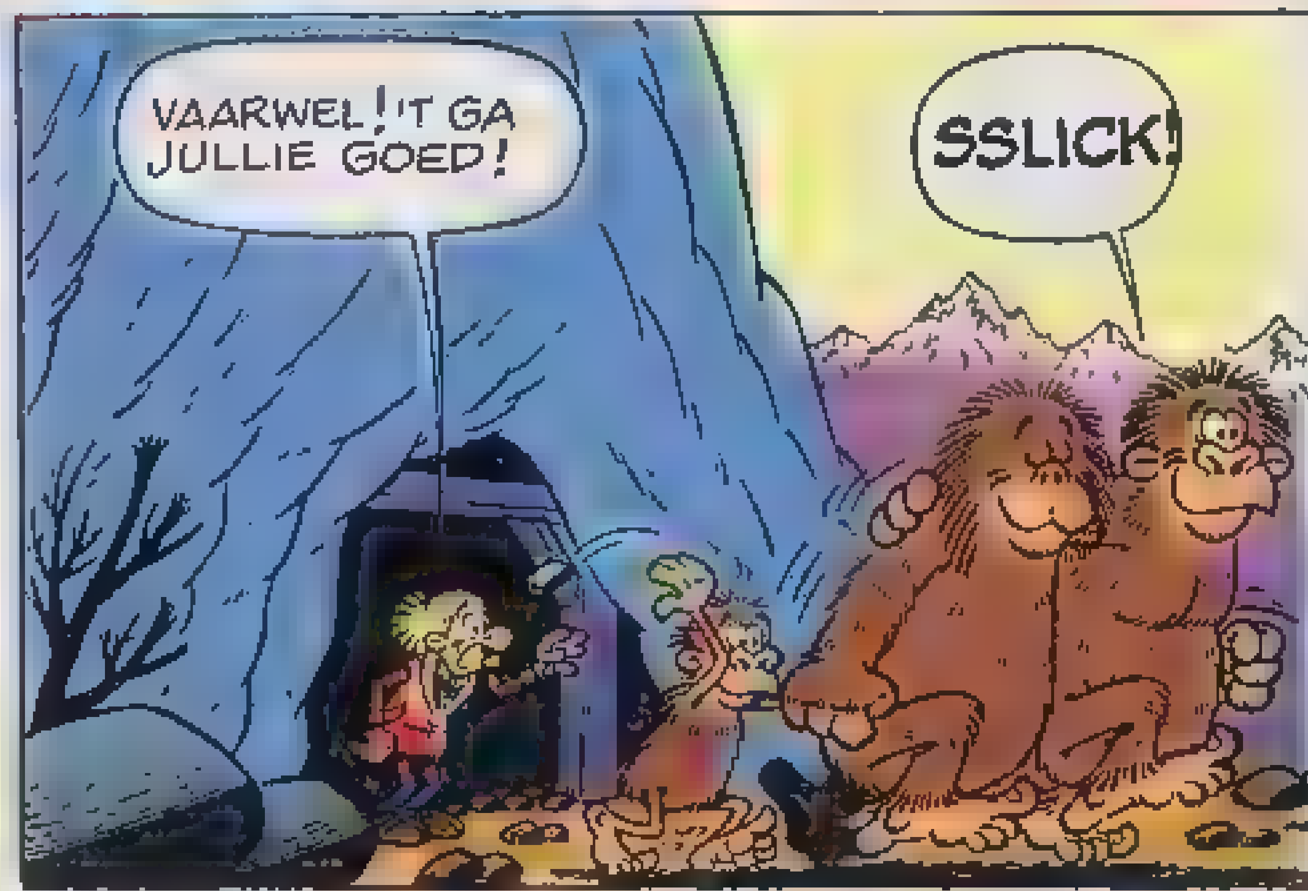
NOU ... WEL ... ZIEZO... JULLIE ZIJN VRIJ! ... GA MAAR... GA MAAR WEER STOEIEN IN DE BERGEN, BESTE VRIENDEN ...



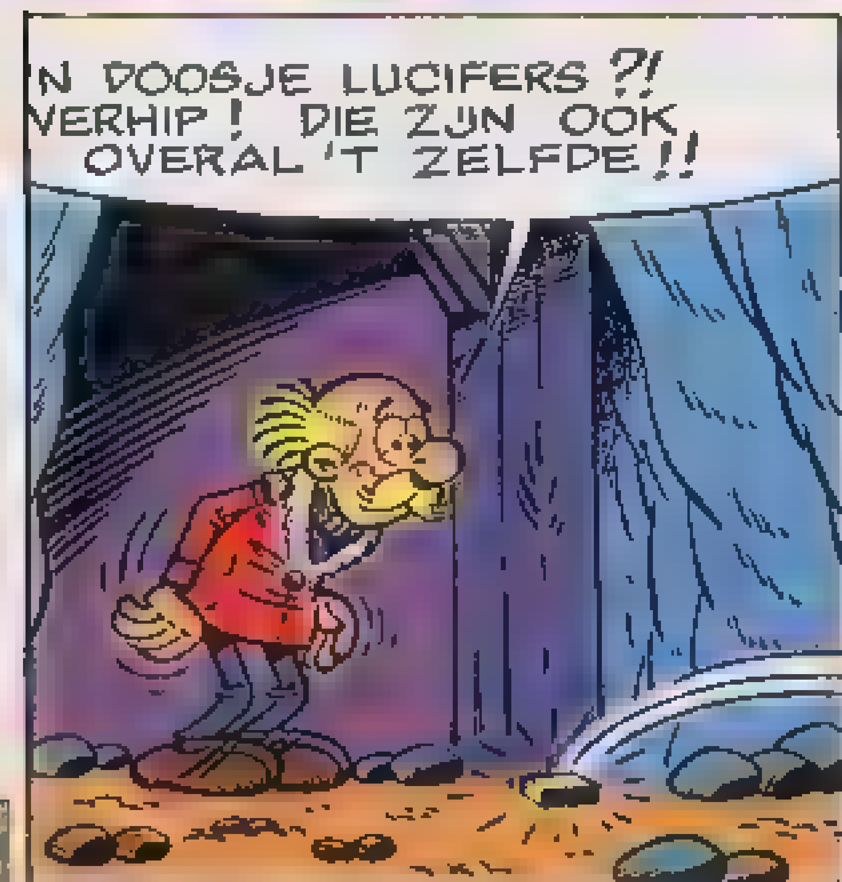
DE MENSEN HEBBEN JULLIE AL GENOEG KWAAD GEDAAN! MIJD ZE! ZE ZIJN VERSCHRIKKELIJKER DAN JULLIE!



NA DEZE NOBELE TOESPRAAK BEN IK ZELF GEROERD!!...



VAARWEL! 'T GA JULLIE GOED!
SSLICK!



'N DOOSJE LUCIFERS ?! VERHIP! DIE ZIJN OOK OVERAL 'T ZELFDE!!



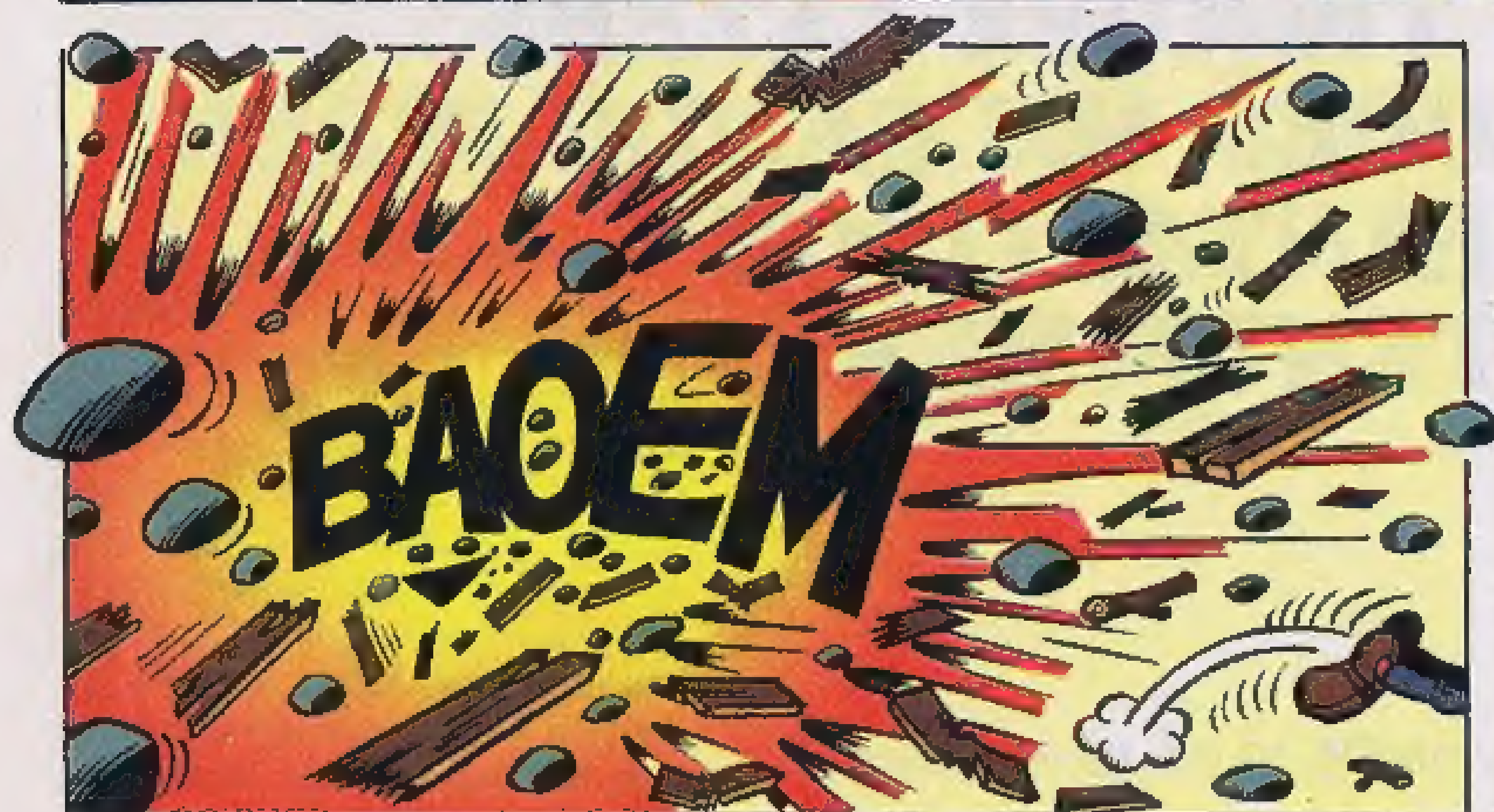
HM ... NU GAAN WE DE ZAKEN AANPAKKEN. MET 'T GOUD VAN BLACK NUGGET KOOP IK EERST EN VOORAL 'N VILLA MET ZWEMBAD IN FLORIDA. DAARNA ...

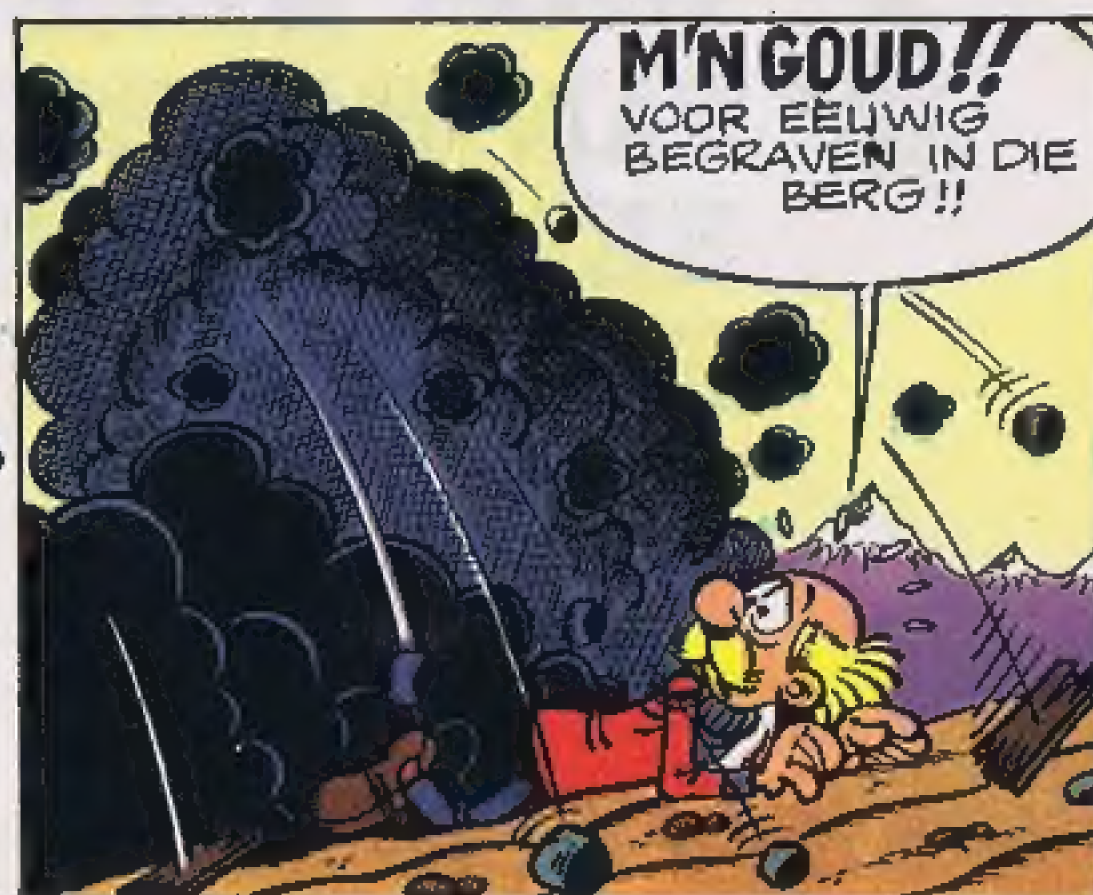


HEE ?! 'T RUIKT HIER VERBRAND, DACHT IK ...



















Lagas + DELIÈGE





VOOR ALLE TROUWE LEZERS VAN ROBBEDOES VOLGENDE WEEK EEN SUPERFANTASTISCH EXTRA LENTENUMMER!

BUITEN DE INHOUD VAN EEN GEWOON NUMMER, VIND JE HIERIN :

- TIEN COMPLETE VERHALEN MET BIZU, DE FLAGADA, DE FORD T, GENIALE OLIVIER, DE ONDERZONSEN, EEN ADEMBENEMEND VERHAAL VAN JESS LONG, EEN GEESTIGE FANTASIE VAN MITTEÏ (" Die Dekselse St.-Cyriel "), EEN HUURMOORDENAAR VAN WASTERLAIN, EEN RODE KNOP VAN PIERRET, EN EEN DETECTIVE VAN DEDE.

- EEN GROOT SPEL, DOOR WATCH BEDACHT

- EEN SENSATIONELE RIS HELDINNEN : ISABEL, NATASJA, SOPHIE, YOKO TSUNO, DE TERUGKERENDE AYMONE, EN EEN NIEUWE ONTDEKKING : " CANDICE EN DE CRABS ", DOOR DARASSE EN LEGRAND.

- EEN NIEUWE SPELLETJES-RUBRIEK MET VOER VOOR JE HERSENS : " SPION OP DE LOER ".

- DENDERENDE NIEUWE REALISTISCHE VERVOLGVERHALEN : BLAUWE SPERWER IN " GEDONDER IN IERLAND " EN CAPTAIN CARAÏBE.

- EEN FANTASTISCHE OMSLAGTEKENING VAN MATAGNE.

- EEN NUMMER DAT JE BETER NU AL OPZIJ KUNT LATEN LEGGEN !



De heer Van Gestel, Pruimpit uit naam van de voltallige redactie van Robbedoes, en Bas Inktvisch uit naam van het drukkerijpersoneel van de Uitgeverij Dupuis, betreuren hierbij de harde woorden die zij hebben geschreven of gesproken over de " onbekenden " die in de loop van de laatste weken enkele nachten gebruik hebben gemaakt van het drukkerijmaterieel.

Zij uiten integendeel hun bewondering voor het enthousiasme dat de tekenaars bij hun nachtelijke activiteiten in de drukkerij aan de dag hebben gelegd.

Zij drukken hierbij hun grote waardering uit voor de uitzonderlijke kwaliteit van de verhalen, die de tekenaars in een katern voor het extra-lentenummer van Robbedoes hebben proberen af te drukken.

Zij beloven dat bovenvermelde verhalen volgende week druktechnisch uiterst verzorgd in Robbedoes' Extra Lentenummer zullen verschijnen.

MARSUPILAMI

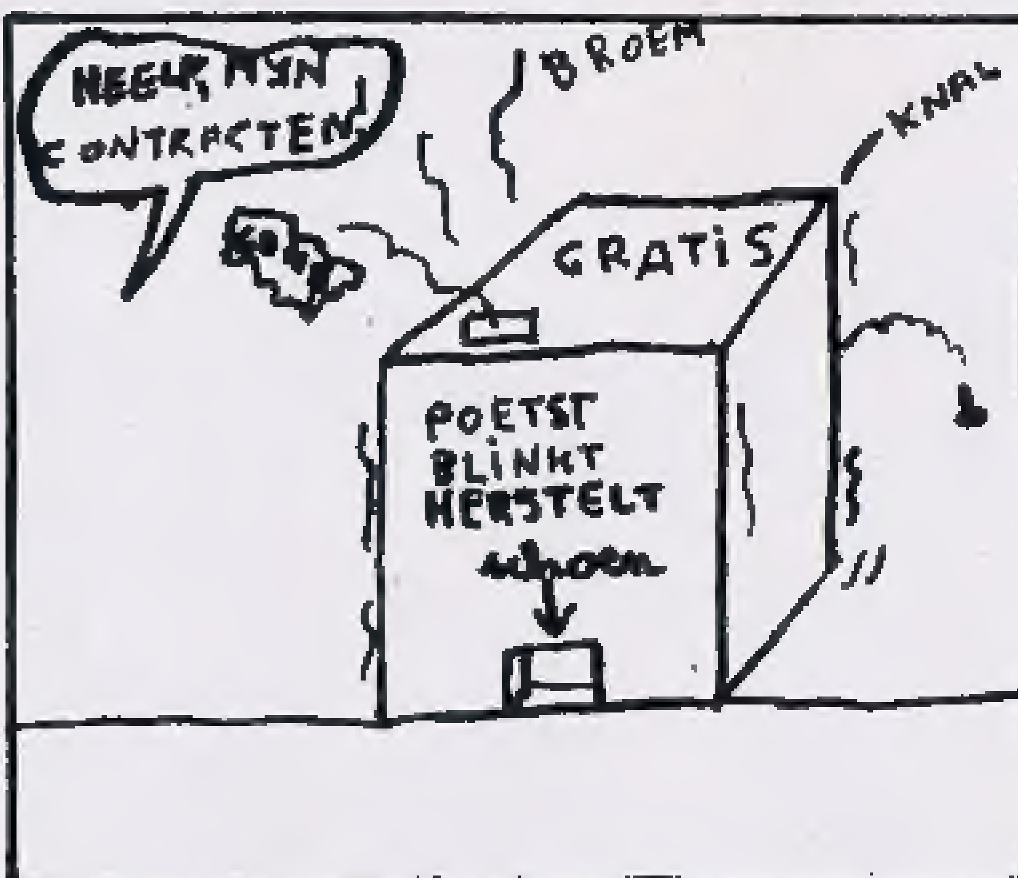
PLANT 'N KNOL

















13 j. Harry

Guust Flater

door Franquin







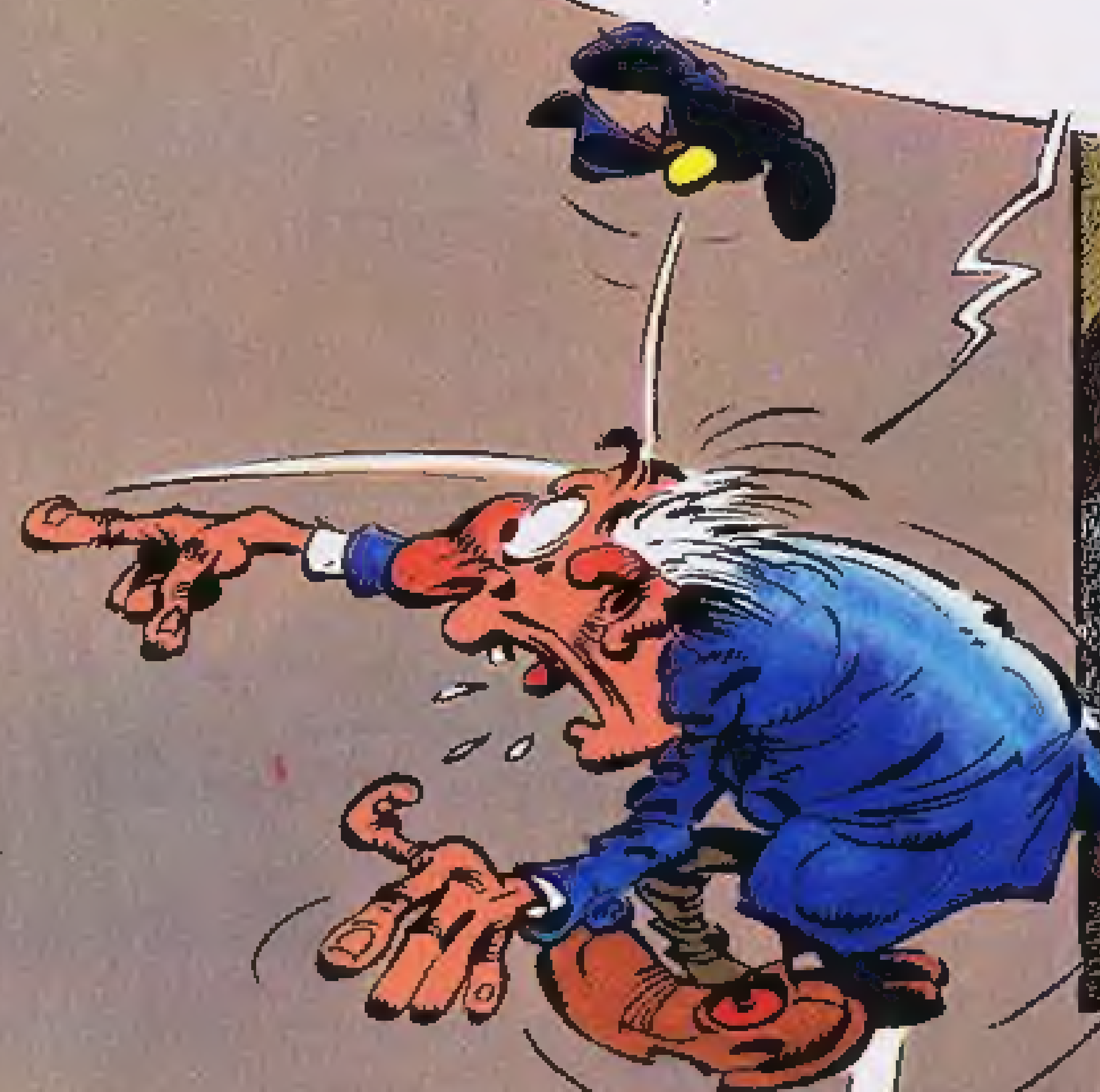














RUBENS: DE KOPEREN SLANG

7 ROBBEDOES: INHOUD

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.